東方雜誌

第二十三卷　第十號

租借地內法權收回問題……
收回教育權的具體辦法……程湘帆
裁軍籌備會議之議題……黃惟志
橡皮事業之恐慌與成因……龔駿
非律濱人的生活……郎翰芳
現代史料(五篇)……記者
愛國的哲學家——菲希德……張君勱
大月氏與東西文化……鄭鶴聲
東西藝術之前途……林風眠
弈棋的伴侶(小說)……成樸
女郎愛里沙(小說)……李劼人譯
一片愛國心(劇本)……熊佛西

民國十五年五月二十五日出版

北京圖書館藏

中國最新式之大商店

【附設】新新旅館酒樓　新新屋頂花園

【附設】銀業儲蓄部　水火保險部



上海新新有限公司

人類進化科學昌明世界萬物日異月新本公司應時勢之要求以雄厚之資本爲宏大之事業擇就南京路中段自建偉壯最新式商店舉凡日用所需之品無美弗收而對於國貨能代舶來品者尤爲竭力提倡以盡棉薄倘希各界諸君　惠臨賜顧無任歡迎

新新有限公司謹啓

電話　中央二七一　二七二　二七三

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

補血强精新藥

補爾多壽

共有五種

▲絕對無流弊之補劑

▲根本醫治臟腑之聖藥

補爾多壽 (Blutose) 用蛋白質與鐵化合而成與人體之肝內成分相同確合中華古來肝能生血之說專治男婦老幼之虛癆病弱面黃唇白肌瘦神倦胃呆貧血等症無不藥到病除以此爲基礎並有複方者四種功效如次

含燐補爾多壽 能治虛弱過甚神經衰弱胃腸病常服能增加生育力使皮膚潔白及治癬疥等症

含碘補爾多壽 能治雞胸駝背瘰癧腫脹梅毒血癧外症血毒老人小兒之身弱者最宜常服並可豫防中風

規那補爾多壽 本品加金雞納霜精製而成最宜有胃病或易於感冒者及婦人產前產後治病補血之用

揚阿可路補爾多壽 能治肺病咳嗽百日癆功能殺癆蟲強肺葉止盜汗生新血最宜有癆症者補血之用

以上各種均能一方治病一方補血功效之靈不言可知

上海廣東路三十六號 **三昌洋行發行**

另備有延年益壽法函索卽寄

各埠大藥房先施永安新新均有出售

東方237(一)

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.



東方雜誌

第二十三卷　第十號
民國十五年五月二十五日發行

插圖

宋李迪木芙蓉圖（三色版）……（一幅）
京師臨時治安會之閉幕……（一幅）
兵禍中的北方人民……（九幅）
雜評……（一）
租借地內法權收回問題……梁　龍（五）
圖進香（杭州小品）……（一八）
收回教育權的具體辦法……程湘帆（一九）
圖美國汽車大王的入款……（二三）
圖濕弔者（杭州小品）……（二四）
裁軍籌備會議之議題……黃惟志（二五）
圖新馬路（杭州小品）……（三二）
橡皮事業在國際上之恐慌與其成因……龔　駿（三三）



菲律賓人的生活……………………………………鄔翰芳（三九）
時事漫畫……………………………………………………（五三）
現代史料
俄國的國民皆兵主義運動………………………何作霖（五七）
俄德中立條約………………………………………幼　雄（五八）
太平洋上英美日三國的航業……………………何作霖（六〇）
各國對於無線電事業之競爭……………………何作霖（六四）
墨西哥的宗教問題…………………………………何作霖（六七）
圖西湖船（杭州小品）……………………………………（七〇）
愛國的哲學家——菲希德…………………………張君勱（七一）
大月氏與東西文化…………………………………鄭鶴聲（七七）
東西藝術之前途……………………………………林風眠（九七）
弈棋的伴侶（小說）………………………………成　樸（一〇五）
女郎愛里沙（小說）……法國 Edmond de Goncourt 著　李劼人譯（一一四）
一片愛國心（劇本）………………………………熊佛西（一三五）
時事日誌……………………………………………………（一四七）

新智識叢書

都市居住問題

陳迪光譯　一册　六角

本書所討論者如居住問題之發生及內容近時之都市發達及居住狀況小屋及租賃兵房在經濟上社會上衞生上文化上之價值近今大都市中之住宅市場及其改良整理之計畫等材料豐富敍論詳備足資都市居住者及研究市政者之參攷

市政新論

董修甲著　一册　八角

董碩士留美多年專考市政此書之作共分五大章(一)城市設計綱要(二)實行城市設計理財法綱要(三)各國城市設計之進境(四)我國各省城市之計畫(五)我國各省城市設計上之建議足供辦理市政者之參考

道路計劃書　三角
美國市政府　[illegible]
一瞥之廣州市　四角
新村市　一角
現代歐美市制大綱　二角
歐洲大陸市政論　[illegible]
市政工程學　八角
交通救國論　三角

商務印書館出版

雜(496)

都市叢書

都市經營論

吳劍秋譯　一册八角　郵費四分

本書共分四篇(一)都市發達史，(二)都市實務論，(三)都市財政論(四)都市機關論。語語精確。譯筆亦忠實雅潔。用道林紙精印。外埠函購。可用郵票代價。

寄售處　各省商務印書館及各大書莊
發行所　上海九江路河南路口華洋建築公司

(東方又718)

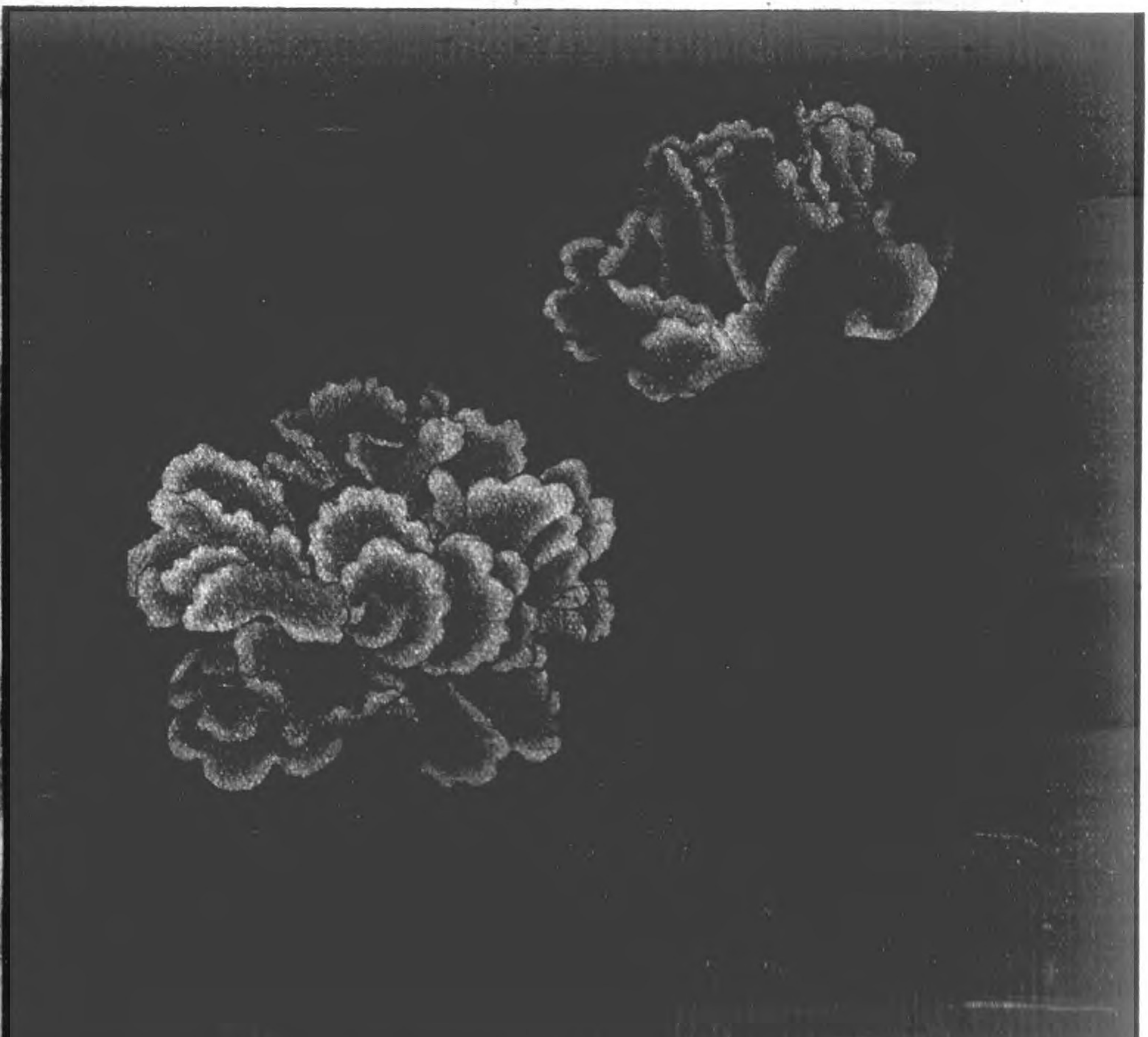
上海公共租界根本章程

依約章成案滙覽本重印　一册定價八分

上海公共租界各項根本章程中文原本早失存在本書依約章成案匯覽本重印章程凡六(一)上海英法美租界租地章程(二)上海洋涇浜北首租界章程(三)新定虹口租界章程(四)上海洋涇浜北首西租界田地章程(後附規例)(五)上海華人住居租界內條例(六)上海會丈局酌議定章

商務印書館出版

天(954)



宋李迪木芙蓉圖



兵禍中的北方人民(一)





(上)北京兌換奉票人民須按次序前往兌換

(中)奉軍軍用票兌換處大令彈壓平民兌現

(下)北京收容之難民



兵禍中的北方人民(二)







(上)北京逃難婦女散放銀錢
(中)京漢路新樂縣被晉軍炸燬之橋樑
(下)被炸燬之鐵橋修理後試車情形

兵禍中的北方人民(三)







(上)泰安縣東北鄉村莊被砲火破毀人民無家可歸
(中)國民三軍退後屍體未及掩埋
(下)濟南紅十字會掩埋隊掩埋屍首

東方雜誌　廣告索引　廿三卷十號

INDEX TO ADVERTISERS

廣告	頁
新新公司	封面後
三昌洋行	正文前
都市經營論	正文前
韋廉士醫生藥局 Dr. William's Medicine Co.	正文前
棕欖公司 Palmolive Co.	四
萬國儲蓄會	五
麗華公司	一八
啓新洋灰公司	一八
大美烟公司	一九
中華國民製糖公司	二四
中國精益眼鏡公司	二四
老晉隆洋行 芥 Mustard & Co.	二四
美商柯達公司	二五
金山洋行	三二
德商泰來洋行	三三
清華學報	三八
哥倫比亞乾電池	三八
德商禮和洋行 留聲機	三八
美孚行 洋燭	三九
賈勒洋行 桂格麥片	五四
美商慎昌洋行 Andersen, Meyer & Co. Ltd.	五五
賈勒洋行 [illegible]	六八
德商禮和洋行 鐵質[illegible]酒	六八
華嘉洋行	六九
韋廉士醫生藥局 Dr. William's Medicine Co.	正文後
兜安氏西藥公司 Foster-McClellan Co.	底封面

父與女均獲強健

係由韋廉士大醫生家用良藥也

爲父者由韋廉士醫生紅色補丸健其腦筋補其精神嬰孩自己藥片治愈女孩胃症使她强壯肥美終日喜樂



劉君永生係東省特別區域哈爾濱高等審判廳警長因其身體健壯且彼之小女康健喜樂感恩情深欲告知中華全國特刊報章以告同病劉君來書云　鄙人因思慮過度腦筋不安神經錯亂記憶不靈遇事健忘忐忑驚悸作事厭繁愚呆不慧神志昏迷不耐勞苦夜不安眠飲食無味以致形容枯瘦面色灰黃頭暈盜汗屢請中西醫調治用藥無效幸得哈濱中西藥房王君介紹韋廉士紅色補丸購取二瓶照仿單服之五日盜汗飲食有味亦能安眠精神健強二瓶服完病狀減輕多半再購服六瓶諸病全愈百體強壯皆貴醫生紅色補丸所賜也

小女年已五歲忽於今春面黃飢瘦肚腹脹痛不思飲食終日啼哭延醫診治服藥罔效聞得嬰孩自己藥片善治小兒諸症卽購而試服之三日後肚痛卽止腹脹亦消亦能思飲食亦不啼哭連服數次諸病全愈現今則肌肉肥胖面色紅潤終日歡樂矣皆服此藥片之功效也無以爲報特修此函鳴謝



韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內收用郵票

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

英聯325(1)



雜評

□靳雲鶚的免職，一時頗引起國人的注意。我們對於這事件，僅能看得外表，未能詳悉內情，所以許多重要的問題——如吳佩孚究竟為什麼必須出此驚人舉動？靳部十萬軍隊對於吳氏的率軍自將能否誠心服從而終無異動？——都不能得到正確的解答。但是我們綜核新聞紙上關於這事件的種種傳說，總得到評論的材料。這材料便是：

一、吳佩孚部下的「新直系」的運動；

二、吳佩孚的決心與奉合作。

關於前者，據新聞紙所傳，靳雲鶚等的新結合，南及東南五省，北與國民軍相攜手，意圖驅奉軍於關外，逐閻錫山而取得山西，於吳佩孚張作霖以外，另成系統。這種傳說，並非全屬無根。商報畏壘君於一個多月以前論國直攜手時，已詳述吳佩孚部下的反奉行動，並說：「……此等反奉分子，以彼善於此之觀念，認吳為比較開明而意圖導之使為善。在數年之前，早已形成一甚大之派系，包括學者，軍人，政客等而兼有之……。」這回所傳的新直系運動，是否係上面所說的一種反動作用？內幕中的重要角色，是否係上面所說的一個派系？我們不敢斷定。要之，吳佩孚左右親奉派的勢力的戰勝，激起反奉派的抵抗行動，是不能諱言的。現在這種醞釀，雖因靳雲鶚的被免職，受了一個打擊。但植種既

久，萌芽亦生，滋長發育，會有其時。我們留心北方變局的人，對於這一方面，應加以十二分的注意！

復次，吳佩孚的免靳雲鶚職，據所宣布的理由，是爲靳氏屯軍不進，影響於對西北的戰事；但實際却爲靳與張作霖感情不好，且有與他方聯絡謀取魯直的嫌疑。所以有人竟認吳佩孚的免靳，爲對張作霖表示決心合作的行動。我們對於吳張的切實合作，在免除北方再起戰事的意義上，是表示贊成的。不過我們固然希望北方不再起戰事，我們尤希望國內各方面的都得平和。聽說吳張切實合作的目的，在於聯合「討赤」，換句話，就是聯合對付國民軍及西南方面，是則北方吳張的衝突，縱得因此免除，而其他各方面的戰機，却因此加緊，與我們的希望，未免根本相反了。（[illegible]）

□

戰爭對於地方人民的損失，是一般人所明白而且注意的。但要想追下去問一句：『某次戰爭對於某地方的人民究竟有若干直接間接的損失？』則大家都瞪目不能回答。這因爲問題的內容太複雜，非有詳細明確的統計不能辦的。

我們以前聽見過法國某武官估計民國十三年東南，東北兩戰爭的國力損失爲五萬萬元左右。我們近來又聽見美國開貝克估計自十三年九月至十四年底的十六個月間，北方戰事中因鐵道運輸受障礙及貨物毀損的損失，數目在六萬萬元以上。貝克是僅就十六個月中戰爭損失的一部分而言，若加以因兩軍戰鬬而毀壞城邑鄉村的損失，因軍事行動而牽及各方面的損失，其數目當然要數倍於此；不過我們無法統計，不容易得到數字罷了。張季直先生仿洪楊亂事舊例，以爲十三年的東南戰役，地方元氣，三十年還不能回復。這回北方戰事，直接受害的地方，有直隸山東河南三省，非十三年東南戰役的僅僅以九個縣分作戰場者可比。三省中城邑鄉村被毀壞，農工商事業被摧殘，閭里爲墟，民不堪命，較之東南戰役的情形，慘酷尤加數十倍。我們身居上海，對於東南戰役的損失，約略知道一點；用這些所知道的情形去推測北方同胞所受戰禍的悲慘，眞不得不一灑同情之淚了。

與上面所述有可以反映的兩件事：

一是新申報六月初旬的北京通訊中，曾說及天津所聚集的

失敗軍人，數目在二十人以上，每人以前在得意時所搜括的金錢，多的幾千萬元，少的亦幾百萬元，平均每人可得千萬元，則天津所聚集的失意軍人的總財產，數目當在二萬萬元以上了。這二萬萬元以上的金錢從什麼地方得來？我們將戰事損失與失意軍人財產，兩兩相對而談，真覺得有些痛心！

二是東三省及直魯當局，爲欲向北京政府索款，已預備賬目，這邊開口三四千萬元，那邊開口五六千萬元，合計三方數目，當在一萬萬元以上。這筆債務，北京的當局或借外款，或發公債，當然非設法償還不可的。最後的責任，還是加在國人身上。國人已因戰爭直接間的受了不可計數的損失，再加上這些，原也應該舉重若輕，不覺得什麼難堪的。可惜因了這有數目的負擔，將不可計數的戰事損失，更加映照得顯明了。（穆）

□

說起 Jap 就不由得不令人生一種慘痛的回憶。這也許是我個人的偏見罷，然而事實却明明如此：口頭高叫着「日支親善，」「共存共榮；」背地里則肆意侵略無有底止。二十一條自然是我們最痛心的事；滿蒙的侵略，旅大的強佔，都使我們永永的不能忘記。是親善麼？引起五卅的流血以及三一八的屠殺的，也是日本，日本的帝國主義！從前朝鮮當未亡時，日本人的口頭也有所謂「日韓親善，」「共存共榮，」現在夷其國，奴其民，日韓兩國畢竟是共存共榮了，因爲日本亡了之後，朝鮮當然須更換主人的。由此，我覺得此次上海實業參觀團的渡日，他的結果自然也可想像而得：大家都戴上假面具，說些親善友愛的話，周旋一番，如是而已。縱使商界諸君因爲招待的殷勤，一時沉浸在口頭如蜜的親善空氣中，可是放眼一看，倘若神志清楚的話，則日本帝國主義的種種暴行，當不致完全看不見罷。總之，什麼親善友愛，若沒有事實以爲證明，畢竟都是廢話。日本倘真的知道中日有共存共榮的關係，有親善友愛的必要，則旅日華僑所要求的三事，實在最簡便沒有，我們敢以十二分的誠意期待日本的覺悟。華僑所要求的三事是：（一）日本須自動的取消二十一條件，（二）日本須無條件的交還旅順大連，（三）日本須改善華僑待遇，保障華僑來往營業等之自由。（雲）

□

最近在近東方面，時局頗有重要的發展，如摩洛哥獨立運動

領袖阿白杜爾克林的降服，埃及內閣的改造，英土摩塞爾問題的解決。這三個消息對於未來的歐洲局面都有重大的關係。

先說摩洛哥問題。里夫民族，以零星散處的部落民衆，與法西兩國的海陸軍隊抗爭，戰鬬至三四年之久，法西軍隊屢受挫折，開從來民族運動的未有的奇蹟。現在竭法西兩大國的武力，雖終於把里夫英雄阿白杜爾克林降服了，可是摩洛哥國際問題本極複雜，其西岸坦及爾海口為地中海的重要門戶，為列國所紛爭。一九二三年的坦及爾條約對於此問題仍不能徹底解決。今里夫亂事既平，國際的紛爭勢必繼起。而最可注意者為意國的態度。意國久欲擴充非洲的領土。其在北非的發展，必與法國利益發生衝突。而在國際紛爭的局面之下，百折不撓的摩洛哥民族，或將乘間再起以反抗白人的勢力，並不是不可能的事啊！

為國際石油戰爭的中心的摩塞爾問題，居然因英土的直接談判而解決了。這一回是土耳其讓步的。土國所以情願把富饒的石油礦，拱手讓與英國，也有難的苦衷。因為近來意國向近東方面威脅的利害，意土戰爭，早晚必將發生，為避免土耳其國際地位的孤立，土國不能不對英屈服，否則樹敵太多土國將有不能支持之勢。據別方面的推測，意相慕沙里尼自與張伯倫會晤後，兩國已有一種諒解。英國容許意國向地中海西岸發展，意國則承認英國在近東的利益，這個消息也是非常重要的。

埃及國民黨領袖柴魯爾握得政權後雖不多天立卽下台，但國民黨的聲勢仍極盛大，對於蘇丹問題，埃及與英國的感情甚為惡劣，英國已派軍艦前往示威。埃及問題，實亦英帝國腹心之患呢！

總之近東與巴爾幹方面近來屢呈不穩的現象，各處發生的任何事變，都足以引起國際紛糾，釀成世界大戰。一九一四年大戰是由巴爾幹的火山口噴發的。這火山口的第二次的更大的噴發，大概也不遠了。([illegible])

最適孩童應用之香皂

棕欖香皂



欲孩童之發育健全必先清潔其皮膚欲皮膚之清潔必須選擇適當之香皂擇其清潔之力大而又無傷嫩膚者棕欖香皂即為最適孩童應用之香皂凡為家長者幸即購用

注意 現在各處出售之棕欖香皂已加改良香料加重改盛美盒益臻完善

各處大商店均有出售

上海四川路十二號棕欖公司啓



誰之力量

？

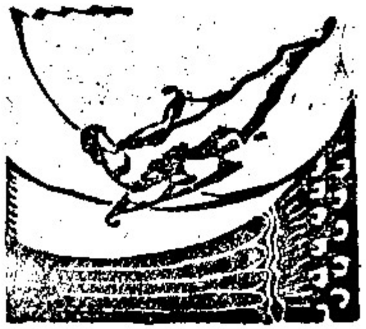
本會所以有今日偉大之成績者，雖由於本會辦理之穩固可靠，然其最要之端，實由於多數富於常識之本會儲戶，深知本會之穩固可靠，決心入會，且能持久繼續，不為時下近利所惑，空談所誘，以至今日，乃能根基愈固，（保障儲款之財產表已達一千四百餘萬）希望愈大，（特獎之數已達三萬餘元）為任何機關所莫及，假使自今以後儲戶更多，本會之發達更甚，而希望亦將更無限量，世之有意儲蓄者，盍一注意之，此佈

詳章函索即奉

萬國儲蓄會

上海法租界愛多亞路七號

東方234（三）



租借地內法權收回問題

梁龍

一　緒論

現在北京開會中之各國調查在華治外法權委員會（The International Commission on Extraterritoriality in China）照一九二一年十二月十日華府會議所通過之議決案，其權責是：『考察在中國治外法權現在施行狀況，及中國之法律，司法制度，暨司法行政手續』(to inquire into the present practice of extraterritorial jurisdiction in China and into the laws and the judicial system and the methods of judicial administration of China)

該委員會自本年開始迄今歷時三月，其全部工作幾全用於調查吾國之法典，及司法制度，暨司法行政手續等。其現在所未盡者，僅爲前往各省，考查司法行政狀況之事。故該委員之第一部工作，殆可謂不久即告完竣。繼此而起之第二部工作，應爲考察各國在華治外法權現在施行狀況。此項調查完竣後，該委員會纔能開始製造報告，及擬具撤廢治外法權之建議。

關於第二部考察之工作，自上月二十三日吾國委員王寵惠先生提出覺書，聲明吾國對於治外法權範圍之意見後，頗惹起各方之注意。一方各國委員本欲利用一般人對於治外法權內容觀念之不明暸，欲以之與領事裁判權混爲一談；（此種混淆之觀念國人猶多不察者）將調查範圍縮小至限於領事裁判權問題而止，一若各國除領事裁判權外，已無其他治外法權也。

者。在吾人一方，則光明正大根據華府會議之議決案，及華府條約，斷不能容此種武斷的狹隘解釋。蓋該議決案固明白規定此次應考察者，應廢除者，皆為治外法權，而非領事裁判權。且該議決案，於說明理由中，固曾鄭重申明各國願助中國，解除其現在政治上，法權上，行政上，行動自由所受之各種限制也。

為此之故，王先生之覺書即直言曰：

「各國委員所提出關於調查治外法權之文件，僅限於說明各國領事裁判權之行使。但依本委員之意見，所謂「在華治外法權實行狀況」，其涵義更廣，不僅限於領事裁判權也。蓋治外法權，除領事裁判權外，凡照國際公法所公認原則，應屬於中國法權，但以條約協定，或由不正當之條約解釋，或完全無條約規定，不受中國法權支配之事項，皆應包括在內也。」

又曰：

「故按照華府條約，及華府會議議決案解釋，本委員會調查之範圍，不應僅限於領事裁判權問題，即不應僅限於旅華外人，照其本國法律，受其本國官吏裁判之問題也。蓋實際上言之，即議決案所用之名詞「治外法權實行狀況」一語，已表明調查範圍，包涵更廣也。即一切現行之治外法權，凡足以傷害中國主權及其完整，而與華府條約規定不合者，皆應包括之也。」（以上兩段，均有英文譯出。）

二　租借地與治外法權

各國在中國所行使之治外法權，其範圍不僅限於領事裁判權，已如上述，然則領事裁判權以外之其他治外法權，尚有幾種乎？正面的言之，除國際公法上所公認，外國元首及外交官，於駐在國所享用免受該國法權支配之特權外，凡外人在吾國領土之內，所行使之法權；反面的言之，即凡傷害吾國在其領土內行使其領土權中之法權者，皆當視為治外法權。

依此標準，則除其所謂領事裁判之延長或濫用，如觀審權，會審權，對於無約或無領事裁判權國人民之裁判權，庇護犯人及洋籍華人，暨免稅權警察權等，皆可隨領事裁判權而解決者外，其最重要者，為所謂特別區域內外人行使之法權。所謂特別區域者，即租界，租借地，使館界，及鐵路附屬地四種是也。

此四種中，租界內法權問題，比較容易解決；鐵路附屬地內法權問題，係起於不公平之條約解釋；使館界內法權問題，應與廢除辛丑和約同時解決；惟租借地內法權問題，法律上，事實上，皆比較複雜，茲特詳細論之。

查華盛頓會議，已議決，各國承認一致尊重中國領土之完全，及政治上法權上與行政上之自由。爲實施此原則，該會議遂有撤廢外人在華治外法權等之決議，及各國交還租借地之提議。此種提議，雖因英日二國對於九龍及旅大之拒絕收回，致不能爲一般的實現。然自英人宣言，應允交還威海衛，及法人宣言，應允交還廣州灣以來，雖因吾國政局關係，交涉一時停頓，而風聲所樹，原則上租借地之必須交還，已公認爲不可避免之事實。且英人之租借九龍也，由於法人之租借廣州灣。法人一旦交還此地，則英人租借九龍之理由，亦應即消滅。若旅大則本已於民國十二年三月期滿，而民國五年延長租期之約，係由二十一條要求强迫之結果。既未曾經吾國國會依照憲法批准，復曾經吾國政府於民國十二年正式否認，同時吾國政府亦曾於該租借滿期之日，正式要求交還，則法律上此地之終必收還，爲意計中事。惟以目前之環境觀之，收回租借地問題，似仍有待於國際政治上之解決。如果政治上一時爲種種關係，未能有所進行，則吾人今日根據法律，趁此次撤消治外法權運動成熟之際，先行從事於租借地內法權之收回，以期逐漸收回領土權，亦解決租借地問題之一道也。

關於租借地內法權之性質，及其收回之正當，當於下列各節詳述之。現在劈頭吾人所應先認定者，即租借地本爲吾國之領土，且吾國對於此等領土，於條約上，實仍保留其主權及一部份之治理權，故吾人今日爲實現吾國法權之完整，應主張收回法權於全部之領土，而不容有例外及限制；否則華府會議所議決之原則，所謂司法權之完整者，爲無意義，固非過份之要求也。

三 租借地之性質

研究租借地之第一問題，即租借地是否仍爲租與國之領土。由歐洲國際公法學者一般的眼光觀之，租借地即爲變相的領土割讓之一種。例如吾師劍橋大學教授俄濱罕氏 (Oppenheim) 曰：

『租借地在實際上，皆爲領土之割讓。』(國際公法，第三版，第三一五頁。)

法國國際法學者賀熙氏(Paul Fanchille)更進一步而斷言曰：

『當十九世紀之末，歐洲各國發明一個取得領土之新法，(多少是間接的)卽一國得向其他一國租借其領土之一部份，爲長期的(大槪九十九年)或無定期的使用。……此種租借條約，無論其名稱爲何，不得僅視爲表面上行政或疆域之割讓。此種租借，實際上爲眞正割讓。惟保留將來租與國可以收還而已。但此種租借，往往以後變爲純粹兼併；雖暫時不過爲一種變相但眞實的兼併耳。用此方法，承租國不過藉以掩飾其領土取得之眞相，使租與國不至難堪，而其餘他國，不至妬忌。此種變相兼併之法，乃歐洲當日一時之風氣。強取他人領土之事，已不可行，遂一變而以曲折方法行之，然其實結果則相同。』(Traité de Droit International Public 第七七二頁——七七四頁。)

此種論調，在歐洲的一般人眼光看之，似甚確當。但以詳細分析的方法研究之，則可知歐人之立論，殆皆根據歐洲各國在非洲或美洲租借地之事實。其是否確實，抑將來結果，能否如歐洲政客學者理想上之所期，此時固難預測。蓋租借制度，若爲變相的領土割讓之一種方法，至少可謂此制歷時未久，尙未有一致之結果可以證明其爲如此。但俄氏與賀氏以上所語，實亦不過一種推測之詞，其弊在於混法律與事實，及混治理權與主權爲一談。實則租借地之法律上爲何國領土本爲一事，而該地是否或能否將來變成該承租國之領土，又爲一事。租借地之法律上主權何屬爲一事，而該地之一時實際治理權，又爲一事。歐洲學者好用抽象的法律上假定 (legal fiction) 爲概括的論斷 (generalizations)，不顧各個具體事實之內容及眞相，故常不免流於武斷或自相矛盾之結論。例如俄氏在其上述句下，旋卽繼續申明租借地仍爲租與國之領土。且以吾國天津漢口之租界爲租借地。其文曰：

『租借地在嚴格的法律上，仍爲租與國之領土。而此種所有權，并非如論者所謂一種假定。蓋租借之得以期滿收回，或中途交還，皆可能之事也。例如剛果(Congo)於一八九

四年租與英國之勢力範圍名 Lado Enclave 者，於一九〇六年即已交還。又如德國在漢口天津之租界，及奧匈在天津之租界，皆已由對德和約第一百三十二條，及對奧和約第一百一十六條撤廢，而該地方之完全主權，已交還中國。」(國際公法第三一五頁。)

又當日本於一八九九年，主張各國在吾國租借地內，應繼續行使領事裁判權時，美國國務院法律顧問發出意見書，亦曰：「中國保留其租借地之主權，已經租約明文規定，則該租借地，當然可謂仍屬中國之領土。」(參看顧維鈞外人在華之地位第二〇八頁。)

原來，租借地本為十九世紀末期國際上一種特殊制度。此制度既不能比之於勢力範圍，復不能視為一種殖民保護地，亦不能列為一種特允管理地，如由一八七八至一九〇八年間，奧匈帝國所管理之土耳其二省 Bosnia and Herzegovina，及由一八七八至一九一四年間英國所管理之土耳其海島 Cyprus；更不能擬之於永久佔領管理地，如一九〇三年巴拿馬共和國所讓渡於北美合衆國之巴拿馬運河地，即同為租借地，亦常隨其租借時情形及目的，暨租與國與承租國當時之關係，而各有其特性。例如一八八八至一八九〇年間，瞻濟巴爾 (Zanzibar) 租於英倫東非公司之地，及一八九四年英國租於前剛果自由國 (Congo Free State) 之 Lado Enclave (非洲勢力範圍)，又一九一四年尼卡拉貴國 (Nicaragua) 租借於美國之兩島，皆不能與吾國之租借地相提并論。即在吾國而論，現在所謂租借地，與各處通商口岸租界亦有不同。故現在大多數論者，視現在租借地制度為一種特別之消極國際地役 (international servitude)，與民法上物權之「無償使用」或「用益賃借」大致相同；亦一種模仿羅馬法原則，適用私法上條理於公法上行為之制度也。(參看陸儀租界及租借地之研究三〇——三一頁)

四　吾國租借地之主權及治理權

吾國租借地，已為吾國之領土，則在各該租借地之領土權或主權，仍屬於吾國，可無疑義。況租借條約中，亦多為明白之規定者；例如中俄租借旅順大連條約，於第一條規定：

『惟此項所租，斷不侵害中國大皇帝主此地之權。』

又中法租借廣州灣條約於第一款規定：

『惟在其租界之內，訂明所租情形，於中國(在該地)自立之權無礙。』(按所謂自立權，卽原文主權之意。)

英國租借威海衛與九龍條約，雖無此種明白之規定，然兩約皆僅證明英國在各該租借地僅有治理權 (jurisdiction)，而非有永久之主權 (sovereignty)。且同時中國亦保留其原有之治理權。(看下篇)治理權本發生於主權，(看荷爾 Hall: International Law 第一編第二章第十節第五十頁)但主權者可以隨時自由行使或委託或放棄其治理權。故荷爾謂：

『在實施上，治理權并不處處皆行使至同等範圍。』(參看同上第五十頁)

俄濱罕亦曰：

『因為治理權有規定及不規定之結果，數個國家，對於同一人或事物，往往同時行使其治理權。』(參看國際公法第三版第二三八頁)

又如治理權中之最重要者，厥為行政權及司法權。有時往往由數個國家或團體，分配行使。如吾國租界中之數處，卽有此現象。但一個地方，不能同時有兩個主權者存在，則為國際法之原則，俄氏言之最詳矣。其言曰：

『國家於其領土，已行使其最高權，可知在一個同樣領土之上，只有一個國家有完全之主權。故謂兩個，或多數國家，同時有完全主權於一個同樣領土，實為不可能之事。』(同上第三〇八頁)

俄氏且斷定對於此種原則，租借地在表面上，雖可視為例外，然實際上則否。至公法上所謂「共治權」(co-dominium)，如一八六四至一八六六年間，奧大利與普魯士之於士勒士維克，荷而士檀 (Schleswig-Holstein)，又如前比利時與德意志之於 Moresnet (Kelmis)，又如一八九八年以來英國與埃及之於蘇丹 (Soudan)，乃兩個國家，對於一部領土，尚未能為最終決定應歸何國時之一種過渡辦法，以視租借地之領土主權，屬於何國，已無疑義，而承租國之對於該地，僅有為主權國所授與之一時治理權，固不可同日而語也。

至吾國對於各租借地治理權之保留，亦有明文之規定；例如

中英租借威海衛條約規定：

「以上界內，所有中國管轄治理此地，英國幷不干預。」

「又議定，現在威海衛城內駐紮之中國官員，仍可在城內，各司其事。」

又中英租借九龍條約，亦有同樣之規定。但英國藉口於九龍居民之反抗，竟於一八九九年，未經吾國之同意，擅自取消。（參看 Hertslet's Treaties 七四九頁。又 Morse's "The International Relation of the Chinese Empire" 一二〇頁。）

其中俄國租借旅順大連條約（即一八九八年三月十五日會訂條約）第五條，亦有同樣之規定；雖所規定帶有一定地域之限制。該約如左：

「所租地界以北，定一隙地。……此隙地之內，一切吏治，全歸於中國官。」

又同年四月二十五日中俄追加條約第四款，亦規定：

「俄國國家允中國國家所請，聽金州城自行治理，幷城內設立應需巡捕人等。」

按以上係該條約之中文原文。其俄文原文，規定較為詳確。茲附錄譯文如下：

「俄國國家，為尊重中國國家請求起見，允許在俄國租借地內之金州城，設立市政自治管理機關，幷得設立城市警察，其員額以足供需要為限。」

查各約所謂「管轄治理」，「各司其事」，「一切吏治」，及「自行治理」等句，皆為 jurisdiction 之譯文。夫歐人所謂 jurisdiction，即吾人所謂治理權也。治理權之普通意義，包括行政權與司法權而言。即照吾國舊例，官廳之治理權，皆兼司法行政而有之。即府廳州縣等下級地方官憲，亦莫不皆然。故吾師俄濱罕氏，視租借地與租界同（詳見上節），而吾國之得仍行使治理權於各該地域，實條約上有至正當之根據者也。

其次，吾國對於各該租借地，仍有駐紮戰艦之權，此亦證明吾國在租借地之地位。例如中俄旅順大連租借條約第六款，規定：

「旅順獨准華俄船隻享用。大連灣除口內一港，亦專為華俄兵艦之用。」

又如中英威海衛租借條約第五款，規定：

「所租與英國之水面，中國兵船，無論中立與否，均可享

用。」

又如中法廣州灣租借條約第五條且規定：

「港內中外船隻出入，與在中國其他港口無異。惟只華法兵船，得允停泊，而中國兵船，則以中立時爲限。」

五　租借地內吾國人民之地位

復次，吾國人民在租借地內之法律上地位，亦足證明吾國國家在租借地之地位。

第一，吾國人民在各租借地之國籍，幷未曾因領土之租借而轉移。而當租借條約締結之時，不惟幷無規定國籍變遷之事，且明白規定中國人民，在各該租借地者，與租借前無異。例如中德膠州灣租借條約第五款，規定：

「租地界內華民，如能安分，幷不犯法，仍可隨時居住。」

又如中法廣州灣租借條約第三款，載明：

「又議定，租界內華明，如能安分，幷不犯法，仍可居住，照常營業，不得迫令遷移。」

如中俄旅順大連租借條約第四款，亦明定：

「界內華民，去留任便，不得驅逼。」

其餘如中英之威海衞及九龍各租借條約，亦皆規定：

「在以上所提地方內，不可將居民迫令遷移，產業入官。」

由以上所述各款觀之，租借地之非爲領土割讓，更可以瞭然。蓋按照國際公法定例，領土割讓後之居民，其地位固有變更也。俄氏不云乎：

「割讓之目的，爲支配主權於被割讓之領土，故所有住居該地之人，從前爲割讓國家之籍民者，皆以割讓而變爲承受割讓國家之籍民。」（國際公法第三八一頁）

此定例自十九世紀下半期，至上次歐洲大戰後之和會，固已稍有變通。例如許多割讓條約，已申明被割讓地之居民，得自由選擇國籍，若不願受新國籍者可即退回故國。但幷無任由該地居民自由保留其國籍且照常居住之事。況吾國在租借地之人民，於各約上已明白規定爲「華民」，則其仍保留吾國之國籍，更無疑義。

第二，吾國人民，在租借地內所受法權之支配，幷未因租借而變更。例如中俄旅順大連灣租借條約第四款，規定：

「界內華民……設有犯案，送交就近中國官，按律治罪，按照咸豐十年中俄條約第八款辦理。」

又同條約第八款，及與其有牽連關係之咸豐八年天津和約第七款，規定：

「此種案件，如係華人與華人之關係，應只由華官按照華律治罪。如案件係華人爲被告，俄人爲原告之關係，則應有俄官之會審。」

照以上規定，旅順大連灣租借地內之華人案件，及華洋涉訟事件，皆由吾國官吏，按照吾國法律辦理。此種辦法，與吾國內地及通商口岸所通行之辦法，完全無異。其餘各約，雖無同樣明白之規定。然其對於刑事案，其規定亦與各處租界所通行之習慣，大致相同。例如中法廣州灣租借條約第六款，規定：

「遇有交犯之事，應照中法條款互訂中越邊界章程辦理。」

又如中英九龍租借條約，亦規定：

「關於交犯問題，應按照中英現行條約辦理。」

六 租借地內之外人地位

承租國以外之外國人，在各租借地內之地位如何，亦決定吾國租借地性質之一重要問題。此問題於租借成立後，卽已發生。其發生之端，由於日本與美國之發表對於第三國應否行使其領事裁判權於中國租借地內之意見。當一八九八年德俄英法之獲得租借地也，凡與中國有通商關係之其他各國，莫不關心於自國人民在租借地內通商或居住者之權利義務，有無受其影響問題。蓋租借領土制度，在東方各國，向乏前例，無從援照。故租借成立後，該租借地是否仍爲中國領土，與各國有重要之關係者也。何也？各國於租借成立前，對於中國所取得之領事裁判權，應否在租借地內繼續有效，全視租借地是否仍爲中國之領土也。歐洲各國中，其大國皆已爲承租國，當然不願他國仍行使其治外法權於其所租地。其餘較小各國，與中國關係較淺，或情禁勢格，自不能有所主張。惟日美二國，已與中國有重要之關係；而在中國，復無租借地；故提出此種問題。一方，日本政府主張，

「法權爲主權之最重要部份，不能僅因租借，卽移轉於他人。中國既於租約內，明白保留租借地主權，則前在租借地之所有法權，仍屬存在。故中國與第三國所訂之約，不能妨礙日本依約在

華所得之治外法權也』（顧維鈞外人在華之地位第二〇六頁）此項意見日本政府曾以之徵求美國之贊同，而美國政府所持之意見，對於法律方面完全相同。惟同時又避法理而講事實，遂使日本政府之正當主張，不能貫徹。美政府所持之意見，可於一九〇〇年二月三日國務卿海氏根據國務院依據法律顧問意見所定關於此問題之決議，致其駐華公使康格(Conger)之訓令見之。茲錄如左：

『中國保留租借地之主權，已經租約明文規定，則該租借地當然可謂仍屬中國之領土。中國訂約，讓與美國裁判權之條文，仍得適用於其地。但鑒於中國明白拋棄其治理權，竊以爲所謂保留主權者，不過欲杜絕承租國將來要求租地主權永歸其所有耳。觀於諸地，既完全爲他國管理；所用法律，與我大致相同，則於西人租借期內，若繼續使行領事裁判權，似無理由也。

『中國租地於外人，其意思與效力，顯係中國於租借期內，拋棄租地之治理權，給予承租國。故似此拋棄其治理權而讓渡於人，亦損及美國，使其不能在租借地行使領事裁判權；但如執事所云，各該租地實際上已歸某某國人治理，其法理與司法手續，均與美國相同，則在租借期內，實亦無要求續享治外法權之理由』（同上第二〇七頁）

末復謂：

『現在除日本外，各國均已默認此項意見。所有各國駐華領事，無論在何租借地內，均已不行使裁判權』（見同前第二〇八頁；又刁敏謙中國國際條約義務論第五十五頁）

以上美國政府之意見，可謂於法理無一當者，即事實上，亦不能自圓其說。茲略述數端，可以證其謬誤。蓋美政府所謂中國租地與外人，其意思爲拋棄租地之治理權一層，實際上完全與事實相反。

（一）中國之意思　國際公法之原則，凡解釋條約，應先研究其條文；惟條文有不明晰或不滿足時，始得研究條文外之精神，此公例也。今吾國租地各約，對於主權及治理權問題，固明明有條文之規定，即吾國對於此種租借地，仍保存其領土權；而外人所得之治理權，復不過爲一部份是耳。安得謂吾國當時明白拋棄其治理權或有其意思耶？即以租約條文外之精神而言，中國

當訂約時之意思，與美政府所指者，適得其反。蓋「中國決無於租約明文規定之外，更有其他拋棄之意思也。」故顧維鈞博士謂：「中國當時之意思，不在拋棄治理權，而在力求減少外人治理權似較近是」也。又曰：「解釋租約，不應從寬，如美國政府所爲。蓋上項租借，實含國際地役性質；而國際地役，必須從嚴解釋，以限制享受地役之國，固爲國際通例也。」（外人在華之地位第二〇九頁。）

（二）承租國之意思 顧氏復證明各國當時承租之意思，亦不在於兼併租地爲領土之一部。故其管領租借地也，并不爲統一事權，而僅欲得一部份事權；且并不爲政治上之目的，而僅欲得軍事便利之權。如軍隊過境之權或設立軍港或屯煤所等，以維持各國在遠東之均勢。故不欲將租借地，作爲完全割讓；并不欲於租借期內，將租借地標以各本國之特色；亦不欲變更中外約章所保證外人在租借地內之地位。（同上第二一〇——二一一頁。）

（三）各國之意思 不特此也，當俄國租借旅順大連時，固曾聲明，承認外人在租借地所有從前由條約所得之權利，并不倒減。英國亦向俄聲稱，「英政府以維持英國依約所得之權爲要務。」故顧博士謂：「上開俄國自行解釋旅大租約，似爲美國務院所未注意，或未盡悉。」（同上第二一四頁。）又當日俄戰爭之前，日人某，以軍諜嫌疑，在旅順被逮，日本不承認俄國有裁判該犯之權；俄政府立允其請。又俄國租借旅順大連後，北京俄使署，通牒其他各國使署，謂外人往旅大護照，應先由駐華俄領事館查驗。事爲俄政府所聞，立飭其駐京使館，取消前牒。而英國答覆俄使館通牒，亦據理拒絕，謂護照一項，照中英天津條約第九款，僅爲英人遊歷內地需用云云。（同上第二一五頁。）

由上列諸點觀之，美政府當日之主張，有法理上及事實上皆無充分之理由，而只爲一般帝國主義空氣所浸潤及帝國主義事實所蒙蔽之偏見及曲解，顯而易見。惜當時吾國昧於世界大勢，以爲領事裁判權，僅爲享受國之權利；故此種權利以後應否在租借地內仍繼續有效，視爲與中國無關係之問題；故對於日本之正當主張，當時無正式之表示，而國際上對於此問題，遂未成爲法律上爭點，而僅視爲政治上事實問題。於是各國得各依其政治上之便宜，各自爲單獨之主張。及俄讓旅大於日本；日本

已為承租國，遂亦拋棄曩昔之主張，而以外人不在租借地行使其領事裁判權為得策焉。

七　租借地內之司法現狀

為此之故，吾國之五大租借地，(自膠州灣收回後，現仍存四。)自租約締結以後，承租國除對於軍事上及行政上，積極實行經營外，復次第設立各級法院，實行其司法權。此等法院，不獨對於其本國人民，及本國人民與中國人民之訴訟，一律行使其法權；卽對於其他第三國人民，亦實行支配，不容其再受從前所享領事裁判權之保護。玆將各租借地法院組織，略舉如後：

(一)在旅順大連灣者　當俄國租借時，曾設旅順裁判所；自歸日本後，日人設關東州法院。

(二)在廣州灣者　法國素視廣州灣為法領印度支那之一部。該領全境司法制度，有下級裁判機關，其上訴機關，在西貢及河內。

(三)在威海衞者　英在威海衞，設有初級裁判所(Court of Magistrate)及威海衞高級裁判所 (His Majesty's High Court of Weihaiwei)，其上訴機關，為香港大理院 (His Majesty's Supreme Court for Hongkong)。

(四)在九龍者　英國視九龍為香港殖民地之擴張。故九龍之司法制度，屬於香港司法制度統系內。現英在九龍設有初級裁判所，其上訴及上告，皆須往香港高等裁判所及大理院。

各承租國對於其各該租借地，如此行使其法權，當然超越乎原條約明示或默認所許可之外。當然為 uttra juris 及 uttra Vires。蓋吾人已以上述理論及事實證明租借地非為領土之割讓，故不獨非為主權之轉移；卽主權所賦與之治理權，亦僅為條件的，部份的，有限制的，且有期間的。各承租國承租之目的，據條約及其他宣言所聲明，及當時環境之事實，已不過為軍事上的便利，以維持遠東國際均勢為目的，而并非有領土上之野心。則凡於實現此目的外之其他設施，皆為濫用其租借權，且為僭用領土權，於法律為違法，於條約為背約。

八　結論

吾人由以上各節所研究之各種事實及理論，可得如下之結

論:即吾國現行之租借地,在條約上及公法上,皆仍為吾國領土,吾國在各該領土之主權,條約上皆明白保留,而所謂主權所賦與之治理權之讓與,仍不過一部而非全部。故按照國際公法條約之效力,以及於領土之全部為原則,當然可視各租地為一種租界與普通各租界大同小異。中國仍得行使其法權,而於領事裁判權未撤廢以前,仍視為各國行使該權之地。各國雖為一時政治上便利,得自行放棄其領事裁判權之權利,而處於領土主權者之吾國,則應一律視為應收回領事裁判權之地域。其各承租國,在各該租借地所設立之法院,或規定之司法制度,由吾國之立足點觀之,只可視為領事裁判權之延長,或一種違約之行為;并可視為一種由有領事裁判權國家合力組成之公廨,與上海漢口鼓浪嶼等之會審制度相同,完全無條約上之根據。故當吾人要求一般的撤消治外法權時,應主張撤消各租借地之外國法庭,而替以吾國之法庭,乃法律上有充分之理由者也。

(附註)吾國租借地在條約上之地位,其足以當事國當時之宣言,證明其為中國領土而不傷害中國在該地最高之主權者,厥為俄國之宣言。茲以其特別重要,特詳錄其情如下:

當俄之議租旅大也,英政府特訓令其駐俄大使康諾爾(Sir N. I. Conor),向俄國政府聲明『英政府以維持英國依約所得之權利及特權為要務,』應請俄政府予以保證,聲明俄國如租得旅大,自必尊重英國權利及特權云云。俄政府當允為此聲明,旋由英首相沙立士堡侯(Marquis Salisbury)擬具其希望之聲明書;大意如左

『旅順與大連灣,雖照中國其他各口,開放於外人通商。又俄國並無侵損中國主權之意。並應尊重各國由現行中外條約所得之權利及特權。此種保證,不獨包括商務上平等待遇,且包涵各國兵艦仍得駛入旅大之權。蓋旅大雖租與俄國,仍為中國一部分完整領土也。』

以上所擬大意,當由英政府電諭康諾爾大使轉達俄外務大臣伯爵穆雷費夫(Count Mouravieff)。並於俄政府通知各國以租借旅順及開放大連灣後四日內,將原電抄送俄外部,旋由該部於四月三日照覆如左:

『貴大使所詢俄國租借旅大,是否為欲維持中國主權及尊重中國與其他各國所訂條約一節,本大臣敢答稱,本國確有此意。並聲明本國尚希望開放大連灣,以便利各國。

『至論其他各節,則尊重中國主權,即含有切實維持未租借前原來狀態之意。

『貴大使已說明,兵艦商船,照條約所規定某種情形,即中國不開口岸,亦得駛入云云;本大臣敢答稱,現行章程,必予兵艦商船以此項便利也。』(參看一九九八年英國國會中國部第一號公牘。)


杭州小品
進香
TK

麗華公司

本公司選辦環球物品推銷中華國貨搜羅盡有價復從廉而地點又處繁盛之區交通利便夥友皆具商業學識招待尤週凡欲採辦貨物務請駕臨本公司當能滿意而返也

上海南京路 麗華公司啓

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.

啓新洋灰有限公司

管理華記湖北水泥廠

兼售各色洋灰花磚大方磚磁器等

馬牌商標　塔牌商標

總事務所天津海大道

國產老牌 貨質精良

行銷廿年 中外保證

國內及南洋各大商埠均設有分銷處

總批發所

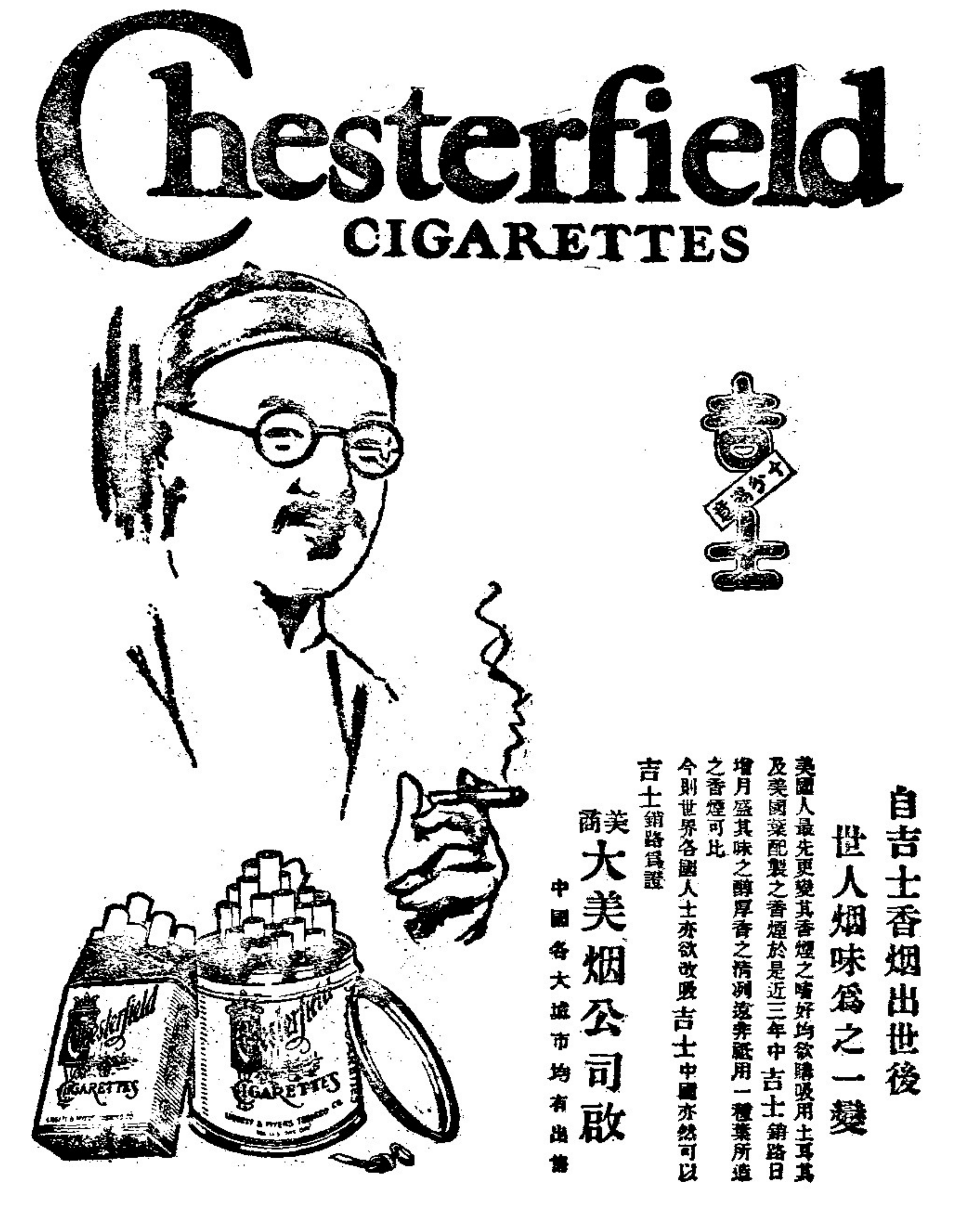
上海南部 北京路八十七號

天津北部 法租界十四號路廿六號

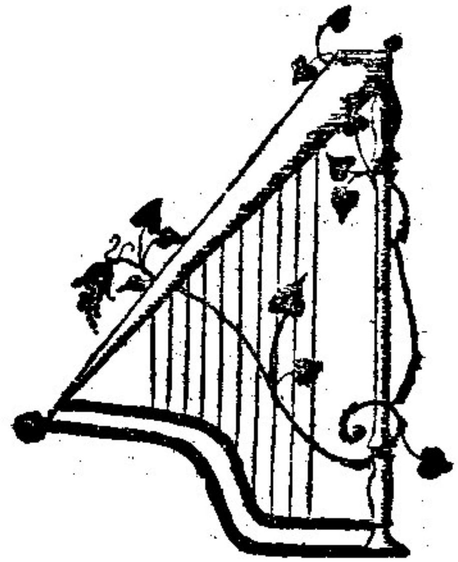
奉天東部 小西關大什字街北路東

漢口西部 特別二區華新里二號

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



收回教育權的具體辦法

程湘帆

民國十四年已經是流光電謝的奔馳而去了。然這一年實在是我國教育史上極光明燦爛之一年。教育界以這一年爲最活潑；教育上以這一年爲最有生氣。從前我們大家都以爲不成問題的，在這一年中皆視爲問題，且視爲嚴重的問題了。從前大家對於問題的態度，不過竭慮殫精的去研究，去討論而已；而現在則大張旗鼓的去宣傳，去運動。是非黑白我們姑且不論。但照這一年的活潑情形說，我們心理上確已發生很大的變動。

惟覺悟過敏，反動過急，亦非幸福。即以收回教育權一事而論，此事已有八九十年的歷史。在這八九十年中，我們所受外界的戟刺不爲不強；只以當時麻木過甚，卒未激起我們透澈的覺悟。同時我們受外人的壓迫不爲不大，只以當時束縛過甚，卒未引起我們相當的反抗。現在既大醒悟，所有束縛亦盡解放，於是收回教育權的宣傳乃愈唱而愈高，收回教育的運動亦愈鬧而愈激；幾乎要將這八九十年所儲蓄的革命理想和反抗勢力，一齊發洩在這收回教育權的運動上。假使我們詳細分析現在一般的宣傳與運動，就可以曉得這個問題愈變愈複雜，愈弄愈難解決；即使照現在主動者的希望，徹底解決，犧牲必定極大，所得不償所失。

著者對於這種運動關係較切，研究比較透澈，茲本良心主張和教育眼光，略述所見，希望熱心收回教育權者指教之。

依國家主義者的主張，爲實現國家主義的教育精神起見，教育應爲國家之任務。全國教育，尤其是義務教育，一律由國家設施之。惟國家有辦理學校之權；就原則而言，我們當應完全承認。蓋不如是，則國家前途與將來國際的地位，難許樂觀。然就今日國家力量與教育設施的情況，以及現在公私學校成績比較之結果而言，又好像要採取奬勵私立學校的政策。蓋不如是，則教育普及固然難期實現，即效率方面亦恐有很大的犧牲。故主張收回私人設立學校，一律由公家辦理之說，今日言之，似有未合。

然外人及外國教會設立之私立學校，固未可與本國私人及團體設立之私立學校，相提並論。依我主張，我們對於外人及外國教會設立的學校，除依一般私立學校一律看待外，尤注意下列三事。這三件事，即我近來努力的方針，也是我今後運動的目標。假使我們對於這三件事有圓滿解決，則收回教育權之目的亦算達到。質言之，此三事即解決收回教育權問題之鎖匙。所謂三事者就是：——

一　學校土地權之轉移

現在我常聽見反對基督教教育者，以宗教侵略爲攻擊理由。我却以爲這個理由極浮泛而無力。佛教乃由印度傳來，當時亦有以此攻擊者，然卒無損於佛教之宣傳；而今日我們信仰佛教及欣賞佛經的人，決不承認是被印度的佛教侵略了。若以宗教爲可侵略人國，則弱小的猶太民族已侵略了歐美大國，試問猶太戰勝者之冠冕安在？至於那些存心搗亂，侮辱本國教徒，擾亂別人的宗教儀式的，更不足道了。

信仰自由明明載在約章，干卿底事，而必欲壓迫之，侮辱之，侵奪之耶？我並非謂外人設立之教會學校無可反對，鄙所反對的理由必須真確重大，而於國家主權和教育前途有非常關係者。如外人依不平等條約，隨處可以購地興學，這種土地所有權就是應當反對的。我承認興學本是好事，就教會學校已往及現在的成績而論，確能補助公家教育之不及，而予我國一種特殊的貢獻。雖然，在不平等條約未廢除之前，我却不願教會學校擴充一尺土地，他們擴充一尺，我國主權所及的土地就少了一尺，即

被侵佔了一尺土地所有權一到他們的手裏，他們就有了自由處分之權。所以我們近來一方隨着大家齊心努力去作取消不平等的條約的運動；一方則設法聯絡同志使教會學校的產業權移到本國人手裏。

目下外國教士雖有人宣傳不願享受條約上的權利，我覺得這是個人的另一問題。學校既然是爲中國人好意設立的，學校產業就不應當依附在中國人痛心疾首的條約保護之內。在條約未取消之前，無論他們靠不靠條約上的權利，但學校是爲中國設立的，經費是捐給中國人的；難道以好意施行教育，還要用鎗砲強迫成立的條約作保護麼？學校產業應當超脫於條約之外。目下這種運動在基督教學校中已經開始了，就已有的成績看起來，是很有希望的。願教育界同人能體諒此點，大家起來積極的作精神上的後援。這是我努力於收回教育權的第一件事。

二　教育主權之承認

我在前面曾說到現在如一律將外人設立的學校收回，由國家辦理，就現在說，事實上是做不到的。就勉強做去，犧牲必定極大。但下列兩個原則卻須貫徹的：(一)設施教育爲國家的主權，(二)爲目前計，設施教育應以寬大的國家主義爲前提。欲實現這兩個原則，應由國家規定立案的條例，外人學校應遵照這種條例請求立案，表示他們承認國家的教育主權的意思。（按前月教育部公布之外人設立學校認可條例頗能貫徹此意。）至於國家主義的教育精神則包含於立案條例中之課程，訓育，標準之內。外人及教會素來依仗不平條約上興學自由之規定，開辦之前，既不報告官廳，開辦之後，又不請求立案；只知有條約，而不知有我國家主權。這是我們應當攻擊之第二點。可惜我教育界人士不能諒解此點，有的徒唱高調，主張徹底收回自辦；有的徒事搗亂，慫慂學生退學，鼓動學校風潮。其實皆非正當的解決辦法。這種舉動絲毫無益於國家主權和教育進展，其害及學生學業者更巨。有識者皆悲痛之。

我覺得此時之公立學校，正在風雨飄搖之中，而一般私立學校的基礎又未鞏固。升學機會既極有限，升學之人卻日益衆多；我們需求於教會學校的仍然甚大。况教會學校本有其特殊的貢獻呢？故徹底收回自辦，即有可能亦大可不必。與其立一校而

設一校，毋事並立，增大教育機會而一方以嚴格的條例，強迫立案。全國學校一經立案，則教育上統一自可貫徹。外人學校自然受官廳之支配，而承受其監督指揮。如此國家教育主權得以維持，而外人設學之弊端與危險亦可防止矣。這是我努力於收回教育權之第二件事。

三　養成公民資格的教育之注重

我們常常聽見教育界朋友，以外人設立之教會學校，造就外國順民，摧殘民族性，及施行文化侵略為慮。我以為他們偏重西學，學校裏的外國化的空氣太濃厚，確為事實。造成這種環境的原因卻有二端：一是因為主管政策和執行政策的人，以外國人為最多；所以有此入主出奴的自然結果。二是因為國人之醉心洋化；大凡到外人學校裏去的，其目的與興趣原不在本國文化。但近來這種傾向已經發生很有力的反動。比如教授方面，國文教員的地位已經提高，主管教育政策之董事會已逐漸增加本國董事人數，將來必可增至教部條例上所規定之過半人數；執行政策之教務主任已漸改任本國人士，將來盡可遵照部章，改任本國人為校長，或另設副校長以本國人充之。至於課程方面所有國文，本國史，本國地理，及公民學頗佔重要位置。中等以下學校已經按照新學制課程標準改組了。總之，現在外人設立之教會學校已覺悟從前的大錯，而養成公民資格的教育，已為當事所注重。教會學校普通的弱點本在於此。我們不敢以教育之責委托外人者，其原因亦在於此。

教會學校設欲表白其忠誠，無負於我國教育之精神，而一方使國人釋然於「造就外國順民」或「摧殘我民族性」等等傳說者，對於養成中國公民資格的教育，必須加以特別之注意。我們懷疑於外人學校的，亦應嚴厲的監督其公民教育的設施。假使公民教育得有相當的設施，則所謂造就外國順民，摧殘民族性，及設施文化侵略可以無慮矣。

再就國家方面說，國家所以諄諄視設施教育為國家主權，而引為國務之一者，重在此公民教育而已。所以諄諄要取締私立學校者，亦重在此公民教育而已。我以為教會學校誠能注重公民教育，即無負於國家矣。因為國家所希望的在此；我們要收回自辦的亦在此。這是我努力於收回教育權的第三件事。

以上三事爲現在解決收回教育權的簡要辦法。或以這種辦法只可稱之目前敷衍，不得謂之澈底解決。我也不得強辯。我確信這就是辦法。假如我們徒唱高調，不欲眞正解決則已；否則，我請大家想想這三件辦法；假如徒事搗亂，不欲建設則已；否則，我請大家想想這三件辦法。我請主張澈底收回者，平心靜氣想想，現在國力如何？國內教育的情況如何？此項主張有不必犧牲而貫澈的麼？貫澈後其犧牲之代價如何？假如這三件事圓滿解決，試問，形式的教育權縱不收回，有何重大危險？我再請素來不放心於外人學校者平心靜氣想想，假使外人設立之教會學校，受立案之取締，遵用公共課程標準，而注重養成公民資格之教育，則所謂造成外國順民，摧殘民族性等等，更有疑懼的麼？

最後我請明告讀者：今日我們最大危險就是只唱高調，不圖實際；只憑意氣，不問事理。對於國家社會重大問題，不能通盤籌劃，找出他的線索，也不調查現在實況，推究將來結果。更可怕的，就是拿着似是而非的口號，亂罵亂打。這種情形現在很多，後來結果豈僅毫無建設而已！

上列三事均係斟酌至再，一方顧全主權，一方保全教育；既不欲作無謂之犧牲，又須事事求其合理。我不能說，此外更無辦法；我更不敢說，此外並無更好辦法；但在這個時候，在這個情形之下，這三個辦法實在是扼要的中肯的，更是簡易可行的辦法。

美國汽車大王的入款

魯

美國汽車大王福特（Ford）爲世界現在第一大富豪。以經營汽車公司起家。其所投資之福特汽車公司（Ford Motor Company），去年即一九二五年度派給廠主福特的贏利，總數爲美金一萬一千五百零七萬八千元。該汽車公司去年共售出汽車二百十萬輛，即汽車一輛，福特可淨獲利美金五十五元。查福特汽車公司於一九〇三年開始營業，彼時資本不過二萬八千元，迄今二十三年，其資本總數已達美金七四二、九一四、〇〇〇元，從來投資獲利之厚，未有能如此者。美國資本主義進展之速，可以驚駭矣。


杭州小品
馮昂著
花月其人可鑄金
湖山此地曾埋玉
TK

註冊商標

國貨糖開始發售

本公司籌備多年現始完竣業已於十一月三日起開始發售白黃綿糖粗砂糖冰糖俱全倫荷採辦無任歡迎所有糖之種類字號容於下期續布

中華國民製糖公司謹啟

東方697(一)

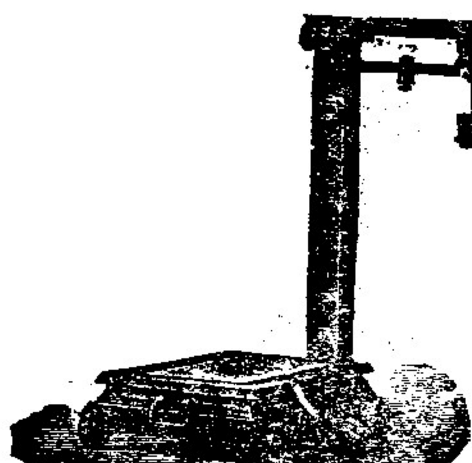
凡人之生活，無論用腦用力，必須有視的識別，意主的決斷，和肌肉的敏捷，三項之中，眼的司視，最爲要緊，倘目光有些不眞確，或目力雖佳，不能耐用，則成功少而損失多，

中國精益眼鏡公司啓

東方(716)

MUSTARDS' FOR HOWE SCALES

FOR ALL GENERAL WEIGHING REGULAR PORTABLE PLATFORM SCALES WITH WHEELS



此秤彈子靈活重量準確久已馳名凡工廠碼頭貨棧行號用此天秤極稱合格各種大小俱有現貨

總行　上海博物院路廿二號

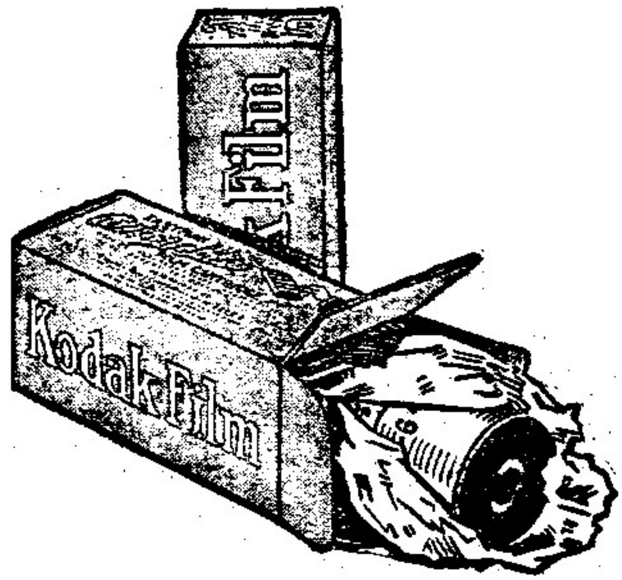
分行天津・漢口・香港・廣東・澳門・

MUSTARD & COMPANY, LTD.

22 Museum Road, Shanghai

東方698(一)

柯達軟片



柯達軟片裝潢匣中爲世界最大照相材料製造廠之精良出品每捲軟片必經多次審查始行出售故柯達軟片捲捲均勻精良

柯達軟片之特長在於感光迅速且光度極大大凡初次攝影者用柯達軟片一星期後(至多一個月)必能任意攝影而得佳片

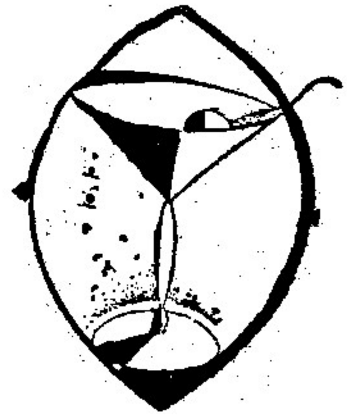
總之柯達軟片因其材料之純潔製造之精良凡用之者定可信任之

柯達軟片係由美國總廠直接運滬分發內地銷售故最新鮮

美商
柯達公司
上海江西路六十四號

柯達
KODAK

(三)



裁軍籌備會議的議題

黃惟志

自去年歐洲保安公約成立，國際裁軍會議的機運，也漸漸湊近。第六次國際聯盟大會有下列一個決議：

「大會根據聯盟會章第八條的精神，要求行政會俟第三次聯盟大會議決的所謂一般的保障完全解決以後，即開裁軍會議。爲使軍備的一般縮小及制限容易實現，行政會應召集會議，爲準備的研究。」

這就是裁軍會議籌備委員會的由來。這籌備會議所招請的國家，自英法意日四常任行政會員國爲始，以及其他行政會員國全體，非行政會員國如波蘭，荷蘭，非聯盟國如美俄德都在邀請之列。會議召集的日期本定於本年二月十五日，地點即在瑞士日內瓦；後來因爲德國的加入聯盟問題，發生困難，俄國的態度又曖昧難測，結果不能不宣告延期，改定於五月十八日舉行。

照現在的形勢而論，這次裁軍籌備會議似乎不會發現好的結果。但結果的好壞，我們且不去管他，而軍備裁減卻總是世界最重要的問題，籌備會議所要討論的事項與問題實有可注意可研究的價值。不僅這些事項，不能談論裁軍問題，不先研究這些問題，不能解決裁軍問題。現在試將籌備會議所討論的事項列舉出來。

(一)軍備的意義；

(二)軍備縮小制限的意義；

(三)一國軍備與他國軍備可資比較的標準；

(四)軍備中有否攻勢的與守勢的區別；

(五)可定各國軍備比率的原則；

(六)民間航空機與軍用的區別，及商船可否使有軍事的價值；

(七)地方的軍備縮小及一般的軍備縮小的方法。

現在更把上列各問題逐一討論如下：

軍備的意義

平常說軍備，是指海，陸，航空三種而言。其實軍備的分類決沒有這樣簡單。有的主張一國的軍備，須把他的一切資源都包羅在內。這樣，軍備的意義便廣泛了。且同是這個主張，又因地理上及其國情環境的不同，而各有不同。

譬如陸軍，英與美比較的冷淡，反之，與德國相隣的法國，及與大陸接壤的日本，便成爲緊要的問題了。法國說，陸軍中的常備軍縱可縮小，但必須連戰時可得爲動員的兵力也同時縮小。否則沒有意義。又說，若是戰時可得爲動員的產業及工業上的資源，不加制限，則軍備制限的意義仍不完全。如此則軍備的意義，豈不連國內一切的產業工業都在其內了嗎？

德國因了凡爾賽和約，軍備大受制限。這也許是幸福的。因爲德國從此在平時可以免却很大的軍備負擔，將全個國力傾注於產業工業上面。而其結果反而養成了軍備的潛勢力，一旦有事，可以從他比法國加倍的人口中，下動員令，召集強大的兵力。今羅加拿條約已告成立，這種危懼，雖得暫時緩和，可是條約弄得不好，究竟等於一束廢紙，且有效時間亦極有限，法國主張限制陸軍至於連一切產業工業在內，也是當然啊。

此外鐵路，船舶，有線及無線電話，都與軍備上最有密切關係，當然可包括於此問題之內。又如鋼鐵，燃料，穀物，被服，爆藥材料等，也莫非軍備的資源。

問題的範圍如此廣泛，要加適當的制限，是能說而不能行的。

軍備縮小制限的意義

在平時所謂陸軍海軍空軍三者，加以縮小非不可能。即如十個師團減爲八個，十艘戰艦，減爲八艘，並不困難。可是從上面說來，軍備的定義者是不限於海陸航空連國內的軍備資源也在其內，便困難了。也有人主張在國防經費上加以制限的，但欲以此達成軍備制限的目的，依然無濟於事。

一國軍備與他國軍備可資比較的標準

這問題最難。從量的一面講，原不是沒有標準，譬如兵數可以萬計，軍艦可以噸計，可是從質的一方面，那就爲難了。華盛頓會議的結果，英美日三國的海軍勢力定爲五五三的比率。英美兩國在數字上是相等的。但是美國戰艦大砲的彈丸，射擊的遠度，都比不來英國，所以他的武力實比英國爲劣，而因此美國議會又有增加戰艦艦砲仰角，改造砲位的提案，英美間曾惹起不少的爭論。

不但物質上如此，便是人何獨不然。精兵與老弱之兵，數雖一樣，力就有天淵之別。日俄戰爭後有一句「砲後之人」(Man-behind Gun)的標語，是說日本的劣弱艦隊因了射擊者的技能，竟戰勝強俄。這不是很好的一例嗎。

照此說來，軍隊的比較實須併軍隊的教育費，演習費，艦隊的行動費(燃料)都考慮在內。這種事情怕不是容易的啊。

軍備中有否攻勢的與守勢的區別

海岸要塞，海面布設的水雷，以及海岸防禦用的潛艇，應該說是守勢的武器。但攻勢的武器又是什麼呢？勉強說，如超弩級戰艦或者可以說是攻勢的。但是一國正當採取守勢的時候，這種戰艦也用於守勢的戰略，那仍可以說是守勢的。而潛水艇在攻擊敵船的時候，却又是攻勢的了。

講到海岸根據地，又是和這問題相關的。英國的建築新嘉坡軍港，極口辯護是守勢的。但若眞起戰爭，則新嘉坡連我國香港在內，豈不就是英國海軍的策動地嗎？英國海軍的傳統政策，往往是將一國的防禦線布置於敵國的海岸，名爲防禦，實則不外作成攻擊的根據地罷了。

夏威夷島在美國看來是美國守勢的防禦地，而在日本看來，該島距離美國西海岸有五千哩之遙，又非守勢而爲攻勢了。小

笠原及奄美大島，日本以爲是當然的守勢根據地，但美國却也不許他設防呢。

可定各國軍備比率的原則

這是各問題中最困難的問題了。這問題如能解決，其餘也會迎刃而解。因爲對於這個問題，英國有英國的見解，美國又有美國的意想，其餘各國，因了華盛頓會議的經驗，也各有各的見解。世人多以爲國際鬬爭的時代已經過去，國際協調的時代可以到來，殊不知現代各國還是帶着協調的假面實行暗鬬的把戲，只要假面一去，我們定可以看出各國國家主義氣焰之盛，實莫甚於今日呢！雖然各國就別方面着想，確有縮小軍備的希望，但他們更希望各國軍備照比率而分配，而自己又須比他人占得優勢，這只看華盛頓會議時候的情形，也可以知道的。軍備縮小會議，弄得不好就會變成軍備競爭會議，原因也在於此啊。

這次軍備會議，據傳英國盛唱自己的版圖遼闊，想在補助艦隊上要求比華盛頓會議更大的比率。英國在大戰以後，瘡痍未平之前，雖能勉强隱忍與美國同其比率，一旦國力回復，必又求確保其傳統的優越地位，自不待言。但美國能否容忍英國再占優越地位，却就難說了。

英國又爲自己海軍的便宜起見，素來唱廢止潛艇的論調，這個，法國，日本等定要反對，此外戰艦噸數的制限等也還有問題。總之，這次會議，除非把海軍除開不議，否則第一個難關，便是這海軍軍備的比率問題了。

如果各國及其政治家都各本其主張，謀獲有利於己的條件，則這次會議恐怕也難有成功的希望。欲其成功，必須各國除去私見，異心實意的裁減軍備，至僅足以維持國防的安全爲度。但這話豈是各國所能聽從的？

民間航空機與軍用的區別及商船可否使有軍事的價值

航空機的區別民用軍用，甚爲困難，在華盛頓會議，已爲各國所深悉；所以海軍雖定出一個比率，空軍却沒有一些限制的辦法。但時至今日這問題的性質仍不稍變，則這次會議對於空軍問題將必起困難，也是意料中的事情。

所謂軍用，即指戰鬪用，爆擊用，偵探用而言。本來軍用航空機的形體構造，與普通民用的不同，似乎可以區別。不知民間航空機一遇戰時，改造之使合於戰用極爲容易；而使平時民間的飛行家成爲動員，從事戰鬪，也是很便當的事情。欲制限這些民間用的飛機與飛行家，到底不能，在這地方，就見出民用與軍用的難於區別了。

且航空機的製造，比軍艦與商船比較容易，而製造能力發達的國家與不發達的國家有非常差異。所以縱使軍用民用可以區別，縱使有比率可以決定，可是制限的效果，也和制限陸軍的一般，在戰爭發生的時候，就變成無效了。

至於商船可否給予軍事價值的問題，照以前的戰爭證明，現在已經十分肯定。各國都能於戰時將商船作爲假裝巡洋艦，盛行活動。所以在華盛頓會議海軍制限條約中已有第十四條附帶述及，即：

「商船在平時不得爲施武裝的準備，以達臨時改變軍艦的目的；但因裝備口徑不超六吋之砲，而增強甲板的設備，不在此限。」

由此可知商船確能給予軍事的價值，臨時作爲戰艦使用，如何可以制限，自然成爲問題了。

地方的軍備縮小及一般的軍備縮小的方法

所謂地方的軍備縮小，即一部分的國家，共同裁減軍備之意。自羅加拿條約成立以後，關係各國，因了羅加拿條約的保障，各不相犯；德國既允加入聯盟，恪守凡爾賽條約的規定，協約國亦次第撤退駐在德國的兵隊，德法間的怨仇，從此逐漸緩和。於是人多以爲法國的軍備可以裁減，爲歐洲平和計，是値得慶賀的。

但是只有一種羅加拿條約，決不能說歐洲已經平和，更不能說一般的裁軍可以實現。因爲羅加拿條約，明明是限於局部地方的保障條約，他的關係國，只有英，法，德，比，波，捷幾國，嚴格的說，實不過法德二國間的保障條約，對於其他列強，未有拘束。况如問題叢脞的近東諸國，都不在範圍之內。雖說是歐洲的保障條約，而其範圍是非常狹小的。

國際聯盟的軍備裁減運動，於今已有六年，一無所成。但就其

經驗所得，知道軍備裁減，有兩個先決條件，即：

(一)軍備裁減，須要普及一般；

(二)軍備裁減，以安全保障爲前提。

如軍備縮小，必須以此二者爲先決條件，則此次裁軍會議我們實未可以樂觀。因爲所企圖的爲一般的軍備裁減，而在今日所成就的安全保障辦法，却只限於歐洲一隅。安全保障條約既然限於局部數國，則軍備裁減，當然也只有這幾國可以實行，立在條約範圍的怎肯無條件的加入？今日之計，要謀一般的軍備縮小，則尚未有一般的安全保障，若僅就已有保障的數國圖謀裁軍，則又不是一般的軍備裁減，兩種先決條件，未能兼籌並顧，所以軍備會議難有成功希望了。

有的說羅加拿條約，雖爲地方的安全保障條約，但國際聯盟會章第十六條，會員國不可依爲保障條文嗎？不知那個條文並不是各國所能滿足，如果各國都肯信任，那法國何必另求羅加拿條約呢？

最不信任聯盟會章第十六條的，要算俄國。俄國常宣稱說：俄國希望裁軍的熱度，並不減於聯盟會員國。但是俄國幅員廣大，跨有歐亞二洲，對於接壤諸國，既無特別條約，又無攻守同盟，假令俄國一旦受近東各國或波蘭的侵略，則據聯盟會章第十六條勢必向德國乞援，然而德國軍備受凡爾賽條約的限制，決不能有援救俄國的力量。然則會章第十六條，於俄國有什麼好處？況且俄國自羅加拿條約成立以後，地位極感孤立，在此種環境之下，俄國又焉肯漫然裁減軍備？如俄國除外，則一般的軍備縮小又還有什麼希望呢？

裁軍會議的將來

以上所述就是裁軍籌備會議所要討論的事項，及其困難之所在。最後請再將裁軍會議延期的原因，及今後的傾向帶便也說一說。

裁軍籌備會議本定二月開會，如最初所述，後因法、意、日諸行政會員國的要求，宣告延期，現定五月十八日舉行。延期的主要理由，有下列四點：

(一)德國加入聯盟的手續未了；

(二)列國的意見分歧，有豫先解決的必要；即美國不願海

軍縮小與陸軍同時討論，主張另開會議，但法意日各國反對；

(三)俄國根本不願參加會議，藉口前在洛桑會議時俄代表被刺事件與瑞士交涉未了；

(四)小協約國希望在會議前對於軍備問題及對俄態度有一致的態度。

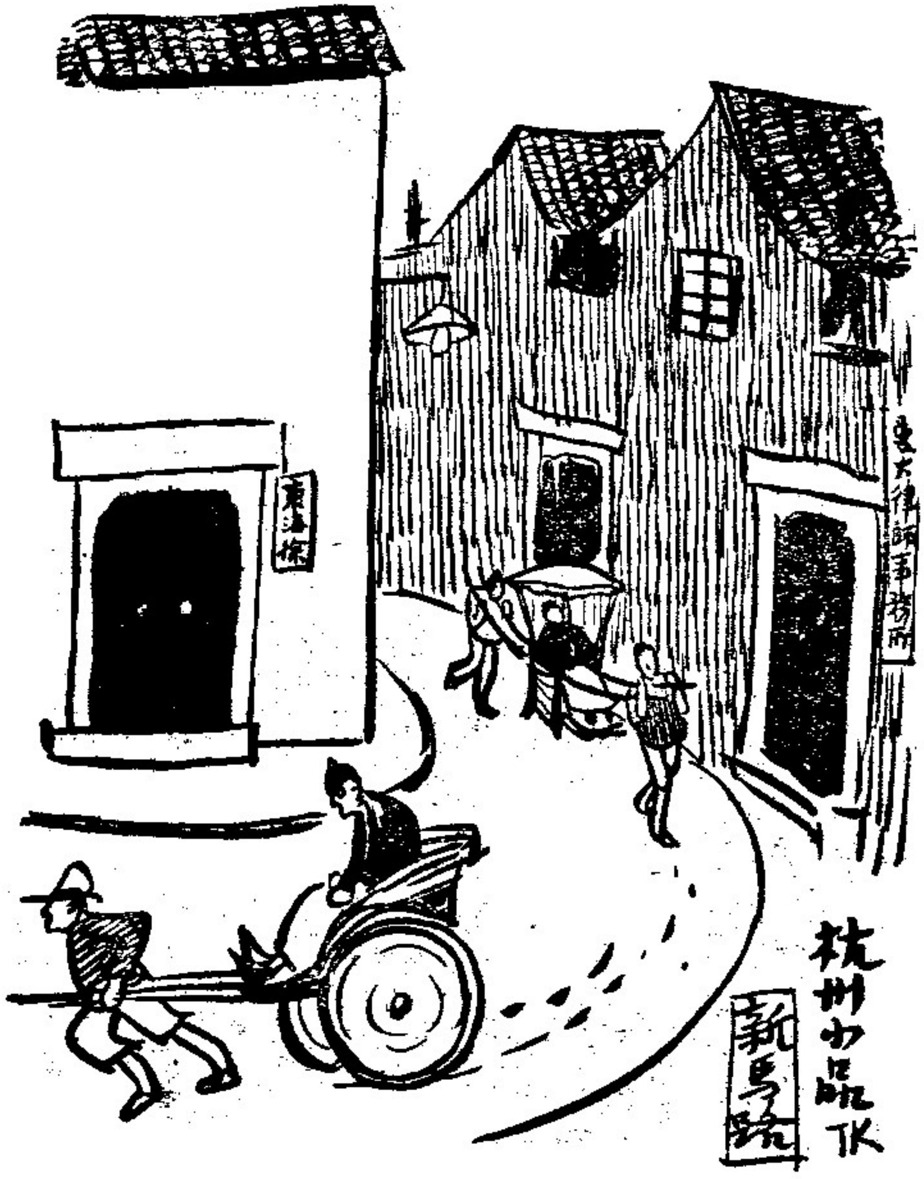
今會議雖定五月十八日召集，而上述四種原因，仍未解決，然則會議的能否開成，實未可必，假使勉強開成，恐怕也難望有良好結果罷。

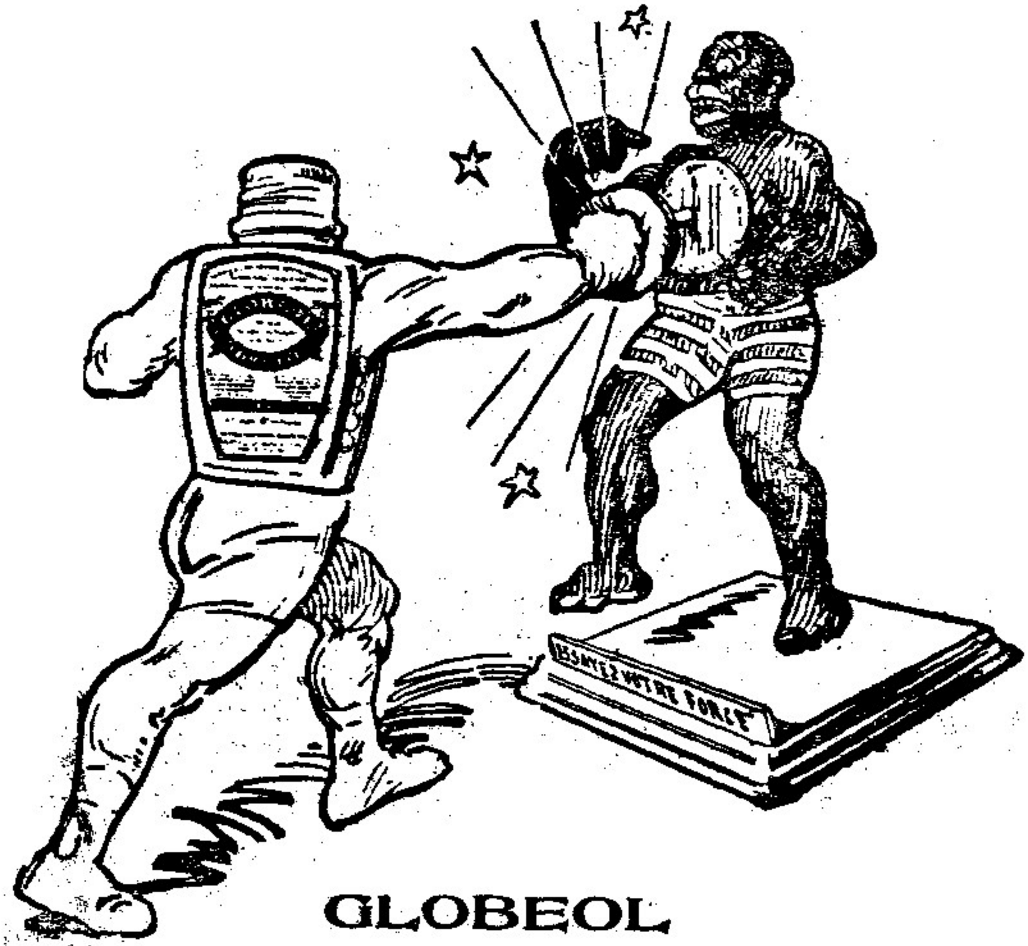
汪精衛



陳公博




東方律師事務所
杭州小品 TK
新馬路



GLOBEOL

白色補丸

虛弱症之救星

白色補丸係由法國巴黎京石德蘭大藥廠煉製以鐵液之精華與各種貴重之藥餌化合而成爲固本補血却病養生之妙品

主治 陰虧血虧面黃肌瘦 病後乏力神疲體憊 肺傷氣弱 神經遲鈍 少婦初行月經血分不足 孩兒先天不足等症

功效 不論何種虛弱之症服之無不運化舒暢血液充足人身而能運暢血足則胃納自旺納旺則精神體力與之俱增矣而其於肺病癆症尤有神效一讀法國名醫魯義先生之證明書當能深信無疑矣略謂白色補丸爲治療肺癆之聖藥其所取之材料既佳而煉製之方法復精功能補神益氣增加胃納補助消化永除病根

服法 每飯前服二丸孩兒減半連服一星期後宜停一星期如不停止而繼續照服亦無不可

此丸毫無忌禁即同時兼服他藥亦無妨礙

各埠藥房均有出售

上海漢口路A九號 **金山洋行經理**

請聲明由東方雜誌分類　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

金船牌啤酒

GOLDEN SHIP PILSENER BEER



金船牌啤酒在德國製造行銷市上價廉物美品質由廠家保證飲之有益衛生

中國總經理

上海四川路一百廿四號

泰來洋行

電話中央六一一一四號



橡皮事業在國際上之恐慌與其成因

龔駿

吾人欲明瞭一種實業之恐慌，必先究其所以促成此種恐慌之原因。而欲究其所以恐慌之原因，又必先回溯其以前種種歷史上之關係與變遷。二十年前之橡皮事業，一橡皮事業萌芽之時代耳。然而曾不數年，橡皮生產之多寡，已爲全世界所注目。由橡皮生產之遲緩，乃造成現在世界上橡皮供不應求之現象。英國爲世界橡皮產生最多之國家，美國爲世界橡皮消費最多之國家，利益不均，職是之故，時啓兩國國際上之爭執。即現今世界橡皮製造業發達之國家，亦莫不汲汲以橡皮種殖爲一國唯一之急需。一九〇六年以前，美國製造之橡皮，十九來自巴西。至一九二一年間，美國橡皮之供給，由巴西輸入者，已不滿百分之十。

蓋巴西所產之橡皮，大半取給於天產之橡樹。橡皮之來源有限，而需要之增加不已，橡皮之產額，不免稍有遜色。而一方英屬荷屬各地之橡皮種殖事業勃興，巴西橡皮之市場，遂不足維持原有之地位。於是可見野橡皮不適合於現在橡皮事業發達之時代矣。五六年來，橡皮生產額雖年有增加，然消費常超過其所產。英國各領地之產額，常佔世界橡皮總產額百分之六十以上，近年以來，則降至百分之五十左右。荷屬東印度之橡皮產額，雖年有增加，然一方南美巴西之種殖事業，殊無進步之可言。故結果世界橡皮生產之總額，迄無顯著之進步。茲將最近兩年各國橡皮產額與其對總數之百分比列表如左(以噸爲單位)

地名	一九二四年 產額	一九二四年 百分比	一九二五年 產額	一九二五年 百分比
馬來羣島	一六五,〇〇〇	三九·三	一九〇,〇〇〇	三八·九
錫蘭與印度	四四,〇〇〇	一〇·五	五二,〇〇〇	一〇·七
荷屬東印度	一六二,〇〇〇	三八·六	一九三,〇〇〇	三九·五
菲律賓	一,〇〇〇	·二	一,〇〇〇	·二
安南	一〇,〇〇〇	二·四	一〇,〇〇〇	二·〇
巴西	二四,〇〇〇	五·七	二五,〇〇〇	五·〇
其他各地	一四,〇〇〇	三·三	一七,〇〇〇	三·五
總計	四二〇,〇〇〇	一〇〇	四八八,〇〇〇	一〇〇

左表為世界最近四年之橡皮生產情形：

地名	一九二二年	一九二三年	一九二四年	一九二五年
	單位千噸			
馬來羣島	二二八	一六五	一六五	一九〇
錫蘭及印度	四八	四二	四四	五二
荷屬東印度	七二	一三二	一六二	一九三
其他亞洲	一五	一八	一九	二二
巴西	二二	二二	二四	二五
其他各地	一三	五	六	六
總計	三九九	三八二	四二〇	四八八

左表為世界最近四年之橡皮消費情形：

國別	一九二二年	一九二三年	一九二四年	一九二五年
	單位千噸			
美國	二九〇	三〇六	三三五	三八八
英國	二〇	二七	二七	三九
法國	二五	三〇	三五	三八
意國	五	七	九	九
西班牙	三	三	二	二
加拿大	九	一一	一四	一五
澳洲	三	三	四	四

日本	一三	一三	一七	一九
德奧兩國	二六	二〇	一三	二六
俄國	一三	五	一二	二
瑞典及那威	二	二	三	三
荷比兩國	二	三	三	三
其他各國	二	二	二	二
總計	四〇三	四三四	四七五	五四〇

綜觀上表，可見橡皮消費之速率，實非生產所能及。一九二一年，世界橡皮之產額，尚足以供給世界之所耗。一九二二年以後，非特消費常超過於生產，且其超過額，為數甚鉅。據一般學者所推測，謂不出五年，世界必有真正之橡皮恐慌實現，且無可避免。其究竟之結果若何，雖云未可逆料，然證之過往之歷史，吾人固不能盡指其為虛偽。且今後之情形，將更形可驚可駭之狀況。據菲氏(Figart)所統計，至一九三〇年，世界橡皮之消耗量，將超過其生產十一萬三千噸之多，可不懼哉！(以噸為單位)

年次	生產額	消費額
一九二六年	六〇六、〇〇〇	五七五、〇〇〇
一九二七年	六二三、〇〇〇	六〇八、〇〇〇
一九二八年	六三三、〇〇〇	六四一、〇〇〇
一九二九年	六三七、〇〇〇	六七二、〇〇〇
一九三〇年	六四一、〇〇〇	七〇三、〇〇〇
總計	三、一四〇、〇〇〇	三、一九九、〇〇〇

世界橡皮之產生消費與其恐慌之情形既如上述，茲更進而為最後之分析。大凡一種實業之恐慌，有兩種情形：一曰生產過剩之恐慌，一曰消費超過生產之恐慌，而前者常為促成後者之主因。橡皮恐慌之屬於前者，始自一九一四年，而終於一九二一年。大戰之起也，世界各種實業，受無形之打擊，固不獨橡皮一業為然，然對於橡皮事業，更有不可思議之改造。戰時生產之橡皮，屢受大戰之影響，運銷停滯，生產過剩之橡皮，日有加增，橡皮之價格，因為之日形疲軟。一九一八年間，橡皮每磅之價格，已日見跌落，然生產之橡皮，尚足以維持其所投之資本。一九二〇年至

一九二一年，橡皮每磅之價格，竟自三先令跌至十辨士左右，較之戰前，僅不過百分之三十五。而一方東印度羣島種殖之橡皮，生產不已，橡皮價格，仍日趨低落，橡皮生產之過剩額與其價格之降跌，遂顯然列於反比例之地位。

上文曾言英國爲世界橡皮生產最多之國家，橡皮價格，既陷於如此之危狀，於英國經濟界，當然極關痛癢。橡皮價格之降落，美法諸國橡皮製造業發達之國家因大蒙其利，而一方英國在東方種殖之資本家，則瀕於破產之地步。一九一八年，橡皮價格日跌之際，英國橡皮公會，即自動限制生產，英政府亦派設一委員會，以斯蒂芬孫 (James Stevenson) 爲委員長，使調查英領各屬地之橡皮種殖事業。結果對於生產方面大加限制。其方法爲重徵出口稅，以一九二〇年出產三十六萬八千噸之橡皮爲標準產額，是後橡皮價格，如每磅不過一先令三辨時，則出口之橡皮始終不得過百分之六十。於一九二二年十月宣布，由英國東方殖民地大臣批准，準於十一月一日起實行。

英國限制橡皮種殖之結果，其第一年之出產量，即減少至十四萬三千噸，厥後年有減少。茲將一九二三年以來，英國各屬地之確實產額，與其受限制後之減少額，以百分比計算，列表如左：

(以噸爲單位)

年次	最高產額	確實產額	減少百分率
一九二三年	三五九、〇〇〇	二〇六、〇〇〇	四二·九
一九二四年	三四九、〇〇〇	二〇九、〇〇〇	四〇·一
一九二五年	三四四、〇〇〇	二四三、〇〇〇	二九·七

由前表觀之，可見英國之橡皮種殖事業受限制之影響，致生產額大爲遜色。再以左表參考之，可知橡皮事業受限制後對於其價格之影響。(指倫敦市價而言)

每季終期	每磅價格	對標準輸出成數
一九二三年一月卅一日	一先令二·二八五辨士	六〇
四月卅日	一先令四·五八六辨士	六〇
七月卅一日	一先令二·二四二辨士	六五
十月卅一日	一先令二·九四四辨士	六〇
一九二四年一月卅一日	一先令二·一七五辨士	六〇

四月卅日	一先令〇·九一七辨士	六〇
七月卅一日	一先令一·九七四辨士	六〇
十月卅一日	一先令二·六三二辨士	五五
一九二五年一月卅一日	一先令五·九九八辨士	五〇
四月卅日	一先令七·三五六辨士	五五
七月卅一日	三先令二·四九六辨士	六五
十月卅一日		七五

橡皮價格既由疲而趨漲，各國橡皮製造公司，其能默許而處之坦然乎？在英國政府之意，雖曰維持橡皮所跌之價格，而其最大之用意，尚不止此。蓋橡皮於汽車事業，極有關係，美國爲世界汽車事業最發達之國家，英國羨之妬之，而無可如何也。其限制橡皮之種殖也，卽所以發展本國之汽車事業，而從容樹勢力於美洲也。且不特此也，英國在大戰後爲債務國，美國則轉爲世界最大之債權國，橡皮價格之增漲，卽可以補充應於賠償之債項。凡此種種，皆可以促成美人之憤怒，故英國限制計劃宣布後，美國輿論，卽對於英國有極大之攻擊。法國亦同時表示與美國取同一之態度。卽英國橡皮製造工廠，亦宣言反對本國之限制計劃。至美國據共和黨領袖狄爾遜宣言，謂美國自限制計劃後，美國橡皮製造家已多出美金五萬萬元之多，而政府方面，亦以橡皮價格之日高，爲害於國家經濟者，英國再不取消限制計劃，則美國亦當限制美國麥棉之輸至英國。英政府對於此等議論，雖時加注意，然結果仍傾向於維持原案。然橡皮生產之遲緩，與其價格之漲高，已使橡皮一業由生產過剩之恐慌而遞翔以入於消費超過生產之恐慌矣。

繼限制計劃而起者，卽投資額增加之遲緩。英國既傾向於橡皮種殖之限制，則其資本之投額，當然有減無增，卽增加，亦極少數耳。假使荷蘭巴西對於橡皮之種殖，亦復追蹤英國之計劃，則世界對於橡皮事業之發展，更將陷於不可思議之危狀無疑。玆將最近幾年世界橡皮種殖業之投資額與美國對於電氣事業之投資額比較之如左：(以鎊爲單位)

年次	世界橡皮投資額	美國電氣投資額
一九二一年	三二、九六五、〇〇〇	八五九、九一五、〇〇〇

一九二二年	三二一、一三〇、〇〇〇	九四〇、九三九、〇〇〇
一九二三年	三三五、七六七、〇〇〇	一、〇四三、六九二、〇〇〇
一九二四年	三三七、九八三、〇〇〇	一、一〇五、〇八五、〇〇〇
一九二五年	三三九、〇九五、〇〇〇	一、一八九、六九二、〇〇〇
總計	一、六二六、〇四二、〇〇〇	五、一三九、三三三、〇〇〇

觀上表，可見橡皮投資之總額，不過美國一國對於電氣事業投資三分之一耳。其投資之情形既如此，而消費之情形又如彼，若是而欲求橡皮事業之鞏固，安可得哉！

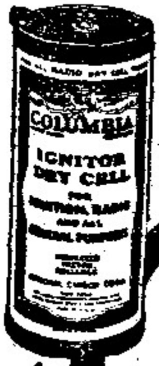
大戰之摧殘，限制之影響，與夫投資之稀少，以促成世界橡皮事業之恐慌，既略如上述。而關於消耗情形，亦有極大之關係，尤不可漠視之也。

橡皮消耗之增加，其根本原因，即由於橡皮用途之推廣。橡皮之最初用途，始於一八二〇年麥根吐敘氏發明橡皮為防水物。同時蘇格蘭化學家查禮氏，亦以橡皮溶解於石腦油中，以所成溶液塗於衣之兩面，可使雨水不透，名之曰防水衣。一八四四年，固特伊復發明橡皮用法，使之含硫，以增其硬度，能伸縮，有彈性，用途最大，名曰熟橡皮。大多用於輪胎機器及理化器具。而橡皮在醫學上，學校用品上，工藝用品上，及一切玩具雕刻印刷上，亦均有極大之用途。橡皮之用作隔電物者，尤為當今電氣界不可須臾或離之物焉。

不過橡皮之最大用途，為用於輪胎方面。美國製造之橡皮，三分之二消費於輪胎之製造。換言之，即美國年須六十萬噸之橡皮，以製造輪胎耳。氣胎之發明也，為一八八八年鄧祿普氏所創始，實為造成橡皮應用於輪胎上之新紀元。自此以後，橡皮對於輪胎之呈獻，日益擴大，以有今日之地位焉。

總之，橡皮事業在國際上之恐慌，今已在顯著之地位，吾人因不必計其恐慌至若何之程度，補救之策，要不能不講。如限制計劃之放寬，國外投資之增加，與夫消費之節省，皆目前救濟之方策也。美國商部總長胡佛氏曾商諸全國橡皮業及汽車業兩公會，擬喚起公共節用橡皮之觀念，而尤以汽車輪胎為甚，以為即輪胎一項，如撙節用之，可減少美國橡皮消費額四分之一。而近年更有人造橡皮之發明，從纖粉提煉而成，果然，則橡皮事業之救濟方面，又多一曙光矣。

Columbia Dry Cell



哥倫比亞乾電池

哥倫比亞乾電池有充足之電力一觸即發不用時則立即回復異常迅速用於無綫電機及其他需用乾電池時應常用此哥倫比亞乾電池因其能經久耐用耳

美國紐約 國家電池公司製

各處電料店均有出售

719

東方714(1)

清華學報

第三卷第一期

民國十五年六月

鞮譯考……王國維
中國古代田制研究……劉大鈞
中國勞動問題討論……陳長蘅
動生感論——以神經反流解釋心理上某種現象……莊澤宣
漢儒識眞理惑論……錢基博
四次方程求根法……顧毓琇
清華園左近七村一〇四戶農情調查……陳雋人
近八年來國內罷工的分析……陳　達
附錄　(1)　中國算學書目彙編……裘冲曼
附錄　(1)　增補……曾遠榮
附錄　(2)　唐寫本文心雕龍殘卷校記……趙萬里

價目　每册三角五分定閱全年兩册六角郵費在內

發售　北京清華學校學報社各大埠商務印書館中華書局及各大書坊

東方(746)

THE ZEISS

蔡司望遠鏡。乃遊獵時之良伴。蔡司天文鏡。乃科學家之利器。樣本等項。函索即寄。

總經理　德商禮和洋行　光學部謹啓

上海四川路蘇州路角



東方(688)



點老美孚牌蠟燭

老美孚牌蠟燭質料堅淨白潤冬夏不變燃之經久明光與衆不同

SOCONY
TRADE MARK
美孚行
STANDARD OIL CO. OF NEW YORK

每包六支分九兩十二兩二種

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



菲律賓人的生活

鄔翰芳

菲律賓爲東方新興的國家，在歷史上，地理上，人種上，與我國都有多少關係。況且近來中菲間經濟政治生活，日益接近；而國人對菲情況多不明了；所以我們覺得應有一番詳細調查與研究的必要。

作者旅居菲律賓，走的地方，不算不多；接觸的人，也不算少。常常留意他們的生活情況，覺得是最有興趣不過的。因爲聚文明的，半開化的，和野蠻人於一堂；我們身入其中，好像讀一部人類進化史；從第一頁讀到末後的幾頁，頭尾貫串，層次井然。又好像陳列着許多的活動標本，供我們細細的賞鑑；這是何等快樂的事呀！

我們要知道一國的國民性，頂好就他們的生活狀況，細細觀察一下。因爲生活情況是國民性的表示，如影隨形，一毫不會錯誤的。

菲律賓的人種，大概分爲四大支：就是黑人種 (The Negritos)、撒班能種 (Subanuns)，山嶽中人 (The Mountain Peoples)，菲律賓人 (The Filipinos)。前一種大致是原有的土人，後三種是馬來民族的分支，從馬來半島移殖而來的。

一　黑人種

黑人種要算本島原始的人類了。他們都住居在菲律賓大小島嶼的高地上。皮膚色黑捲髮,厚唇平鼻,身子不滿五尺高,大概都是聚族而居的。到近來雖然有一部分比較的已有進化,但大多數依然滯留在原始野蠻的狀態中。

黑人種生活,主要目的就是食物。種有少許的穀類,一毫沒有貯蓄思想,以爲將來需要時候,隨時可以得到的。他們專靠狩獵爲生。男子就是打獵的人。武器有弓,箭,鎗,等等,還有獵狗幫助着。女子們有時也替代獵狗的職務,把禽獸驚起,讓男子追趕去。若是打倒一隻鹿,其分法是有一定的。第一個人打傷那隻鹿的,可以得到頭和胸部。把那隻鹿打死的,可以得到一條腿。其餘是分給同獵的人了。假使本家的人,殺倒一隻鹿或一隻野猪,他們就在野獸倒斃的地點,掘一個淺淺的坑,把野獸放進去,用火煮起來,每人分着吃,狂吞大嚼,以爲味道最好不過了。吃飽了,再也沒有別的,就是睡覺;醒起來還是照樣的吃;肉吃完了,然後再去過打獵的生活。

種蔬菜和穀類,都讓女子們和小孩去做,沒有固定的地方。耕器都用木頭和竹做的。

衣服是最簡單的老的格式,都用樹皮做的。男子腰間,圍着一塊東西;女子繫着一條短裙;上身都是赤裸裸的。

取火的法子,是用火石打起來的。竹子對他們是很有用處的;吃竹的筍,用竹來做樂器。鐵器和棉類的東西,都和別人交換來的。

他們常常的移居,獵器和獵狗,總要隨身帶着的。現在還是繼續着做他們狩獵的生活。其餘的事,是不大關心的。

二　撒班能種人

這種人是馬來民族的一支派,住在最南邊珉特拿(Mindanao)一個大島裏的三寶顏(Zamboanga)這一部分居多。他們生活主要的目的也是食物。不過不像黑人種用狩獵來維持生活,是用耕作來維持生活的。他們倒有一點貯蓄思想。有時林子裏的果實荒歉,也不要緊,他們種的米,甜薯,蕃薯,各種的菜,是可以補救的。耕種的器具是用竹木做的,不甚得力。一塊地耕種一二年之後,堅硬起來,不能再深耕,只好放棄,另覓新地。所以住居的地方,也是常常遷移的。

凡是耕種一塊新的地皮，一個部落中的各人家屬都要齊來通力合作的。一班大人們先把地皮耕鋤一下，後面女子和小孩子們把種子播下去。

他們也做一點漁獵的事體，但是很少。吃的肉類，都是由家禽家畜供給的。又知道發酵的法子，拿米來做酒。

衣服是用棉花與蔴做的。男子穿一條短褲子，女人有腰圍和短裙子。頭巾男女都是用的。女子們也用珍珠，金銀，來做裝飾品，這都是和各地商人交換來的。

用木頭來造房子。地板或用木，或用竹，是不定的。每屋分兩層，上層住人，下層爲猪和雞棲止之所。用竹編的筐子來貯蓄物品。中國去的陶器罈子，又好看又耐用，是最珍貴不過的。

本地出的陶器，是女人們做的。他的做法，把石子搗做細泥，加上水，用手黏起一種式樣，晒在日光下，又在火上烤一過，就算成功了。女人們又略略知道一點紡織，但衣料多購自孟羅人之手。(Moro人住在孫特拿島)。他們向人購來生鐵，自己製造各式軍器。

他們和孟羅人交易很多，得到他的益處不少，但是孟羅人因爲他們愚蠢，常常要欺騙他們；把沒用的東西去易貴重的物品。

三 山嶽中人

他們住在喀喇叭囉(Caraballa)山裏。可以說是農業上較有進步的民族。知道輪耕的法子；一塊地上一季種稻，下一季種栗和蕃薯等；所以地力不乏。常在一處耕種，居處也有一定，用不着跑來跑去。貯藏法子，更是周密。用木板圍起一個架子，放在地板上，上面用木板蓋着；簡直和中國式的穀倉差不多了。貯藏量很多，從沒有窮乏之患的。

織布和做陶器與撒班能種人差不多，但木工和鐵工比較的大有進步了。他們也知道分工的法子；以爲還多人特有的經驗，做得可以精致一點。

商業上比較又發達一點。他們的交易，不大和別種人往來，自己這一部分人交易要密切一點。常常彼此背着東西，從這裏跑到那裏，以其所有，易其所無。

他們住在山上，天氣比較要冷一點，所以用得着棉衣。自己種棉花，自己來紡織。

養畜牛馬，不大爲運載用的。飼以很好的食料，食他甘美的肉；吃喝是比較考究的了。

住的房子，木頭做棟柱，茅草做屋蓋；上層住人，下層住牛馬與猪。柱子上掛着許多雞心龍，恐怕野獸跑來吃了去，防範得很周到。

家裏的人，也是分工的。大的孩子們，飼養家畜與看田裏的穀物。男子伐木造房，女子紡織，老一點的人，帶着小孩子，打水，燒飯。

四　菲律賓人

菲律賓人要算代表菲律賓羣島中文化最高的一種人了。我上面所述的三種人：黑人種以狩獵爲生，完全保持原人的狀態，是最野蠻的。撒班能種於畜牧農業都略知道一點，可以說比黑人種要進步得多。山嶽中人除農業的經營，比撒班能人進步之外，手工的擅長，尤其特色。其餘的生活狀態，也都比較完全一點。所以山嶽中人比撒班能種人又進一步。

菲律賓人就經濟生活情形看來，已到國民經濟時期。凡生產，消費，交換，分配等等，都是已有組織。其餘表示他的特色之處也

不少。這種人分布在菲律賓各大島重要的城市裏或山間。現握菲島政權與經濟權的，都是這一班人。

原來這一種人，也並不是生來就比以前幾種人好。因爲西班牙治菲三百多年，美國人治菲二十多年，又和我們中國人接觸最久。直接的間接的得到以上三國文明的贈品和做效，於是乎纔有今日。現在我把他們的日常生活分析起來看一看。

一　經濟的生活

說起衣食住罷，菲律賓人是很考究的。我們旅行菲律賓，首先到的是瑪尼拉。試遊行城市中，最可惹人注意的，就是西班牙式的房子與市街。這是在東亞不大容易看得見的。富貴之家，高樓大廈，鱗次櫛比；結構之精，外觀之美，那是不消說了。我們到各島、去看看；就是中人之家，他房屋的構造很是得法，很是靈巧。普通都分作兩層；下層有放東西的，有飼養家畜的，倒還隨隨便便。上層是住人的；四面八方，都開着窗戶，圍着走廊，界以欄杆；光線和空氣，自然異常適宜。內部佈置得整整齊齊，有客廳，有廚房，有餐室，有寢室。菲律賓人是很愛美的，客廳尤其佈置得好。壁上懸掛着各種美術畫片；窗明几淨，地無纖塵。還有一個特別之點，他們

天天用椰子的殼，對着地板摩擦，弄得精光雪亮。我們初去的人，一進樓房，稍一不慎，就會滑倒的。他們家裏常常要預備着開跳舞會，這也是地板所以要光滑的一個理由罷。屋之四圍，大概總有些樹木點綴着；或是椰樹，或是芭蕉。一進門來，或者設一個花架，或者搭一個涼棚；上面籐蘿花葉拖掛着，人在綠蔭中行；熱帶裏樹木是常青的，他們天天在綠蔭裏過日子；好鳥歌唱着，與女孩子們彈的琴聲相應和，好不幽雅呀！

普通窮人家的房子，其式樣也差不多。不過要狹小一點；材料用竹子造的居多，房頂是用茅草蓋的。地板用竹做的，可以通風，自然要涼爽一點。我常說菲律賓人的房子，什麼都方便，就是盜賊容易跑得進來。好在目前菲島是歌舞昇平的世界，他們可以不必關心到這一層。不像中國富貴人家，天天怕盜賊來，要分他的家產；四面高高的圍牆，圍得水洩不通；窗子又少又小，光線不明，空氣不靈，恐怕菲律賓因徒住的監房，比較起來，還要考究些呢。

食料和中國也差不多，不過沒有中國山珍海錯這樣豐富。肉類中以雞豕為最普通。魚蝦很便宜，但肉均很粗，遠不及中國海裏出的好。蔬菜中以吃椰子樹的嫩心為最特別；其式樣與味略如竹筍，但不及竹筍之鮮美。還有一種苦菜，他們也很愛吃。吃的法子，西式的多，大概是分食的。烹調的法子，不很高明。他們最愛吃中國菜，閩廣人開的館子，土人常常光顧。請客吃中菜，也算得一件體面的事。土人與中國人有交情的，有時請客，特請中國廚師到他家裏去；這一頓吃喝，定可使座客滿意。他們學會中國人烹調的法子也不少。

飲料大概是歐美的果子酒居多。中國酒五加皮一瓶，在本國二三毛錢可買到的，在菲總要二元一瓶。因為關稅重的緣故，(約近五倍)成本自大；就是在菲華僑，也不顧推銷國貨了。本地製的皮酒，很是盛行。土人特製一種椰子酒，把椰子的樹汁，流到竹桶中，釀成一種酒；還可不費一錢，一般土人最是愛吃的。酒性甚烈，喝起來總要把你醉得七死八活。

菲律賓因為天氣熱的緣故，而且終年如此，所以冷飲館的營業，最是發達，隨處可以找到。各種汽水，自然銷行最大，汽水公司，都是本地人開的。還有專賣提濾過清水的地方；裝在大玻瓶中，一瓶一瓶送來。人造冰最是清潔，價錢也不貴。

平常男子穿的衣服，現在都通行西式的了。熱帶裏宜於白色，所以穿白色的斜紋布居多。本地原有的常服，男子們穿的，都用極薄的紗料，不過沒有領緣，狀如中國普通的短衫。新式女子都穿歐美的服裝，不過多數的舊式婦人們，還穿本地舊式的衣服。有上衣，有長裙，兩肩上再加兩個大紗套，高高聳引，狀如翅膀，這是世界服裝最怪樣的，我們就叫他做蟬翼衣罷。普通十七八歲的女孩子，穿上這種衣服，看來總要添上幾歲，像二十許人的樣子；并且穿起來不像西服的方便，所以新式女子都不大穿這個了。普通女子，繫着長裙，不穿內褲。有時過路，於稍僻靜處，向地上一蹲，也不管旁人，就小便起來，這就是沒有穿着內褲的小小方便處；但由我們的眼光看來，這未免欠雅觀一點，也欠講究公共衛生。

男子都戴草帽；女子們年輕一點拖着一根長辮子，年長的挽着髻子，從來不大看見他們戴帽子的。他們生來皮色之黑，又兼光着頭在烈日下行走，所以更黑。但是他們弄慣了，毫不在意，就是看見戴繖子，也是很少的。

有多數女子，在路上行走，不但光着頭，而且赤着脚，套着一雙拖鞋，沒有襪子的。上流婦女與女學生們，出門穿着皮鞋，在家也是赤脚的；甚至跳舞時候，也是如此。想必因爲天氣熱的緣故，我們是不大看得慣的。因爲拖鞋是常穿的，所以拖鞋業特別發達；做得又美觀，又牢固；我們中國的拖鞋，是趕不上他的。

他們衣食住有個共通之點，就是清潔。因爲天氣熱的緣故，每天總要洗一二次的澡。幾個市政完備的島裏，如瑪尼拉，宿務等處，都已裝設自來水管。中人之家，每家均有洗澡房。沒有裝自來水的人家，都跑到海邊，河邊，井邊去洗。小孩子歡喜在水裏頑，一天總要去一二次，所以也是異常清潔的。洗白衣服的本領尤大，有椰子油製的胰子，能夠漂得潔白如雪，不染纖塵。我們華僑普通一班人，處在這個環境裏，依然沒有同化，還是保住中國人不清潔的特色。有些華僑娶了菲婦的家庭，跑進去看看，就要比較純粹華人的家庭，整齊清潔的多。至於菲婦受過教育的更不消說了。可見菲婦整理家政的能力，並不薄弱。

菲島氣候終年如長夏，每個人只要置備幾套白色的衣服，終年就可對換；甚至衣服不穿也是可以，衣費之省可知。凍死的人，是永遠不會看見的。就是最窮的人家，弄到無飯可吃，也可以吃

山中的香蕉與椰子等等的果實，自然也不至有餓死的人。乞丐雖然有，但也很少。造房子的材料，山中的竹木，雖不能說取之無禁，正可用之不竭，只要費一點人工罷了。所以衣食住三字，在他們看來，簡直不成問題，不過有程度上的差別罷了。

因為天氣熱，謀生易的緣故，所以人多習於遊惰奢侈，而沒有貯蓄思想。每天午飯後，這是最熱的時候，個個人差不多都要睡二三點鐘的中覺。因為在這時候，熱得人腦子發昏，做事也不見得有十分效率的。不要說十分富貴人家，就是平常每月有二三百元進款的，也要置備汽車一部，進進出出的坐着。每當夕陽西下，就領着家屬，絕塵而馳，兜兜風兒，好不寫意。好在他們自己都精於駕駛，汽車夫這筆費，是可以省去的。女人的衣服，中上人家至少預備着四五十套，亦有預備一二百套的，也說不定。疋頭店裏，星期六和星期日，婦女們擁擠不開，大家都來挑選有什麼新鮮的花樣。有人說，據菲律賓人購買奢侈品的力量看來，在世界上可說是第一等富國，其餘可想而知了。就是中下等人，生計本不充裕，但是第一義總要講究生活怎樣可以舒服。譬如每星期有六元的贏餘，到各鋪子裏購買些新式衣料和飾品，就費去一半。其餘的一半，不是化在吃喝上，就在星期日鬥雞場中賭博輸去了。還有那些拉馬車的，一日的辛苦，如果得着兩日的生活費，或許第二日就停起來，在家快樂快樂，到第三日才出去再拉，其餘也可想而知了。

二　男女問題

熱帶裏的人，身體發育總要早一點，所以菲律賓人有偏於早婚的傾向。大概女子十五六歲，男子十七八歲，就可以結婚了。到得近來，因為生計問題及受教育限期的延長，結婚年齡亦較前延緩一點。從前婚姻的習慣，有些在一定的節日跳舞場中互相選擇。有些只要兩家有點交情，彼此父母都同意，男家送一點簡單的禮物，女家就可把女子送過來；彼此是直接交涉，用不着什麼媒妁，也沒有結婚儀式可言。從前一句土語說得好，「一個新娘抵一豬。」這句話的意思，就是男家送一隻豬到女家去，作為禮物；女家就把女子送過來。其重男輕女，可見一斑；其婚禮之簡，也可見一斑了。到得現在，他們也很學一些歐美的氣派，就是先由社交而戀愛，由戀愛而結婚。媒妁既然用不着，父母也幾乎無權可以過問，婚姻真是自由極了。全島的菲律賓人幾乎都是耶

教徒，所以他們結婚儀式都在教堂裏舉行。牧師來做證人，經過一度宗教上簡單的儀式，就算了事。近年因為發生離婚案太多，法庭理不勝理。菲政府提倡一般人在法庭裏行結婚儀式，要用法律手續的登記，使他們結婚，可以愼重一點。但政府雖然這樣提倡，他們仍然沿襲舊俗，在教堂裏舉行婚禮。去歲半年中，就瑪尼拉法庭的統計，瑪尼拉一處，在法庭裏結婚的，其數寥寥，不滿十人，政府也無法可想，只好聽其自然了。

在他們結婚方面看來，有一件極可注意的事，就是菲島婦女與異國異種人結婚極多。所以菲島血統，異常複雜。有與西班牙人結婚的，有與美國人結婚的，有與其餘各國人結婚的，就中與華僑結婚的大多。各國人僑居菲島，有做工的，有為商的，大概獨身來的居多。久而久之，不甘寂寞，就與菲婦結起婚來，積了財產，有了子女，也不想回國，就終老是鄉了。照人種學原則說來，凡是異種人結合生出小孩子，比較要聰明一點，這話確有應驗。菲律賓人第一個崇拜的大英雄黎薩兒（Rizal）和當代大人物奧斯米那（Sergio Asmena）他們的祖上，都是福建人的華僑。其餘也自然要比較純粹本地人聰明得多。西班牙混合種的女子，最是美麗；黑的眼睛，黃褐色的頭髮，苗條活潑的身材，膚色雖不如白人那樣白，但決不至如本地人那樣黑。要選起菲島的美人，第一總要推西菲的混合種了。

菲律賓人的女子，身材適中，穿着靈巧短袖的西服，很有歐美女子的風度。走起路來，拍起照來，都還看得過去；不過膚色太黑，失了她的美處不少。我們華僑有幾句土語說得好，『第一年看來都像鬼；第二年一半人一半鬼；第三年被鬼迷。』這幾句話的意思，就是本來中國人看不起菲女的，後來不知不覺，就要和她們結起婚來，可見環境移人力量之大了。

菲島女子是不大講究貞操的，我可拿他們一句現成話來形容他，就是『菲島無處女』。菲島無公娼制度，只有跳舞場為男女交際娛樂場所，實際上有些近於公娼；不過政府取締得很嚴厲，他們很講究自由戀愛，私娼本不見甚多；但也很有些秘密賣淫的；政府雖懸為厲禁，但也沒法取締他。

他們雖然有婚姻為名義上和形式上的結合，其實因經濟上戀愛上中途離異的很多。但棄舊迎新，男女兩方都是很平常的事，沒有什麼大不了的。我們華僑，對於菲律賓人，有幾句俗語說

得好，「男無情，女無義，雞亂啼，狗亂吠。」這可見他們男女情況的一斑了。當初明遺臣鄭成功逃亡海外，欲光復明室，先到的就是菲律賓。他看見這種淩亂無序的社會，覺得這個地方非久留之所，就率着從人到台灣去了。我想近來菲島教育異常進步，這種俗尙，多少總該有一點改變罷。

三　遊藝生活

音樂　菲律賓人是很懂得生活上的樂趣的，并且知道怎樣尋樂的法子。他們的靈魂裏充滿了音樂的興味，并且一代一代遺傳下去，形成世界上對音樂有特殊嗜好的民族。凡是管樂，絃樂等等，有世界上最精的樂器。中上人家，總有半數客廳裏放着鋼琴的。十三四歲的女孩們，父母就要延師教她如何彈奏。家庭的團聚，賓客的酬應，總要夾點音樂湊湊趣。吃過晚飯，我們試遊行街衢或僻巷中，歌聲琴聲，不時吹到耳邊來。理髮師空了沒事，就彈着曼特鈴。叫化子向你家裏要錢，提着口琴，或提着手風琴，吹奏幾節很流利滑稽的曲子給你聽。到得新年節，尤其成羣結隊，歌吹彈奏，向你求賞。以音樂爲職業的，每地方組織成隊，同中國吹鼓手一樣的多。婚喪跳舞宴會等等，隨時都可以請得到的。公園裏每星期總有一二次軍樂。二三十個的隊員，奏着複雜優美的調子，羣衆傾耳，肅靜無嘩。不但演奏的人的程度，可以聽得出來，就是聽衆的程度，也可以看得出來。前幾年巴拿馬賽會，有世界音樂比賽，第一把交椅，讓意大利人坐了去。第二把交椅，坐着的不是別人，就是菲律賓人。菲律賓在世界上音樂的位置，我們可以明白了。

跳舞　菲律賓之在東亞方面，可說是最盛行跳舞的一個地方。跳舞分兩種，有化裝跳舞，是劇場裏用的；有交際跳舞，是酬應用的。瑪尼拉有幾家電影館，電影之後，繼以化裝跳舞。有裸體的，有穿着華美新奇的舞服的，有單人的，有成隊的，一邊舞，一邊唱；穿插着男丑角的滑稽，很能博得觀衆熱烈的歡迎。有時這種歌舞團遊行各島，獻技於各大劇場裏，亦很受一班人的歡迎；一來數日，總是滿座的。這種跳舞，土人在鄉村裏，每逢節日，定必舉行。多數的女子們，艷容盛服，裝着蠻人的狀態，在林子裏，且歌且舞。大家圍着看，看到好處，歡呼拍手，好像發狂似的。學校裏的女學生，在校裏每逢什麼紀念日，或演什麼戲劇，亦常常舉行這種跳舞。有時各校女生連合起來，在絕大的廣場中，作二三千人的跳

舞，那尤其是大觀了。

交際跳舞，在交際場中，好像我們中國打雀牌一樣的流行。一個人跑到交際場中去，不會跳舞，大家就要笑你了。每逢什麽盛大的紀念日，重要機關，總要開一個正式的跳舞會來祝賀他。尋常人家，每每宴會之後，繼以跳舞。男女雜沓，夜闌人靜，方各言去。耶穌誕節左右一個月中，跳舞會家家有，處處有，幾乎通宵達旦的。

有時某種團體或學校，因經費支絀，就借跳舞會的名義來籌款。會裏供給音樂與場所，女子要自己帶去的。購入場券進門，券資就是他們要籌的款。

還有一種公共跳舞廳，菲律賓全島各地，都是有的。舞廳主人，招了數十個舞女，坐在那裏，聽邀客人，自由選擇。跳過一次，給券一張，其值各地不等，有每券二毛的，有每券幾分的。或不願跳的，坐在那裏，喝些酒水，聽聽音樂，也未嘗不可以。年輕貌美，舞藝又好的，大家包圍着她；有時一個人包了去，給資自豐。這種舞女生涯頗不壞。有些老的醜的，或舞藝笨拙的，幾乎無人過問；等了一夜，仍然不名一錢；兩兩相形，機會未免太不均等了。

從前這種公共跳舞場，都自由准人設在城市裏；大家因爲方便的緣故，常常跑到那裏，費錢失業，流連忘返。政府看到這一層，就下了一道禁令：凡所有跳舞場，城內不准開設，總得離城二三十里，并且每晚跳舞時間，至遲不能過中夜後二點鐘。不過每年新年左右兩個禮拜內，允許暫時搬到城裏來，過一定日子，仍然要搬回去的。

菲律賓的女子，身材適中，舉止活潑，很合舞女的身分。七八歲的幼女，常把跳舞當作遊戲，所以菲島大多數的女子都會跳舞的。

運動　運動在他們目光看來，是日常消遣最好的法子，恐怕比跳舞還要普遍得多。我們大家都知道歷年的中日菲三國的遠東運動會，都是菲律賓佔首席的。什麽緣故呢？原來菲島氣候，終年如夏；穿着薄衣，身子靈動，各種運動，終年可以繼續，不必間斷。中國公共運動場，太半是個空架子，光顧的人很少。菲律賓城市裏，凡有一塊空地，大家都來利用他作運動場；搶還搶不到手，還要需人的提倡麽？每當夕陽將下，大家成羣結隊；有打網球的，有玩足球的，籃球的，抵球的，棒球的；各從所好，不一而足。小孩子

們亦作同樣的遊戲，旁觀看熱鬧的，拍手跳脚，興高采烈。有時各個團體，相約比賽，靠近一帶，轟傳出去，都圍着來看。通俗運動，這樣普及，學校中更不消說了。學校同各種通俗運動團體，也時常比賽，每年各分島有個運動會，挑出選手，到瑪尼拉去，開一個全島的總運動會，其中優勝的，可以充當遠東運動會的選手。所以他的選手，確能代表全島最優秀的運動員。上次遠東運動會，在菲舉行，菲選手中，有平時以運動賣藝的冒充選手。後菲島體育會發覺出來，以爲是國際上不名譽的事；擬將已得獎品退回。運動道德，未免缺乏，但能自動的悔改，補救當不爲晚。遠東運動會，歷次足球錦標，向爲華人所奪，現在美政府特聘美國足球專家，來菲從事訓練。全島足球隊，經過一度比賽後，以最優勝隊充當代表，出席下屆遠東運動會，以期奪得下屆足球錦標。我國的體育家，要特別注意纔是呀！

鬭雞　鬭雞是菲律賓人遊戲中一種賭博，最是普遍不過的。離城市一二十里，就有一個鬭雞場。每到星期日，大家都到那裏去。雞上挾着平常訓練的雞，到場一決雌雄，大家層層疊疊地圍看着。兩雞開始鬭爭，也耀武揚威，裝腔作勢，戰了數十回合，一個量去倒地，或者負傷逃跑，就算輸了。雞主固然借着兩雞的勝負來賭博，旁觀的人，亦可照樣做。譬如某甲贊成甲雞，某乙贊成乙雞，甲雞勝，某甲亦勝。賭的數目，可不一定，數元以至數千元數萬元都可以，有時房屋也可以賭，產業也可以賭哩。他們這樣好賭，每每一星期中的貯蓄，星期日到得鬭雞場中，就弄得空空如也；鬭雞的害人，眞不淺哩。

嘉年華會　轟動一世之菲律賓嘉年華會，各島都要分別舉行的，不過沒有瑪尼拉那樣熱鬧罷了。舉行時節，全島若狂，各島的人，都來參觀。

會裏第一件事，就是選舉花后。花后是由投票選出來的。票子是特製的，或者在各報上剪下來的。譬如票面寫好一千票或一萬票，其價格是有一定的。你如投某人一萬票，納相當的代價於司選機關或介紹人，背地裏寫上某女士姓氏，投入選舉匭中。在沒開票以前，大家就有種種運動，和選舉議員大總統一樣的競爭。選舉分初選與決選。初選的票數，在各報上隨時披露，以便與選的人，有所應付。決選的票數，連初選的票數，各個人分算起來，那個人得票最多的，就算當選爲花后了。每每投票的人，組織一

個團體，運用一種策略，預備要投巨額的票，初選幾次，都故意少投一點，爲得要免去人的注意，破壞；到得決選，投上巨額之票，出人意外，就得了最後的勝利。當選的人，雖然說只要住居本島的女子，無種族階級之分；實際上總要家勢好，聲望大，富力足，貌美而長於交際；平時社交界裏的交際花，都有當選之望的。

花后加冕典禮是異常隆重的。禮堂佈置，壯麗堂皇，氣象萬千。花后旁邊坐着的，男的親王，女的侍從等等，都是華服艷裝，扮樣新奇，別有取義。好像去年瑪尼拉的嘉年華會，是作埃及式，今年是作印度式的。花后加冕後，親王領着花后，遊行會場一週，俾觀衆得以䁥睹顏色。這時的花后，樂得如登九重天。女子虛榮的慾望，已滿足到十二分，世界上再也沒有別的快樂的事，可以比得上這個時候了。

近來選舉花后之後，還有推選美女的新花樣。譬如今年瑪尼拉的嘉年華會，各島都選出美女到瑪尼拉去，呼之爲某島女士。由會中延聘美術家三人，一一品評。靜的美，動的美，統統估量過了。然後選其最美之一，呼之爲菲律賓女士。這種美女，的確異美，有時花后還比不上他。因爲選舉花后，並不僅在美之一點，別的條件，尙多着哩。以上當選的花后與美女，政府均贈以獎品。

此外會場的佈置，是最考究的。電燈紮成種種綵架，高聳入雲。夜間燈光萬道，照耀輝煌，異如琉璃世界。會場中陳列各島工商品，供人觀覽研究，和勸業會性質差不多。還有購買食品用品的場所，表演雜耍的地方，一切應有盡有。最別致的就是奇形怪狀的化裝跳舞。大家穿着怪衣服，戴着假面具，僅露出一雙眼睛。彼此對面，都不相識。還有一種五采的紙屑，一包一包的打開，可以對着會場中那些男女頭上亂擲。女子美貌一點，受擲最多，這就是受人歡迎的表示。女子心裏是異常快活的。

這個會開幕後，各軍隊，各學校，各團體，都要參加作街上盛大的遊行。新選花后，自然是遊行主要角色。其餘有美女遊行，今年瑪尼拉新創的，更能轟動一時。此外有裝故事的，有裝滑稽的，絕妙扮相，令人注目。大家都坐在花車上緩緩的行着。車馬水龍，五光十色。地下萬頭攢動，天上飛機飛翔，好不熱鬧呀！

嘉年華會，原是公衆的行樂，也是菲政府一種公開的營業。入場的人，隨處購券，無往非錢。會畢之後，政府總有一筆巨款，可以收入的。今年瑪尼拉的嘉年華會，菲政府支出爲四十二萬元餘，

收入爲四十七萬元餘，其數亦頗有可觀哩。

四　雜項生活

過新年　每年耶穌誕節，與新年原來接在一起的。這一二星期內，大家生活過得很有趣。菲人幾乎都是耶教徒，所以聖誕節前後這幾天，家庭裏總有一番宗教氣味上的點綴，如安放神像，裝設聖誕樹等等。小孩子最是忙碌。屋宇漆刷，煥然一新。親戚朋友，彼此贈物。有宴會的，有開跳舞會的，煞是熱鬧不過。十二月三十日那一晚，家家懸着花燈，燃放火炮。遊人或步行，或乘車，街上擁擠着，一直鬧到將近天明爲止。新年這幾天，大街上看見多數音樂隊大吹大擂，向着華僑商鋪裏要錢。各遊藝場裏生意，自然比較平時要多得幾倍了。

交際與禮貌　菲律賓的中上人家，都很講究交際與禮貌。歐美人到菲遊歷的，他們都說菲島上等的人，和歐美的上等人，一樣是很懂得禮貌的。無論你怎樣富貴的人家，一有宴會，招待客人，主婦和家裏大小女孩子們，都要來負這個責任。捧茶捧果，佈置一切，他們都親自動手，不大假借於奴婢；以爲這樣纔可對客表示敬意。尋常人家，請客倒有特別的習慣，好比請你吃飯，你不妨多領着一二個的客，同時光降。所以每每主人預約十個客，臨時都跑出十餘個二十個是不定的。好在做主人的，大家都懂得這條規矩，總要多備一些燒豬與麵包，萬不至於叫你枵腹而去的。飯後總有些唱歌，彈琴，跳舞，點綴着。

菲律賓人度量是很狹小的，你只要請他吃一頓飯，或送他一點東西，他就感激不盡，原來是很容易籠絡的。

行人問路，警察和顏悅色，詳細指點，路人也是如此。

交際場中或公共場所，對女子特別有禮貌，同歐美社會一樣。

下等的人，很是粗鄙；在跳舞場裏常常因爭一個舞女而廝打的不少。街上小孩子，稍有爭執，遂至用武。打起架來，好像拳術家角鬪一樣，路旁的人圍着看，也不解勸，好像看遊戲比賽似的。菲律賓的小孩子，最歡喜拿土語來罵中國人爲豬，有時你若打他一頓，亦沒有話說；有時他就召來許多人，與你爲難；婦女們聒絮個不休，尤其叫你討厭。這些人大概都沒有受過教育的。

菲律賓人近來頗有排華風氣，瑪尼拉尤甚。華人夜行無侶，常常受其欺凌；若與菲人有結怨的，他就乘機暗教這些都是流氓做的勾當。

喪葬。 尋常人家，男女死了，警律不准久停在家，普通不能過二十四小時。因熱帶屍體易腐，有礙公共衛生之故。惟有位望及有錢人家得警廳特許，可停厝家裏至相當時日。因爲死者解剖過，裝上防腐藥，穿着禮服，放在牀上，與生人睡着無異。一連數日，死者的親戚友朋，均得入房瞻仰遺容，致其敬禮。有名望的人死了，親友或薄有交情的人，都願輪流着每夜守屍，表其敬意。這些就是弔唁，並沒有什麼特別祭禮的。棺木如長方盒子，無論貴賤人家，容積均極小，僅可容人。考究的棺木，木蓋之下，裝有玻璃板；未出殯前，仍得看到遺容；待出殯時，方掩上木蓋，這時家人痛哭失聲，戚友墮淚，以爲從此長別，再也沒有見面的日子了。喪儀頗簡，軍樂前導，弔客隨後送殯；過禮拜堂時，抬柩入，暫停片刻，教士誦經祈禱；禮畢，仍安放馬車上，直送至公共墳場；經過宗教簡單的儀式後，即時入土，再也沒有像中國那些繁文縟節，鬧個不休的。菲政府的禁令，不准人私置坟地，亦不准露天停柩；每人不過租數方尺的公共墳地，作爲埋葬之所罷了。如此死者不致與生人爭土，又可無礙公共衛生；自然是一個很好的制度呀！

望墳節 菲律賓以每年十一月一，二，三，這三日爲望墳節，好像我國清明掃墓一樣的意思。他的墳地，都是公共，從不許人佔着一塊特別的地方。墳地向政府機關租賃，納費頗不輕，所以棺木特小；平常人家，不過佔三四方尺一塊面積罷了。每一個熱鬧繁盛的城市裏，公共坟地以國籍而劃區；大概歐美日本人在一處；中國僑民很多，另購坟地，又是一處；本地人又另是一處。在一大塊面積裏，每個人的坟地，都是密接着。因爲全島人幾乎都是基督徒，所以墳上十字架林立。富貴人家，佔着較大的面積，上設種種石像，與美術上的彫刻，很是華麗可觀。到得望墳節這幾天，大家都拿着花圈蠟燭，向墳前獻敬，表示紀念哀悼之意。墳上就統裝設五彩電燈，夜間萬燈齊放，五光十色，照映墓門；遠遠看來，好像最熱鬧的遊戲場似的。所以到得望墳節，不但親人前來憑弔，趕着看熱鬧的也不少哩。

街市上所見 我們在禮拜日早晨，總看見頭蒙黑紗的女子，成羣結隊，到禮拜堂裏去，他們都是天主教虔誠的信徒了。西班牙治菲三百多年，頂大的貢獻，就是宣傳天主教；二三百年老的禮拜堂，隨處可以看得見。耶穌新教在菲的勢力，目前還是寥如晨星，只有一部分居留菲島的美僑罷了。

每日下午四五點鐘左右，我們在學校區裏散步；看見上千上萬的學生子跑出來，內中中中年男女和四五十歲的人，也有幾個，可見一班人對教育的重視與普及了。市場中司交易之責的女子居多。他們高高的坐在貨攤旁邊，一邊抽着雪茄，一面和人談話，不像中國人做生意沒有精神。我們路上看見女子們，用頭戴物；除開車載，也少見人用手提肩挑的。他們用頭負重的本領，可以同朝鮮人比擬了。代步的馬車最通行；尋常馬車，簡單靈巧，中部諸島，還有一種馬車，好像箱子似的；前面坐着車夫，坐車的人，是由後面出入，多的可以坐至六人。車價尚不昂，每點鐘不過六七毛罷了。電車只有瑪尼拉有的。鐵路呂宋中部與宿務東部有一點；其餘諸島，還是沒有，因為島嶼星羅，交通都借着汽船，用不着火車的。至於汽車，真是『過江名士多於鯽』，同上海北京的黃包車差不多了。據說菲島只瑪尼拉一處，已有汽車三萬五千部，合算起來，當更有可觀。人民做汽車夫的很多，大多數人置備汽車，自己也會駕駛。這種汽車，完全都是美國來的。

菲律賓人之崇拜英雄與愛國　我們到得菲人家裏去，常常看見他們的牆上都貼着菲島大英雄黎塞兒及其餘菲名人的像。黎氏原是熱烈的愛國者，為反抗西班牙而犧牲的。菲人繼續着這種精神，與西班牙人血戰，前仆後繼，一毫沒有畏怯，結果西班牙終被打退了。目前對美獨立運動，雖用和平手段，其勇往直前氣概，也是不達到目的不止的。有人說，中國人如有菲律賓人十分之一的愛國心，可以降服全世界，這句話也並不是沒有理由的。

菲律賓人宜於工業　菲人經營農商，都是不大適合的。當初美國方佔據菲律賓時，紐約公司，投資二百五十萬金元，要建築瑪尼拉的海口。他們首先僱用美工，因氣候不適，他們都回美去了。於是僱用美洲黑人，他不大得力。後來僱用華人，更是失望。又用日人，亦沒有成績。當時有人提議，不如用菲律賓人試一試。一般人以為菲人是不能做工的，後來一試成功，出人意料。美國築路公司，用菲人建築鐵路與汽車道，成績更是優美。於是一般人都信菲律賓人工作能力是不壞的。

孟羅人的殘忍　孟羅人原是馬來民族裏菲律賓人之一支，住在北部西部諸島，後來漸漸移居到南方珉特拿諸島。風俗慢慢改變，相信回教，更其與他們合不攏了。人民異常剽悍殘忍。常

作海盜，出沒北部中部諸島洋面，殺人刼掠，不勝其擾，連西班牙人都要怕他三分的。後來被荷蘭人與英國人的大砲轟怕了，纔稍稍斂迹。他們歡喜殺人，小孩子更歡喜吃人肉。有時殺性一起，喝醉了酒，剃了眉毛，拿了一把雪利的刀，一直跑到路上去，逢人便殺，結果自己也被人殺了。他若是剃了眉毛，就是要殺盡一班人，自己也有不願生還之意。路人若不願和他拼命，最好避開，就沒有事了。他們家裏，常把殺死敵人的頭臚骨，釘在壁上，當一種裝飾品，這是何等的殘忍呀！

結論

我們看看菲島各種民族的生活，由野蠻的原人，而半開化，而文明。由狩獵的，而農牧，而工商，以至於經濟較有完備的組織。在人類進化程序當中，本來縱的可以表示出來的，現在却橫的排在一起；比較研究，自然易與我們以深切的教訓。珉特拿島的東南部，現在還有人住在樹上，結巢而居。若是和瑪尼拉一種精致優美的房子比較，其相去程度，自不可以道里計。其餘一切物質的精神的文明，不消說都有兩極端的比較。我們相信人類是進化的，但同時相信沒有一種外力的促進，其進化是極遲緩的。譬如叫那些住在樹上的人，一旦住在精致優美的房子裏去。他們未始不會利用種種環境，來滿足他的欲望。若是慢慢讓其自由走去，要達到現在這樣較有進步的世界，正不知何年何月呢。又上面所述孟羅人的殘忍，現在經美國教育上的感化，較前已大有改進。菲律賓全島假使沒有中國人，西班牙人，美國人，諸種文明的貢獻，現在恐怕大多數人，還要住在樹上，或者仍然過他們簡單狩獵的生活哩。由此看來，那末克魯泡特金人類進化，是由於互助的，這個說頭，在這個地方是適用的。

就中代表菲律賓較優秀的菲律賓民族，他的國民性，又是怎樣呢？我們若是勉强歸納起來：由他們的酷愛歌舞，好美，崇拜英雄，易受刺激，可以說是感情特別旺盛，理性上不見十分發達的民族。因天氣熱及謀生易的緣故，容易養成遊惰奢侈，貪圖目前，而無久遠思想的民族。我們常常看見他們女子穿的衣服，在乎花樣的新鮮，不在質料的持久，我敢說菲律賓人本身現有的文明，也和他們的外衣一樣。我們平時常和一班菲律賓人接觸，驟然覺得小巧可喜，但總是膚淺的，浮躁的。我敢再說一說句，菲律賓人不是深沉偉大的民族呀！

十五，五，二十九，於上海。

時事漫畫（一）



列強合起來在唱裁兵的高調，美國手拿着債據，支票，指揮刀在擔任指揮。







中立的中國人，被英日兩國上了枷鎖，束縛得不能動彈，身旁左右，還不絕的要受到大軍閥鋒刺的威嚇。

時事漫畫（二）



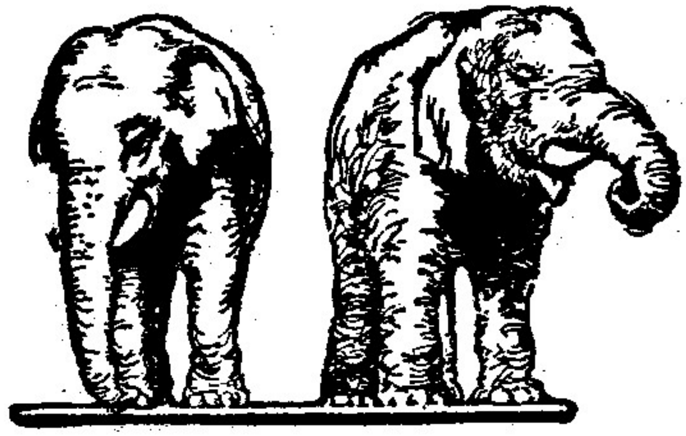
慕沙里尼除去了羅加拿的假面具，對德國伸出拳頭來了。



國際第三（慕沙里尼）說道，『我們的將來是在海上』。



一個武藝高強的劍師，誰願意，可以上去同他比一比。



桂格麥片

用以裝罐之壓力　等於二象之重量

桂格麥片之鐵罐確爲一種奇特之裝置必如此裝置者蓋欲與食者以較多之容量耳

本公司經數年之試驗費絕大之金錢始克成此具有絕大壓力之機器其用以壓此小罐之壓力達二萬三千斤比二象之重量尤重其重可驚

桂格麥片之儲裝既如此結實緊密故實際上已無空氣存在之餘地早經擠出罐外所有能使麥片生腐敗壞之物已無隙可以生存從此吾人必能常得鮮美如新滋養優良之著名麥片矣且因其儲裝結實之故在此小而又便之罐中所得之桂格麥片較其他大而又鬆者獨多桂格麥片之罐貼上均印明每罐之重量爲廿六盎斯約合庫秤一斤四兩請與一較

上海黃浦灘路二十四號 美商貿勒洋行
香港雪廠街第五號 美商同益洋行
經理

各處百貨店均有出售



婦女2912（九）

Quaker Oats

2818

WORTHINGTON—CARBONDALE

美國魏廷敦卡邦德造冰及冷藏機器

每天造冰量自一噸至七百噸。清潔無比。費用簡省。凡住宅·醫院·旅館·飯店·菜市·肉店·食物店·水菓店·汽水廠·造冰公司·冷藏貨棧·牛奶公司·等處。均宜用之。本行有專門工程師，計劃及裝配此項造冰機器。並有全部大小機器現貨及附屬零件材料。如蒙詢問詳情。請就近與上海總行或任一分行接洽。

注意。造冰機器。計劃及裝配均需時日。務請即刻接洽。方不誤今年夏季應用。

美商

慎昌洋行

總行上海圓明園路分行各埠

Pr30

現代史料

俄國的國民皆兵主義運動

何作霖

大凡一個社會或國家，如果要推行某種的主義，必須有實力去做後盾，方才容易成功，單是靠着小册子演講等去宣傳，卽使能夠達到目的，也是很迂緩的。勞農俄國之所以能夠成功，雖然靠着宣傳的力量不少，但是他的勝利的重要原因，恐怕還是由於他內部的實力，——赤軍。因爲有了這種赤軍，就可以盡量推行所抱的主義，內可以鞏固國本，掃除反對黨，外可以抵抗列强帝國主義的壓迫。由此看來，赤軍之於俄國，其重要可想而知了。

俄國的赤軍，是於一九一八年編成的，到本年二月二十三日，恰巧滿第八週年。俄國於一九二〇年末，擁有五百五十萬人之空前未有的偉大常備軍，一九二一年，減爲一百三十七萬，一九二二年，減爲八十萬，一九二三年又減爲六十萬，由一九二四年直至現在，則減爲五十六萬人。其所以減少的原因，大概是由於經濟上的關係，後來覺得竭力減少軍額，於本國的實力上，大有防礙，而且一旦若遇外力的壓迫，恐怕不能抵抗，因此就想出一種補救的方法來。就是在俄國憲法第十九條上，規定國民皆兵主義，使十九歲至四十歲的男子，皆負當兵的義務，以期國民軍

事教育之普及。俄國現在的常備軍為五十六萬人，從他的國境和人口的數目看本來不覺得怎樣多。但是現在規定十九歲以上的壯丁，於兩年之間，除服務於軍隊外，每年須受一個月的軍事教育。其不入伍者，則四年之間，每年須受兩個月——總共須受六個或八個月的軍事教育。這樣一來，即使一旦有事，全國人民都可以拿起槍來作戰，差不多全國都是軍隊了。俄國當局對於不能服上述的義務者，則使之從事公共的役務，其所施行的國民皆兵制度，比之歐，美列強，徹底得多。然而現在俄國軍事當局，仍不以此為滿足，尚竭力使國民軍事教育普及，並用種種的方法去宣傳。我們觀於下列的事實，便可知俄國對於國民皆兵主義如何的注重和如何的進行了。

(一)共和國憲法第十九條規定國民皆兵主義。

(二)中央執行委員長加李寧於去年三月在中央執行委員會大會席上演說，主張擴充赤軍，鼓勵一般的民衆，他說：「我們是以保護被壓迫的人類為使命的，欲求人類的解放，非藉兵力不為功，我們優秀的赤軍，就是抱着這種使命的啊。」

(三)俄國軍事當局依照去年逝世的赤軍總司令福龍扎將軍的主張，常常用「領土的建設，必須在蘇維埃聯邦的戰鬪力的基礎上做工夫」的口號，以作擴張軍隊的宣傳。

(四)於赤軍八週年祭的時候，俄國某報上登載八週年祭的口號，藉以喚起全國的輿論，內容是：「充實蘇維埃聯邦戰鬪力的事完全是農民的任務，所以必須學習軍事；俄國當前急務，是在各村落設立軍事教育機關，使一般國民都能夠使用槍炮，而徹底的實行國民皆兵主義。」

(五)據最近發布的法令，凡工科及醫科的大學專門學校畢業生，皆須受海軍軍事教育，其期間則工科定為二年，醫科定為一年，其目的在於養成豫備將校。

俄德中立條約

幼雄

俄德二國訂立中立條約，轟傳已非一日，卒於四月二十四日由德國外長斯德萊斯曼與俄國駐德大使克萊斯丁斯基在柏

林簽字。條約正文於二十六日發表，只有四條，要旨如下。

第一條　俄德兩國對於一九二二年的賴伯羅條約，仍然繼續；而爲兩國重要的政治上經濟上共同利益起見，更謀所以增進兩國間的友誼。

第二條　締約國的一方雖維持平和態度，而尙遇第三國或第三團體攻擊的時候，締約國的他一方在其糾葛未了的全期限內應嚴守中立。

第三條　關於第二條的糾葛，締約國不特不能有敵對行爲；且遇有第三者的列國間對於締約國的一方以強行經濟的財政的封鎖爲目的而成立聯盟，則締約國的他一方不得加入此種聯盟。

第四條　本條約在批准交換後發生效力。

此外又由斯德萊斯曼以附屬書簡的形式對於條約精神加以詮釋，送交克萊斯丁斯基。所說如下：

「德國加入國際聯盟，決不妨害俄德二國的親善關係。德國具有決心，努力使國際紛爭必以平和手段解決的思想得以實現。但若聯盟會員國，有反於平和根本理想的行爲，而加於勞農俄國，則德國必舉全力以反對之。德國對俄的政策，決不致因德國加入聯盟所生之義務而有改變。至聯盟會章第十六七條所規定的制裁問題，只在俄國與他國發生戰事時始適用之。俄國是否爲侵略國，在聯盟會決定的時候，當然須得德國的贊成。假令他國欲嫁罪於俄國，而德國認爲不當，則德國決不致爲其誘惑的。」

照此看來，俄德新條約在文字上只不過規定維持中立的，但我們若詳細檢察，却頗有重要的性質。在歐洲已有種種的批評和猜疑。有說這是德國對於聯盟主幹國的一種譴責，有說這是把東北歐打成一片造成新國際聯盟的根基，有的又說這是聯盟化的德國又被俄國從後拉回的證據。其中又有以新條約爲過激主義對國際聯盟戰爭的一種的。而各國中最不愉快的自然就是法國。法國外交家把條約內容研究以後，說這條約與德國加入聯盟的約束實相矛盾。一般新聞紙又多以爲德國在正將加入聯盟與行政會以前對於聯盟會章最重要的項目所謂經濟的制裁一層，竟與俄國相約保留起來，實在難以索解。「這條約與德國加入聯盟後所負的義務決難一致。這是對於聯盟

和羅加拿所放的暗箭，這是勞農外交的成功」「此後縱使德國爲聯盟會員，苟非與莫斯科豫先商妥，德國將不能承認聯盟的決議。這無異使俄國不負何種責任，而自然加入聯盟了。」

各國看得俄德中立條約如此重大，所以法國外交部與羅加拿條約簽字國英比意捷克波蘭交換意見。但英國外相張伯倫於四月二十八日答覆下院質問說「英國政府對於德國表明俄德條約的言論已經滿意，不但不要求德國重加說明，且由捷克外相等所提出對該中立條約的抗議，與英國亦毫不相關。」處之泰然，其實英國對於俄德條約也覺得不是道理，可是表面上並沒有抗議的指眼可摘，自然只好啞口無言。至於法國縱有意思要求德國說明，可是條約字句極其曖昧，也沒理由叫他改變文句。結局也只好默認。所以這事在現在不成問題了。不過在現在雖不成問題，但在此後聯盟國討論德國加入聯盟的時候，只怕仍要引起爭議哩。

因俄德二國的接近直接感受影響的，自然是波蘭等沿俄各國，其次則爲小協約國。除捷克外相倍尼斯近正奔走接洽，想煽動英法反對俄德的氣勢外，以波蘭的態度最可注意。波蘭外相斯庫爾丁斯基現在頗有排除遠交近攻之策，轉與俄國締結保障條約以謀東歐平和的意思。如果波蘭態度轉變過來，則東歐的政治局勢，又將一變了。

太平洋上英美日三國的航業

何作霖

太平洋是一個占地球全面積三分之二，比大西洋大兩倍的大海洋。在這個海洋的範圍內，有中國日本俄領亞細亞，法領印度，英領印度，澳洲，新西蘭，英領加拿大，北美合衆國，中南美諸國，和其他許多的大小羣島。把這些國家和羣島合計起來，統共有面積二千四百三十萬方哩，人口六億四千萬以上，天然的富源，和人工的產物，異常豐盛。往來於此等諸國和諸島間的船舶，和其所運載的旅客和貨物，也很多，所以各國間在政治上和經濟上均有極大的關係。自從巴拿馬運河開通以後，歐，美，亞三洲間的距離，大爲縮短，大西洋沿岸諸國和太平洋沿岸諸國的通商貿易，增進了不少，將來太平洋必定成爲各國競爭的舞台，而呈

極大的發展，這是可以預料的事情。

就各國的現況來說，勞農俄國因爲國情的關係，今日在太平洋上恐怕沒有餘力去擴充他的勢力，至於法蘭西，荷蘭等國，在太平洋方面的利害關係，比較的不很深，對於太平洋問題沒有十分的重視之必要。我國與太平洋是有密切的關係的，本來應該要全國上下一致努力從事於發展本國的實力，以保持我國在太平洋方面的地位，奈何內有軍閥的專橫，外有列強帝國主義的壓迫，雖然明知我國在太平洋的地位，將必失去，明知太平洋將來會變爲列強屠宰我國的場所，但是我們有什麼法子想呢？

現在，在太平洋方面最有勢力的，要算英，美，日三國了。英國有加拿大，澳洲，新西蘭，海峽殖民地等圍繞太平洋的偉大的版圖，所以他在太平洋上之政治的設施，與尋常不同。譬如英國在太平洋方面本來老早就有偉大的海軍力的，後來又在香港設立軍港，以爲東方的根據地；世界大戰以後，鑑於太平洋方面的趨勢，以香港的防備爲未足，再於新嘉坡建築大要塞，以備將來之用。英國國內輿論，對於這個計劃，發生很大的爭論，而且常常成爲國會中爭執的問題，直至本年二月，始可決約六億圓的大預算。再就美國對於太平洋的態度說，美國自從領有菲律賓以後，對於太平洋，漸漸重視，對於我國的開發，尤爲特別注意。「控制太平洋」一語，差不多成爲美國政治家的口頭禪。觀於去年美國在太平洋的聯合艦隊的大演習，和夏威夷眞珠灣軍港的大擴張，便可知其用意的所在了。至於日本，年來在太平洋方面的發展，更是不遺餘力，總而言之，將來太平洋成爲英美日三國競爭的舞台，這是必然無疑的了。

太平洋之國際的價値，由政治上和經濟上看來，異常重要，其情形已如上述。所以與太平洋利害關係很深的英，美，日三國輪船公司，由本國政府之直接和間接的補助，竭力的向這方面開闢航路，獲取航海權。玆就英，美，日三國輪船公司所經營的航路，及其使用的船數，列表如下，卽此可推知道三國在太平洋方面航業的狀況了。

(一)北太平洋橫斷航路

(甲)溫哥華線

英國	Canadian Pacific S S Co.	四艘	七七、〇九一噸
英國	Blue Funnel Line	四艘	四四、四四三噸

(乙)西雅圖(Seattle)　德古媽(Tacoma)

日本	日本郵船會社	八艘	五三、三四三噸
日本	大阪商船會社	七艘	六〇、五五一噸
日本	三井物產會社	五艘	二八、九三五噸
美國	American Oriental Mail Line (Admiral Line)	五艘	七〇、七三一噸

(丙)舊金山線

日本	東洋汽船會社	五艘	六四、四九三噸
美國	Dollar Line	五艘	七〇、六三八噸
美國	American Far-East Line	六艘	三七、四八六噸
美國	Oregon Oriental Line	一〇艘	五六、九〇八噸

(二)南美航路

南美西海岸線	日本	東洋汽船會社	四艘	三五、八七七噸

(三)巴拿馬運河經由航路

(甲)北大西洋東洋連絡線

日本	日本郵船會社	七艘	四七、三三二五噸
日本	大阪商船會社	五艘	三〇、三三一噸
英國	Prince Line	六艘	四四、九六一噸
英國	Dodwell Castle Line (Chamber & Co., James)	七艘	三七、六一八噸
英國	The Bank Line (Weir Andrew & Co.)	七艘	四八、七八〇噸
英國	American Manchurian Line		
	Joint Service of Blue Line & Ellerman Bucknall Line	二四艘	一七四、六六七噸
美國	Panama Far East Line (United States Steel Product Co.	一一艘	六四、五二二噸

美國	Isthmian S S. Line (United States Steel Product Co.)	七艘	四一、一七一噸
美國	American Pioneer Line		
	Operated for U. S S B by Atlantic Gulf & Oriental S S. Co., Inc	一六艘	二五、二四噸
美國	Dollar Line (Round the world) (Robert Dollar & Co.)	七艘	七三、七六一噸

(乙)北大西洋澳洲連絡線

美國	Atlantic Australian Line		
	Operated for U. S. S. B., by United States & Australia S. S. Co.	六艘	三六、二三二噸
英國	American & Australia Line		
	Joint Service of Ellerman Hall City Line, Hain S. S. Co. & Federal S. N. Co.	未詳	未詳
英國	Commonwealth & Dominion Line		
	Joint Service of Cunard Line & Anchor-Brockbank Linel	未詳	未詳
英國	Canada Government Merchant Marine Ltd.	七艘	四一、七四噸

(四)太平洋縱斷航路

(甲)日本澳洲線

日本	日本郵船會社	三艘	二〇、八二一噸
日本	大阪商船會社	三艘	一八、六一六噸
日本	山下汽船會社	三艘	一六、三八〇噸
英國	Eastern & Australian S. N. Co.	三艘	一六、六七〇噸

(乙)北太平洋岸——澳洲線

英國	Canadian Australian Line (Union S. S. Co., New Zealand)	四艘	四五、四七四噸
英國	Union Australian Line (Union S. S. Co., New Zealand)	二艘	一五、九七三噸
美國	Oceanic S. S. Co. (Spreckle Line)	四艘	二二、五三六噸

以上英美日三國在太平洋各幹線所使用的船舶，除未詳的不計外，共一百九十五艘，一、五〇三、三七五噸。其他不定期的航

船往來於太平洋間的，還有很多照上述的定期船一百九十五艘，一五〇三三七五噸，按國籍計算則英國船六八艘，五三三七五一四噸，美國船七七艘，五八九一八九噸，日本船五〇艘，三七六六七二噸。船隻和噸數最多的首推美國，其次英國，日本則居第三位。

日本在太平洋方面的航業，雖然處於第三位，但現時該國上下一致努力從事於發展這種事業，將來不難與英美二國並駕齊驅的。

各國對於無線電事業之競爭

何作霖

無線電之在今日可以說是世界上唯一最重要的交通利器了。一個國家如果要保全他的獨立，要使本國與他國商業上和智識上交通的便利，就非有他不可。觀於近年來各國竭力在世界各地競爭設立無線電台，便可知無線電的重要了。在這個競爭裏面，以法國爲最努力，並且最有進步。法國自歐戰以後，財政異常困難，然而他所以能在這種運動中佔得重要的位置，大抵是由於法國無線電學專家如勃朗尼 (Branley) 和費里哀 (Ferrié) 等的技術高超和無線電器具精良的緣故。

就從前法國的海電事業來說，遠不如英美等國。關於國際的海電交通大部分都是靠着幾個外國的公司，差不多世界各地由法國方面接得的消息，都是比由英美方面接得的遲。因此法國在政治上和商業上均受很大的損失。歐美經濟學家常說，一國人民之政治上，經濟上和財政上事業的機會的多少，以該國人民領有國際交通機關之多少爲比例，可見一個國家如果不想在世界舞臺上競爭則已，否則對於交通事業，一定要竭力發展的。有些人以爲歐戰以後，法國何以不擴充海電，甘落英美等國之後，因此覺得很奇怪。其實法國老早就覺着這種痛苦，並且竭力想設法振興的，無奈財政困難，所以終於沒有實現。因爲設置海電的費用是很大的，如果由歐洲至遠東，設一條雙線的海電，就得要化五萬萬佛郎。試問戰後瘡痍滿目負債纍纍的法國，那裏有能力作這種偉大的事業呢？

至於無線電，則裝置費較廉，法國正可利用和發展他的，但因

財政的竭蹶，依然無力擴充。所以歐戰終結的時候，法國的無線電事業還是在他國之後。此時英國馬可尼無線電報公司(Marconi Wireless Telegraph Co., Ltd）已經在英國享有無線電專利權，並在克利佛丹(Clifden)樸爾蕭(Poldhu)和卡拿汪(Carnavon)等處設立無線電臺。此外更於加拿大，南非洲，西班牙，巴西，和哥倫比亞等處獲得無線電的特權。一九二一年又與瑞士訂立一重要的條約，並且想獲得印度無線電的專利權。該公司後來漸漸擴充無線電事業，世界各國，幾乎都有他的無線電臺，做成一個網狀，一般完全歸英國掌握。

美國的無線電事業，於歐戰以後，也是異常發達。美國無線電公司(The American Radio Corporation)是由美國政府提議組織的；這個公司可和英國，德國，挪威，意大利，夏威夷，日本，和中美等處互通電報，後來又更擬組織完全由美國使用和管理的無線電交通機關，目的在與他國競爭，使美國不靠外國海電的接濟。美而政府更將歐戰前及歐戰中所用的無線電臺，讓與該公司，一九二〇年六月五日，國會復通過一條例，予該公司以無線電的專利權。

至於德國，雖然戰後負債纍纍，但對於無線電事業的擴充，仍是不遺餘力。該國無線電公司 Transradiotelefunkengesellschaft 亦由政府援助，其在腦恩(Nauen)的無線電臺，能與美國，南美及遠東等處互通消息。在愛爾威士(Eilvese)之無線電臺，則與西班牙，捷克斯洛伐克聯絡。並在爪哇京城巴塔維亞(Batavia)設一大無線電臺，以傳遞腦恩及太平洋間各站的消息。此外又於荷蘭獲得設立無線電的特權，並向阿根廷獲得在阿京勃安諾艾利(Buenos Aires)設立無線電臺的權利。

英美德三國皆有無線電公司，並且都是由政府援助，在外國獲得很多的權利，其情形已如上述。因此，國際的無線電交通，不久遂被這三個公司完全壟斷了。他們在巴西，阿根廷，委內瑞拉(Venezuela)智利，祕魯，厄瓜多，(Ecuador)墨西哥，意大利，塞爾維亞，希臘，波蘭等國內已經發生競爭，遠東方面亦成爲一個競爭的場所。而以英美兩國，競爭尤爲劇烈。

法國因爲忙於解決國內建設和財政的問題，本想不參加這種無線電事業的競爭的，後來覺得這種態度不對了。他們以爲如果想在世界上佔有一個地位，就非加倍的努力於這種事業

不可。一九二〇年十月，法政府遂准許設立無線電公司，稱爲Compagnie Générale de Télégraphie sans fil。該公司第一步的工作，即在巴黎附近的聖愛斯士(Sainte-Assise)建築一座無線電臺。於十八個月之後，即與美洲方面開始互通消息。其傳達消息的力量和速率，世界各國，莫與比倫。從此這個法國無線電公司，遂準備在世界各地，設立無線電臺，與英美等國競爭了。

一九二一年頃，法國無線電公司於是獲得阿根廷國內無線電事業的權利。此時英，美，德等國已經在阿根廷開設辦公處，並擬着手分配這種無線電事業及後法國無線電公司竭力交涉，卒之也獲得與英，美，德等國同等的權利。自一九二四年七月以後，阿根廷的四國合辦的無線電公司的經理，竟歸法人擔任。在巴西方面，法國無線電公司亦獲得同樣的參與權，從此這個原則實際上就適用於南美各國。該公司更代捷克斯洛伐克政府建築一無線電臺，使與歐洲各無線電臺通消息，又使聖愛斯士的無線電臺與大西洋外的無線電臺聯絡。此外又在羅馬尼亞京城布卡萊斯德(Bucharest)設立無線電臺，並供給種種的材料；在南斯拉夫京城伯爾格來得(Belgrade)設中央無線電臺，並獲得建築全國無線電臺的權利。又在比利時之魯舍萊特(Ruyselède)，設一偉大無線電臺，並在敍利亞之白露特(Beirut)設立無線電臺，同時更組設東方無線電公司(Oriental Radio Company)。

法國於歐戰前本來在俄國方面獲有優越的經濟地位的，後來蘇維埃政府成立，竭力保護他的利益，對於無線電事業，亦異常注意。迨休戰後三年，蘇維埃政府始許可訂立協定，鞏固法國無線電公司和俄國電業托辣斯(Russian Electro-technical Trust)的利益。

意大利的意國無線電公司(Italian Radio Company)也是藉法國無線電公司的資本和技術上的接濟而成立，這兩個公司在意大利合力建築許多無線電臺。土耳其最近也與法國訂立建築無線電臺的契約，中心地點已選定君士坦丁堡(Constantinople)及安哥拉(Angora)二處。

法國無線電公司最近在中國方面亦獲得建築無線臺的權利。一九二三年華盛頓會議討論東亞及太平洋無線電問題的

時候，一致贊成法國得與其他已在中國獲得關於無線電權利的國家享有同等的利益。法國既獲得上述種種的權利，於是銳意擴充。在最近五年內，世界上較大的無線電臺由法國建築的幾乎佔百分之五十。可見法國無線電事業如何的猛進了。

我國向來事事都落人後的，關於無線電事業自然也是一樣。加以國內財政的竭蹶，自給尤且不足，那裏還有款去發展他呢！現時我國的無線電臺寥寥無幾。屬於交通部管轄的，有北京，張家口，北京東便門，大沽，武昌，吳淞，崇明，福州，上海，新疆，煙台，庫倫，廣州等十三處，屬於陸軍部的有天津，南苑，保定等三處，屬於海軍部的，有上海高昌廟一處。但這都是式樣很舊，電力很小的。此外由外國公司借款與我國政府建築而次第竣工或未動工的無線電臺約有十餘座，如一九一八年（民國七年）我國向英國馬可尼無線電報公司借款六十萬鎊建築的無線電臺，有烏里雅蘇台，疏勒，科布多，歸綏，長安，成都，芝罘，雲南府，瓊州等九處；又向日本三井洋行借款五十三萬六千二百六十七鎊，於京東雙橋建築的一處；又於一九二一年（民國十年）向美國無線電報聯合公司（American Federal Wireless Telephone and Telegraph Corporation）借款四百六十二萬美金建築的無線電臺五處，上海二處，哈爾濱，北京，廣州等各一處。

外人在我國設立的無線電臺，以日本為最多，共有十六座，在滿洲里，哈爾濱，安東，旅順，大連，廟島，琿春，公主嶺，營口，龍井村，秦皇島，北京，天津，青島，濟南，漢口等處。法國有五座，在天津，上海，重慶，雲南府，廣州灣等處。美國有三座，在北京，天津，唐山等處。英國有四座，在疏勒，威海衛，九龍，香港等處。意國有一座，設在天津。

此外尚有私人設立的無線電臺多座，不暇細述。總而言之，我國無線電事業異常幼稚，國內所有的無線電臺大部分皆屬於外人。因此國內外政治上商業上的消息完全操縱於外人之手。我國不願在世界上立足則已，否則無線電事業的擴充，實在刻不容緩。但是現時國內軍閥正忙於爭權奪利，忙於內爭，那裏還有心注意到這種事業呢？

墨西哥的宗教問題

何作霖

墨西哥政府於本年初因外人土地所有權問題與美國交涉還沒有解決，現在宗教的問題，又發生起來了。

這個問題的發生，是因為墨政府執行一九一七年憲法關於宗教和教育的規定，驅逐外國教士而起的。據一九一七年憲法的規定，大要如下：

(一)一切宗教機關如教會之類，不問其教條如何，皆無獲得，保有，或管理不動產之法律上的能力。

(二)凡屬於公共崇奉的處所，皆屬國家的財產，由聯邦政府代表國家，決定其何者得繼續作宗教事業之用。

(三)監督之住宅產業，學校，孤兒院或屬宗教機關之專門學校，寺院，或其他為管理宣傳或傳授各種宗教的機關，即歸國家領有。

(四)僅墨西哥產人得在墨西哥為教士。任何宗教的教士，皆不得批評國內的根本法律，及攻擊當局與政府。

墨政府決定實行這種憲法上的規定時，是在本年二月十一日。當時檢察長宣布一切教會財產，凡非屬國家者，皆收歸國有，並聲言已發出命令，逮捕及驅逐一切外國教士。本來自從一九一七年以後，墨政府即已常常對於特殊的教會，行使所有權的權利的，但是還未有切實的施行。二月十一日墨西哥檢察長的宣言，和將一切教會的財產完全收歸國有，則為墨政府第一次的動作。

墨政府逮捕教士的舉動，始於二月十日晚。從那一天起，到三月二日，有大批的外國天主教教士——尤以屬西班牙和愛爾蘭籍者為多——忽遽的被逐出境，或者自願離開墨西哥。二月十二日，墨政府發布命令，封閉一切傳授宗教思想的學校，孤兒院，寺院等，並驅逐在這些機關任教席的法國和西班牙的教士。據說墨西哥全境的天主教學校和孤兒院，完全被封。至於耶穌教徒則受特殊的保護，因為有幾位高級的政府官吏是耶穌教徒的原故。二十三日，墨西哥城因政府專員勒令當地天主教堂停止職務，以致發生衝突，當時捕去教士二名，都是西班牙人。後來內務部署前又發生示威運動，上等社會的婦女亦有參加。內務部長泰耶達(Tejada)下令逮捕二人，並召集救火隊及警察後備隊嚴加防範。雙方又發生衝突，傷十六人，死數人。二十五日，墨西哥城天主教婦女致電墨總統卡利(Calles)反對政府實行

憲法上關於宗教規定所施之不法行動。二十七日，內務總長泰耶達對於政府的行動，竭力辯護；他說：政府驅逐天主教士，因為他們想造成一種政治的勢力，而且有煽動人民反對政府的行為。並指摘天主教教士，說他們祇圖天主教教會的利益，使一般羣衆陷於愚昧迷信的境地。三月三日，耶列士哥（Jalisco）之納也列（Naryarit）地方，亦發生衝突，市民向緝捕隊放槍射擊，當場擊斃三人。墨總統更竭力贊許內務總長泰耶達執行憲法規定所持的態度。聽說已下令驅逐一切外國教士出境，並令凡教會學校，無論其由何派供給，均須一律封閉。

教育總長也通令全國各私立學校，於六十日之內，須一律註冊，否則實行封閉。私立學校禁止傳授宗教思想，不得藏有何種偶像，並不得與教會或宗教團體發生任何關係。各教士，或各教派中人員，無論男女，皆不得在任何學校，擔任教席。據說現在有一部分天主教學校仍照常開學，但已經規定不再施宗教的訓練了。

墨政府自實行憲法上之宗教的規定，反對天主教徒後，美國天主教教會和衆議院方面，大為憤慨，對於墨政府的舉動，深致不滿。二月十六日巴爾鐵摩亞（Baltimore）大主教克利（Curley）在華盛頓某處集會時，竭力攻擊墨政府對待天主教徒的態度。翌日，衆議員佩蘭（Boylan）於衆議院提議請求國務卿開洛對於墨西哥政府因宗教信仰不同驅逐美國市民的事件，供給詳細的報告。後來此提案移交外交委員會。十八日，美衆議院討論墨西哥政府驅逐外國教士的問題時，佩蘭氏要求美政府應採迅速手段，保護美國駐墨僑民。衆議員兼衆院外交委員會委員費柴特（Fairchild）贊成佩氏提議，並把內容擴充。費氏建議對於墨西哥政府的行動，提出抗議，並要求國務卿開洛對於全墨西哥的形勢，予以詳細的報告。

三月五日，墨總統卡利在墨西哥城演說，竭力辯護他實行一九一七年憲法上宗教規定的政策。並說：『他在任一天，必定竭力維持憲法的效力。』由此看來，可見墨政府對於此事的態度是很強硬的。至於將來如何解決，現在不能預料了。



冠生園
西湖船
杭州小品



維爾趣葡萄汁

跳舞場中宴賓席上飲一杯甘美清涼之維爾趣葡萄汁其爽口健胃助興增神無有堪與倫比若與清水汽水或薑汁調飲其味尤佳爲助興解渴之妙品

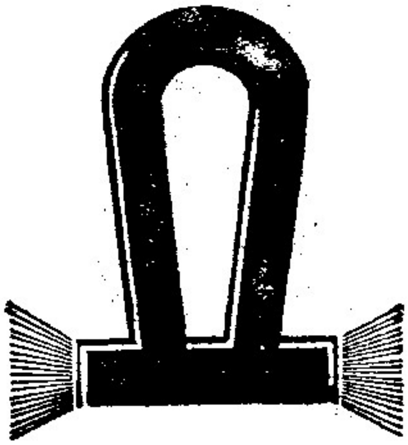
各處百貨店洋酒商均有出售

美國維爾趣葡萄汁公司製

上海黃浦灘路廿四號賀勒洋行經理

東方739(三)

Welch's
Grape Juice



鐵質壽身酒

TINCTURA FERRI ATHENSTAEDT

鐵質爲人身血液與重要細胞之主要成分凡氣血不和精神痿頓皆於由缺少鐵質耳鐵質壽身酒乃卽添補人身中鐵質惟一之良藥係在德國製造質料純淨能補血滋陰健脾開胃於華人體質極宜且易消化絕無刺激傷齒乾結及損傷脾胃等弊服之自能精神充足却病延年而於婦女貧血病症尤有神效酒味甘美人人喜服也

各處藥房均有出售

中國總經理上海德商禮和洋行藥品部啓

東方又(704)



兒女債

父母撫育兒女、而謂之曰債、至當也、惟此非父母欠兒女之債而債之現在、乃兒女欠父母之債而待償於日後、且其將來本利淸償、正不知將幾千百倍於其原本也、故父母對於兒女之債、應盡量供給、其所借之債愈多、則將來所償之利亦愈大、榮宗耀祖、顯親揚名、皆在於此、兒女之債、以飲食與教育二端爲最大、亦最重要、而飲食尤較教育爲重要、蓋飲食爲康強之本、若身體而不強、則雖欲施以教育而無從耳、兒女之飲食、應以滋養之厚薄、與消化之難易而別其優劣、華福麥乳精、滋養旣富、消化尤易、爲兒女所不可不食之食物、爲父母者幸勿吝惜、致失日後至大之利、

中國總經理 上海外灘匯豐銀行樓上三三〇至三三七號 瑞商華嘉洋行啓

各處藥房及百貨店均有出售





愛國的哲學家——菲希德

張君勱

我們知道現在的中國，是在很嚴重的時期：國內四分五裂，軍閥橫行；國外受列强政治的壓迫，和不平等條約的牽制。在這時候，稍有良心的人都想替國家闢一條新路，同時也想自己以後應採什麼方針，怎樣做人。我現在講一個人，也是生在國家危急時代的一個人，他的學說和做人方法可做現在我們的參考和榜樣，所以我特來說說。

這人是誰呢？是德國哲學家菲希德(Fichte)。他生在十九世紀初年，正是德國敗於拿破崙，幾不成國的時候。那時德國的情形，國內的衰弱，國外的受壓迫，不啻現在的緬甸高麗，不用說比我們現在恐怕還要差幾十倍罷！那時他們國裏提倡愛國主義，菲希德便是其中最有力的一個人。這樣讚許不是我個人的私言，可引英人研究德國史的評論為證："Among a large section of the community patriotism became for the first time a consuming passion, and it was stimulated by the counsels of several manly teachers, among whom the first place belongs to the philosopher Fichte".

現在先說他一生的事略：

一七六二年（一歲）生於勞墨諾(Rammenau)；

一七八〇年(十八歲)入也納(Jena)大學；

一七八八年(二十六歲)在瑞士任家庭教師，

一七九一年(二十九歲)與康德見面；

一七九三年(三十一歲)結婚；

一七九四年(三十四歲)任也納大學教授；

一七九九年(三十七歲)辭也納教授職移居柏林；

一八〇六年(四十四歲)因法兵入柏林避難至丹麥；

一八〇七年(四十五歲)始宣講「對於德國國民之演講」；

一八〇八年(四十六歲)任柏林大學教授；

一八一一年(四十九歲)任柏林大學校長；

一八一二年(五十歲)辭柏林大學校長職；

一八一四年(五十二歲)死。

他五十二年的生命，全在十九世紀初年，是世界歷史上變遷最劇烈的時期，同我們眼見的世界大戰，和俄國革命，德國革命種種變遷是一樣重要的時期。他獨具那深刻的信仰，和偉大的熱力，所以能應付這樣重大的時期，也可以說因爲這樣重大的時期，更能促進他那深刻的信仰，和偉大的熱力。要知那時期的情形，可以略舉幾條重要的史實來證明：

第一，一七八九年法國革命爆發；

第二，一八〇四年拿破崙登王位；

第三，一八〇六年奧國敗於拿破崙後，拿翁迫奧皇除去皇帝稱號，神聖羅馬帝國解散；

第四，同年普法開戰，普大敗於也納，割地賠款而和議成；

第五，一八〇七年十月拿破崙軍隊入柏林。

由上五項看來，那時德國的情形如何，已可想見。這種情形表示一種意味，就是德國人自覺德國民族已不能獨立成一個國家：就領土而言，萊因河左岸完全歸法國所有，愛爾勃河(Elbe)以西變成法國的屬國，普魯士的大半領土分裂而去，因波蘭瓜分所得的土地也另成小國，歸拿破崙保護了。至於軍隊，被拿破崙限制不得超過二萬四千人。大家可以想這種情形不雷我們歷史上，天津條約，南京條約，直至甲午敗於日本定馬關條約時候的情形。這時正是全國人應當臥薪嘗膽，應當有人覺醒國民，來講一致對外方針的時候；菲希德便在這時候出來擔當這個責任了。他從一八〇七年冬到一八〇八年，差不多一年的時間，實

講他「對於德國國民之演講」。這個演講是他生平著名的一件事，不但所講的內容和德意志未來的統一事業有關係，並且當他講演的時候不避生命的危險，是最足感人的。因為那時柏林為法國所占領，有法國兵官軍隊駐扎着，當時有某書舖發行某種小册，立刻被拿破崙槍斃了；在這樣敵兵監視之下，所以他講演時，屢有謠言說他被法兵捉去；可是他總毫無忌憚的勇往直前，有許多朋友阻止他，以為不值得因此而致殺身之禍，他曾答說：

「現在緊要的事情，是使國民感動奮發，至於我個人的危險，有何足計，不但不足計，並且有益處。若因此之故，使我的家庭，我的兒子有一個殉國的好父親，可以激動德國國民的同情，那便是我最好的運命。那裏再有機會拿我的生命這樣應用呢？」

這段話可見他自己的決心。事實上當他講演時，法國人也不敢來干涉；因為所講的純粹出於他的愛國心，並沒有什麼對敵國的陰謀搗亂。現在先講他一八〇八年以後七八年中所做的事情，至於講演的內容，當留作我今天講演的結論。

菲希德相信兵力既經失敗之後，除了提高國民精神，沒有別的方法可以救國；所以他最重視教育。一八〇七年提出建立現在柏林大學的計劃書，很受當時普魯士皇帝的稱許。到了一八一〇年實現了他的計劃，柏林大學成立之後，教授會議選舉他做第一任的校長。不久因為學校風紀問題與教育部當局意見不合，便於一八一二年辭職。當時的人不知他辭職的真因，以為單是學校本身問題，後經查究，才知因他對於國民的講演引起了法人的惡感，法政府說他有仇視法國之意，所以結果非要求使他去職不可。

一八一三年，他辭校長職後一年，拿破崙大敗於莫斯科，歐洲各國羣起而攻，俄奧普聯盟打敗拿破崙於蘭泊齊希；德人一雪一八〇六年之恥，德歷史稱這次的戰爭做自由戰爭。這時德國學生紛紛投筆從戎；他也自請於德皇願到前軍效力，因年老不准所請，便又鼓吹輿論，舉行「真正戰爭的概念」的講演。按他的年齡，在那時是屬於預備役，所以他還時時到操場上加入軍隊操練，在他上課教授的時候常穿軍衣。戰地許多傷兵回到柏林，需要看護，他的夫人身任此役，在醫院五個月，積勞生熱病。他因

為君護他的夫人也染熱病；夫人病好，他竟死了！臨死那一天，正是德國白利勳 (Blucher) 將軍乘勝渡萊因河的一天，是一八一四年正月二十七日。

以下講他的「對於德國國民之演講」的內容。全講分兩部：

第一部新時代與德國民族；分三點：(一)時代，(二)德國民族的地位，(三)祖國之愛。

第二部德國國民教育，分兩點：(一)教育的改良，(二)改良計劃的實施。

詳細內容不能多述，祇能舉他的要點大概說說：

(一)自責　菲氏推論一八〇六年德國敗亡的原因，在人民的自私自利；因為自私自利，才受外人的壓迫，而不能自由獨立。這種敗亡的結果，不是我們所願，但實在是應得的結果。我們既因自己的過失以至於敗亡，則欲自救，也非由自力不可。先將敗亡之道查明，則救亡方法也在其中。

(二)道德的再造　他說我們研究敗亡的原因，在於道德的墮落，所以救亡方法就在道德的革新。這種病症，決不是外力可以治療，必從我們內心徹底的激勵才可。總之，非一新民族精神，創造新自我，是無法可以救亡的。他的道德，尤注重互相敬愛，說人類能自敬自愛而後能敬人愛人，才能成立一道德的公共團體。

(三)愛國的原理　他說我們所以要愛國，不僅為個人身體的安全，和財產的保護；如其立國的需要僅為此兩點，那麼就做外人的奴隸，也可以得到這兩點，可是實際上決不是我們所願意的，必定要拿我們自己的力量，發揮我們的國民性，才覺滿足。由此可見國民所以愛國，不是為個人的利益，是為一國的文化，和國民性的永久保存起見。這種愛國之念，發於求國家的天長地久而來，實含有宗教的神秘性，決不是股東合組公司，祇為謀利的，所可同日而語。故當國家有急難，應不顧身家犧牲生命財產去救國，那才是真正的愛國。

最後他所說的，要求德國國民一致對外，說能一致對外，而後國家可以獨立；要國家的統一，先要國民精神的統一。這種言論激勵人心，可以說一八七〇年俾士麥統一德國的成功，就在這時立下基礎。

諸君試將以上所述——自責，道德的改造，愛國的原理各項，

同現在我們國內學界上所謂救國方略作一比較：

第一，自責之義，菲氏說能自知所以致亡之理，則救亡之道，自在其中；現在我們學界日倡打倒帝國主義，試問現在所以不能立國，是否帝國主義做惟一的原因？我以爲最可痛心的，全國之大，人人各逞意氣，各圖私利，不肯些微下克己工夫，祇知責人，祇知責外國，怎有自强之望呢？

第二，菲氏以爲國家再造應以道德的再造爲先，道德的再造更在國人的相敬相愛；這話確切不移，現在我國人但知强力的有用，不知道德的可貴；就外交方針說，天天倡打倒英國帝國主義，實際上可知道英國人的國民性嗎？就拿上海工部局說，五十年來的預算册清清楚楚，一册不少；就他本國的內政說，三四百年的預算册清清楚楚，一册不少；試問不是他的國民操守廉潔，做道德的基礎，怎能有今日的强盛呢？再說現在國內以改造政治自居的人，也是一樣目光，但知强力的有用，不知道德的可貴：或挾持軍隊，或割據地盤，自以爲是打倒軍閥的惟一方法；或號召黨徒，遊行示威，自以爲是新式的革命方法；不知內部結合不是眞能降心相從，眞能無所爲而爲，那麼成功未見，而倒戈反革命之聲已不絕而來了！

第三，菲氏說愛國之義不是徒爲個人身體的安全，和財產的保護；換句話說，就是愛國的人不是爲一己的利益，是爲大羣的永久生存；我敢告愛國諸君子，千萬不要說救國以後可以增加工資，救國以後可以減少工作時間，和救國以後可以人人有飯吃。吃飯是人生不可少的，若使愛國的目的，僅爲一己的吃飯問題，那麼愛國的誠意已是有限；我們考遍世界的歷史，不先犧牲個人的生命財產，而國家能自强的，是絕無的事！總之，拿唯物史觀的精神來講愛國，是決無望能救國的。

我們於菲氏言論中所得結論如是，看菲氏在思想上建築德意志統一的基礎，直到六十年後，俾氏統一德意志的事業才成功；那麼我們今後應遵行的途徑如何，菲氏不是一個極好的指導者嗎？所以我希望諸君對於菲氏的言行加以深思！

更正

本誌第七號散曲之研究，以手民之誤植及著者之改正，不無錯訛，茲更正如下：

九二頁上格七行八字「成」誤作「咸」
九三頁上格一五行四字「勝」下脫「三本」二字
九四頁上格十行七字「潤」誤作「涵」
九四頁下格七行一字「洪」誤作「沂」
九四頁下格一一行一一字「渭」下脫一「編」字
九六頁上格七行一字「煞」下多一「成」字
一〇〇頁下格一三行九字「其」誤作「無」
一〇一頁上格九行一三字「升」誤作「叔」
一〇三頁上格八行一一字「時」誤作「畸」
一〇三頁下格一一行一二字「者」誤作「也」
一〇四頁上格七行二二字「告」下脫「撤回訴狀」四字
一〇四頁上格一三行二字「面」誤作「提」
一〇四頁下格一一行五字「蘇」誤作「漏」
一〇六頁上格一一行九字「時」誤作「紅」
一〇六頁下格一行一九字「唱」誤作「喟」
一〇七頁上格六行二五字「止」誤作「照」
一〇八頁上格二行九字「必」下脫一「須」字
一〇八頁上格八行一一字「喬」誤作「裔」
一〇八頁上格一三行二一字「李」誤作「索」
一〇九頁上格一六行二三字「婉」誤作「腕」
一〇九頁下格十行九字「鶻」誤作「鵲」
一〇九頁下格一二行四字「杏」誤作「吉」
一一〇頁上格四行一六字「李」誤作「來」
一一〇頁上格六行二字「天」誤作「王」
一一〇頁下格五行一七字「實」下脫一「際」字
一一一頁下格一四行六字「類」誤作「歌」
一一二頁上格十行二字「書」誤作「玉」
一一三頁上格九行一八字「四」誤作「五」
一一四頁上格七行六字「齋」誤作「齊」
一一四頁上格七行一五字「吳」下「仁卿」二字誤作「克齋」
一一四頁上格一五行六字「止」誤作「照」
一一四頁下格八行一字「王」誤作「楊」
一一五頁下格六行三字嫩下「常倫」二字誤作「倫常」
一一五頁下格七行一六字「華」誤作「萃」
一一六頁上格一一行二字「瀟」誤作「緯」
一一六頁上格一一行四字「張」下「四維」二字誤作「五山」
一一六頁下格一六行二字「含」誤作「舍」

商務印書館出版

政法叢書

憲法學原理

歐宗祐 何作霖 合譯　一册　一元二角

此書爲日本著名法學家濃部達吉博士所著日本憲法之第一編原名「憲法學之基礎觀念」共分六章凡與憲法有關之各種問題如法　國家　國家統治權與主權　國家的組織　立憲政體　成文憲法主義和憲法學等皆分別論及卷首有北大陳啓修教授之導言讀者先讀此文對於本書之內容　組織　特點　價值更可一目了然實爲研究憲法學原理之唯一參考書

萬國聯盟

周鯁生著　一册　一　元

本書詳述國際聯盟的經過組織及活動情形歷史法理兩皆顧及書末附條漢譯及英法原文的聯盟規約尤便參考

聯邦政治

陳茹玄著　一册　一　元

本書八章舉凡聯治國家莫不析其異同鑒其得失著者又以研究所得發表理想中之聯邦制一章尤爲特色邇來盛倡聯治之說此編尤爲絕好之參考書也

近世大國家主義

劉文海著　一册　一元二角

大國家主義 (Imperialism) 爲強大國家侵略弱小民族之一種政策是書分五大部份首緒論(一)促進大國家主義之各種元素(二)大國家主義之表現(三)大國家主義下之非洲(四)大國家主義下之東亞洲全書二十萬言論述異常精詳

中國國際商約論

鄭 斌編　一册　九　角

書分二大編第一編緒論泛論商約之概念　締結　內容　種類及期限等第二編本論分論貿易居住權　關稅劃一權　內地旅行貿易權　房地租借權　內河航行權　鐵路建築權　資金貸與權　海關管理權　領事裁判權　及最惠待遇權等自清初之尼布楚條約起至最近之中俄協定止凡二百餘年來我國與各國所締之商約無不擇要敘述故此書既可供外交者之參考即商業學校採作課本亦甚適宜

近世民主政治論

薩孟武譯　一册　七　角

本書立論以「何人爲主權者」爲標準對於歷來國家觀念之錯誤多所矯正

審音度曲

集成曲譜 全書三十二册 連史紙二十八元 毛邊紙二十二元

王君君九劉君鳳叔研究崑曲久有心得是編選劇四百餘折凡分四集小眼賓白一一詳載纖段笛色無不註明古套俞粟廬先生序稱其考訂音律校正文辭賓白完全排場明晰便於梨園搬演雅俗兼宜洵爲曲譜空前之作

元曲選 全書四十八册 連史紙十六元 賽連紙十二元

調曲爲金元兩代絕作傳於今者以明臧晉叔元曲選爲大觀傳本絕少原書非百餘金不能得本館藏初印有圖本每冊少則二幅多至四幅情態逼眞今據以影印冒爲雙古宋所實實

中樂尋源 童斐編 一册八角

書分上下編上編溯述國樂源流兼論國樂原理下編選錄簡短雅之歌譜所言大部參證西洋樂理敍述明白極便自修教授國樂採作課本尤屬適宜

度曲須知 全書四册八角

此爲穆藕初先生家藏珍本近年先生聯合同志提倡崑曲蘇杭京漢各地皆有風發雲湧之勢茲承先生將是書付敝館影印行世公諸同好海內顧人得此以爲審音顧曲之助庶幾考訂古律不至消亡也已

宋元戲曲史 一册六角

戲曲爲社會之寫眞惟向無專門記載其散見於舊籍者又苦漫滅難稽莫資考鏡本書爲海寧王國維先生所輯凡十六章自上古至五代一章宋四章金一章元六章雜論四章所論皆依據史乘文籍鉤稽抉剔窮源竟委舉古證今足資參考

顧曲麈談 吳梅編 二册六角

是書論南北詞曲之分別按宮配調之規矩平仄陰陽之要異等極爲詳明足資研習崑曲者入門之助

梨園佳話 王夢生著 一册五角

是書專論今劇凡四章第一章總論京調徽調幷及崑曲第二章專論京調各齣之唱法第三章前清咸同以來京師名伶小史第四章結論此書筆墨腴潤條理分明與宋元戲曲史及顧曲麈談合讀可以見聲樂之盛衰觀國風之今昔不僅供顧曲者研究已也

合浦珠傳奇 林紓撰 一册一角二分

敍一富翁擁巨貲臨終時囑將歷年積蓄悉交其友蘇生執管後其子比匪人流爲乞丐歷盡艱辛忽然愧悔悟生見其子果能改行從善即將所執管之實悉數歸還前後情節極爲曲折

蜀鵑啼傳奇 林紓撰 一册一角六分

是書係林長民先生刺取清季庚子拳亂之事實編爲傳奇凡匪徒之橫暴官紳之助虐莫不繪影繪聲躍躍紙上

天妃廟傳奇 林紓撰 一册一角

此書記亂黨毀廟事意在諷世文字極奧雅亦極明顯詼諧處能令人解頤

考證註釋 **紫金釵劇本** 一册一角五分

此劇本事出唐蔣防所撰霍小玉傳劇本情文俱佳茲更由覺齋君細加校訂註釋並冠以此事及劇中人物之詳細考證且用新式標點覽極便

商務印書館出版

大月氏與東西文化

鄭鶴聲

本文研究範圍，約分兩端。

（一）爲大月氏文化之發生——沿革——種族——境區

——都城——世系——文物

（二）爲大月氏文化之影響——匈奴——中國——西亞

——印度——歐洲

茲略述之如下。

一　大月氏文化之發生

沿革　月氏（Yue-che）一稱月支，（漢書西域傳顏注）爲西域古國名，或作覩如肉支者（出金壺字考）譌也。月氏自西遷後，其不能去者，號小月氏，故以西遷者爲大月氏。大月氏之沿革，載籍罕詳。據中史謂大月氏者，匈奴（Hun）別族。世居祁連山北昭武城。（今甘肅高臺縣境）自秦時爲匈奴王冒頓所破，西走至伊犂河南，逐塞王而居其地。未久，復爲烏孫所破，遂遠過大宛，擊大夏（Bactria）而臣之。盡有嬀水（即阿母河 Amu Daria River）以北地，此大月氏立國之所自也。嗣是所屬貴霜（Kusan）并四翎侯，侵滅高附濮達罽賓並中印度，建立克什米爾爲都城，此大月氏別部據有吐火羅（濮達本大夏舊部，雖臣服月氏，尚保嬀水南山間。至此吐火羅全境始屬於大月氏。）及北中兩印度之大略也。是爲大月氏全盛時代。計傳國百餘年，至東漢明帝時，又百八十餘年間，南部阿格拉，信地，本齋等處，逐漸爲印度烏土王所收復，貴霜後裔僅保守克什米爾一隅，國乃日衰。晉惑帝時，大

月氏之寄多羅(按寄多羅卽閻膏珍 Hema Kudphises)者，由濮達逾大雪山，逾印度河，征服烏德古普塔王國，再得北中兩印度地，是時國境東西南北各三四千里，改號嚈噠，建都於烏滸水 (Onus River) 南曰拔底延，卽今阿富汗北境波爾克城，俗稱小王舍城。然其王有城郭而不居，常巡歷吐火羅山間各地。(詳魏書嚈噠傳及洛陽伽藍記)此大月氏重得印度河北諸地，別改國名之大略也。是爲大月氏再興之時。此後約二百年，當北周時，突厥北來，嚈噠爲其所破，鎮守南北諸宗姓，多擁土自王，國勢又衰。並値王族絕嗣，吐火羅境內，分析爲二十七國。(見大唐西域記) 雖西突厥旋爲唐滅，而大月氏不能復振矣。初，大月氏自立國後，卽裂土分封，故漢時有五翖侯。未幾爲貴霜侯所併。但魏書載伽倍折莫孫等五部，謂卽五翖侯地，可知諸國後仍續封。迨九姓昭武之立，雖未能據定何時，觀周書嚈噠傳言明帝後爲突厥所破，部落分散，至隋書始有康，史，米，安，何，曹等國名，則諸部之建立，必在周隋之間明甚。內安國獨於貞觀中入貢，自稱二十二世一姓相傳，追溯厥初，當始前漢。蓋安國疆域，卽大月氏始都藍氏城地。大月氏雖曾西遷薄羅，繼居吐火羅，而其故都當留宗支，以資鎮守，此傳世之所以獨久乎？而東安，伐地，東曹，西曹，小史，烏那曷，鏺汗，漕國，等皆姓昭武，蓋由以上諸國所遞分。(丁謙大月氏吐火羅嚈噠及康史安曹米漕等諸國之沿革考) 由此可知大月氏自漢晉迄隋唐間之沿革如次表。

大月氏
- 休密翖侯
- 雙靡翖侯
- 貴霜翖侯
- 肸頓翖侯
- 高附翖侯

貴霜
- 伽倍國(今阿拉山南大喀喇庫爾地)
- 折薛莫孫國(今魯善部地)
- 鉗敦國(東山中今卡什)
- 弗敵沙國(今阿母河南地)
- 閻浮謁國(今喀布爾地)

嚈噠……昭武九姓

（註）丁謙謂兩漢書有大月氏宜也，晉魏以後，當併大月氏入嚈噠傳。吐火羅為大月氏王親轄之境，於嚈噠傳中敍明原委可耳，豈得別立一傳，使眉目混淆？況康史米何諸國傳中，並不知系出月氏，妄逐曦說，以爲康居之後，豈非隋唐二書之大謬耶？

唐高宗龍朔二年，（西元六六三年）西域內附，置十六都督府。立碑於吐火羅以誌之。以阿煥城爲月氏都督府，分其地爲二十四州，以封吐火羅。以活城路爲太汗都督府，分其地爲十五州，以封嚈噠。此地實西南之要津也。唐後役屬於大食（Tadjiks），亦稱大食，大食者，西史所稱爲薩拉森（Saracens）帝國者也。宋眞宗天禧三年，（西元一〇一九年）巳未，（遼聖宗開泰八年）大食國遣使進象於遼，爲子册封求婚。四年，（一〇二〇年）庚申，（遼聖宗太平元年）復請婚，遼封王子班郎君胡思里女可老爲公主嫁之。其地非今大食，當與于闐相隣，即此地矣。元太祖元年，（西元一二〇六年）郭寶玉攻暗木河收馬里回城。憲宗元年，（西元一二五一年）立阿母河行省，主西域右地。後幷屬撒馬兒罕（Samarkara）。其時北境在阿母河東者，屬迭里迷，西南境屬俺都淮，東境屬八答黑商。其幷爲布哈爾（Bokhara），當在中葉也。乾隆二十九年，因巴達克山請內附：道光十九年，俄羅斯欲窺印度，使人至其境，今與印度構兵，英師至，乃講和而罷。今爲俄屬布哈拉汗國云。（李光廷漢西域圖考）讀者由此可知大月氏自漢至今，其名號幷屬，亦非一矣。表之如次

自漢至晉	自晉至魏	隋唐之間	宋代	元代	自明以後	現世
大月氏…	…嚈噠…	…月氏都督府…	…大食…	…阿母河行省…	…布喀爾	俄領土

種族　亞洲幅員既廣，人種（Race）亦殊複雜。然就歷史上之人種不外黃色人種（Mongoloid）白色人種（Caucasus）而已。此等種族，其滋生無一定之經界。大致面言，則葱嶺（Pamir）以東者爲黃種；以西爲白種。大月氏人種，論者不一。或謂土耳其族（Turk），即突厥族。此族舊滋生於阿爾泰山系（Altai Mountains），蔓延於西伯利亞（Siberia）以南，天山南北路及中亞細亞（Central Asia）一帶地。秦漢時代之丁零，烏孫；南北朝時代之高車，鐵勒；隋唐時代之突厥，回紇，薛延陀，沙陀；後唐，後漢（後五代之劉氏）之帝室；蒙古西征以前之偏色尼（Ghagni），塞爾拉克（Seljuks），花剌子模（Khorazm）諸王朝，皆屬此種。

即現代歐洲之土耳其帝國(Turkey Empire)亦此族之苗裔也。(王桐齡新著東洋史)頗爲亞洲歷史上重要之民族，其勢力頗爲偉大。月氏，行國也，隨畜移徙，與匈奴同俗，(史記大宛列傳)有城邑而不居，故遷徙無恆，(丁謙大唐西域記考證)蓋屬游牧民族。其族之由來，不知所自始，舊居敦煌（今甘肅安肅道敦煌縣。)祁連(卽天山在今甘涼道張掖縣西南。）間，秦漢之際，奄有河西地，(漢書西域傳桑原氏東洋史要。)史稱大月氏原出自塞北，自金山而南，(魏書西域傳)論者因謂月氏舊居阿爾泰山下，爲天然現象所驅，移居甘肅西境，(王氏新著東洋史)此蓋想當然之言也。梁任公謂月氏民族屬氐羌族，卽西藏族(Tibets)。此族蔓延於青海(Kokonor)西藏(Tibet)克什米爾(Kashmir)及緬甸(Burma)一帶地。秦漢以前之氐羌，兩晉時代之前秦苻氏，後秦姚氏，後涼呂氏，仇池楊氏；唐時之吐蕃，宋時之西夏，元時之緬國，淸時之大小金川，皆屬之。任公謂此民族在商周之時已出現，故尚書有『昔有成湯，自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王』之語。大月氏似與春秋之陰戎同系。(梁啓超中國歷史上民族之研究又梁氏佛教東來之歷史地理) 其理由謂大月氏爲行國，本居敦煌，祁連間，故屬於氐羌族，蓋以地理之分佈爲根據。其實大月氏是否爲敦煌祁連之土著，尙不可知也。西人 W E Clark 謂匈奴當卽梵文中之 Hūna，西歐之 Hun，蓋卽突厥人也，而月支則爲印度歐羅巴族(Indo-Europeans)，方言爲一種伊蘭語。(見氏著 Importance of Hellenism from the point of view of India philology) 萬震則謂大月氏人民赤白色，(史記大宛列傳正義引萬震南州志)如是則雖不能決定其屬何種族，要爲白色人種，則無疑也。釋種者又曰塞種(Saka)，亦阿利安族，與伊蘭 (Iram) 人血統最近。(王氏東洋史) 經近世學者所考證，則塞人卽希臘人，殆成定論。月氏西徙滅之，其種人沿葱嶺南下，入印度。內一小部分，度嶺而東，居烏孫當地。烏孫者，胡人，青眼赤鬚，狀類獼猴。(漢書西域傳顏注)魏書稱烏孫人雜塞種及月氏種，則月氏族類，其血統亦非純潔，其混希臘血之民，當不少也。

境區　月氏境區可分爲東亞與西亞兩部。東亞部，在甘肅西境。西亞部，則在阿母河流域。山海經云：『在流沙外者，大夏，豎沙，居繇，月支之國。』(海內東經) 逸周書云：『正北空同，大夏，莎車，

姑他，且路，貎胡，戎翟，匈奴，樓煩，月氏，韱犁，其龍，東胡（注曰十二者，北狄之別名也。戎狄在西北界，戎翟之間國名也）則指西亞之部而言。然僅曰在流沙外，在中國西北界，而不能指出其確定之境區。至司馬遷所言，則專指其東亞之部。馬遷謂『月氏始居燉煌，祁連間。』（史記大宛列傳）張守節注云：『初，月氏居燉煌以東，祁連山以西。在涼甘肅瓜沙等州，本月氏國之地。漢書云：本居燉煌祁連間是也。』（史記大宛列傳正義又史記匈奴傳正義引括地志）顏師古謂『在祁連東，燉煌西。』（漢書張騫傳注）與張說相矛盾。徐松謂『史記正義云云，蓋以今甘州南山爲祁連也。河西四郡未開時，武威，張掖諸郡，皆爲匈奴地，月氏安得居之？故顏君張騫傳注易之。』（漢書西域傳補注）以顏說爲進，則稽之地勢，爲不可解也。秦漢之間，月氏奄有河西地，（謂黃河以西。今甘肅涼州甘肅三府，以及安西一州。）爲西方强國。丁謙謂『自戰國列王，競爭開疆，北方諸部，遂日漸淪亡。其時近東者多歸併於東胡，近西者多歸併於月氏，近北者多歸併於匈奴。故贏秦之世，三部並强。』（漢書匈奴列傳考證）後大月氏爲匈奴所破，西破塞王，塞王南越懸度，大月氏居其地。後烏孫昆莫擊破大月氏，大月氏西徙臣大夏。（前漢書西域傳）塞種在西元前六世紀時，已住居裏海西北界。大夏國境，西接安息，東抵葱嶺，南鄰烏弋山離，北濱雖拉敷散河，實有今布哈爾，阿富汗全境。（丁謙大夏考）大月氏自中國邊界，徙居西域，逐塞人，吞大夏，一時強盛無敵。東至後阿拉山，西至阿母河，又跨河而南，兼有今布哈爾，阿富汗北境，並葱嶺山中諸小部地。（丁謙漢書西域傳考證）雖然，其疆域之漲縮，亦隨時而不同。如前漢時南界大夏，西則安息，北則康居。（史記大宛列傳）至後漢則南與罽賓接壤。至貴霜王併安息，取高附地，又滅濮達，罽賓，悉有其地。（後漢書西域傳）建都於克什米爾。印度志言其疆域北自牙干特，（俄國政俗通考作哥干，或作科干，指故浩罕地界。）古康，（馬哥游記作武康，今帕米爾高原地。）南至亞格拉，（中印度地。）沁特，（卽信度，西印度地。）加以高附，濮達及阿母河南北地，誠一時之大國也。（丁謙後漢書西域傳考證）越百餘年，印度古普塔王興於窩特，收復本齋（卽今旁遮布。）地，於是貴霜後裔，僅保克什米爾之地。（丁謙魏書西域傳考證）至後魏時，嚈噠國興，其人凶悍能戰，西域康居，于闐，沙勒，安息及諸小國三十許，皆役屬之，復爲大國。（魏

書西域傳）唐玄宗天寶中，嘗遣使入貢，其時西境爲昭武九姓之火尋，在烏滸水陽。至其北境，六朝時爲量國，爲早伽至國，爲呼似密國，至唐全爲突厥可薩部矣。(今布哈爾城至拜爾哈地。)嚈噠之東，則吐火羅爲大國。西域記所稱，惟貨利習彌伽國爲嚈噠地。其嚈噠東之咀密國，赤鄂衍那國，忽露摩國，愉漫國，鞠和衍那國，護沙國，阿咄羅國，逾縛芻河之西南爲縛伽浪國，紇露悉泯健國，忽懍國，縛喝國，銳抹陀國，胡實健國，吐火羅國。故地分爲二十七國者，皆今布哈爾噶斯尼也。(李光廷漢西域圖考)闢是以還，或附或屬，其勢漸衰，疆土所及，不過阿富汗一帶地而已。

(註)欽定皇輿圖志按愛烏罕(卽阿富汗)爲今痕都斯坦西大國。漢書南道，西踰葱嶺，則出大月氏，與今愛烏罕方位相符也。愛烏罕東南接痕都斯坦部，痕都斯坦爲古罽賓國，愛烏罕南與相接，亦與漢書大月氏南接罽賓之說合。惟其境壤相接，是以貴霜王得滅罽賓而有之也。罽賓南與北印度接，五印度即五天竺國，范史稱貴霜王於滅罽賓後，并滅天竺，亦其境地毗接之明證。又班書稱大月氏都嬀水北，魏書稱其都馬滸水，隋書稱其都烏滸水。烏滸與嬀水音近，烏滸與馬滸則字之訛也。范史又稱天竺在月氏之東南，天竺爲今西藏，亦適當愛烏罕東南境。據此則斷以愛烏罕爲月氏故壤無疑。

愛烏罕沿革表

西漢……東漢……三國…晉…北魏　周　隋……唐　…五代

宋…　元　明　清

愛烏罕…大月氏王　大月氏貴霜王……………嚈噠國…　挹怛國…大月氏…

初，月氏之在東亞也，東接匈奴，南界氐羌，西境與烏孫比鄰。尋爲匈奴所破，西擊大夏而臣之，其餘小衆不能去者，保南山羌，號小月氏。(史記大宛列傳)南山者，祁連山也。(丁謙漢書西域傳考)湟中月氏胡者，亦大月氏之別種也。舊在張掖、酒泉郡，月氏王爲匈奴冒頓所破，餘衆分散，西踰葱嶺，其弱者南入山阻，依羌居止。(後漢書西域傳)即前書所云小月氏是也。(丁謙後漢書西域傳考證)及驃騎將軍霍去病取西河地，開湟中，於是月氏來降，與漢雜居。勝兵九千餘，分在湟中(今甘肅西寧地)令居。(今甘肅莊浪縣)又數百戶，在張掖，號義從羌。(後漢書西域傳)中平元年，北地降羌先零種，因黃巾大亂，與湟中羌，義從胡北宮伯玉等，反寇隴右。(後漢書西羌傳)蓋自燉煌西域之南山從婼羌，而至葱嶺數千里間，皆有月氏餘種。(魚豢魏略西北傳)殆遍今青海各地(丁謙魏略西戎傳考證)云。後魏時，月氏王寄多羅爲嚈噠所侵，令子孫守富樓沙城，亦號小月氏。(北史西域傳)富樓

沙，佛國記作弗樓沙，西域記作跋虜沙，今英屬白沙威爾城，在印度河西岸。西南即阿富汗境。（丁謙北史西域傳考證）此則同號而殊地者也。

大夏舊時各城有小君長，及臣大月氏，大月氏亦因其制分遣翖侯，鎮撫其地。（丁謙汗書西域傳考證）據孟堅謂凡五翖侯，皆屬大月氏，如表。

翖侯名	治地	去都護里數	去陽關里數
休密翖侯	和墨城	二八四一里	七八〇二里
雙靡翖侯	雙靡城	三七四一里	七七八二里
貴霜翖侯	護澡城	五九四〇里	七九八二里
肸頓翖侯	薄茅城	五九六二里	八二〇二里
高附翖侯	高附城	六〇四一里	九二八三里

蔚宗以休密，雙靡，貴霜，肸頓，都密為五部翖侯。謂高附國在大月氏西南，亦大國也。其俗似天竺而弱，易服善賈販，內富於財。所屬無常，天竺罽賓安息三國，強則得之，弱則失之，而未嘗屬月氏。漢書以為五翖侯數，非其實也。後屬安息，及月氏破安息，始得高附。（後漢書西域傳）言月氏得高附在貴霜王併諸翖侯後也。尋其意旨，蓋謂高附當作都京。（丁謙後漢書西域傳考證）五翖侯後百餘歲，貴霜翖侯丘就卻 (Kujura Kadphises) 攻滅四翖侯，自立為王，號貴霜王。（後漢書西域傳）至晉後月氏王寄多羅強盛，重取五翖侯地，分建宗支。（丁謙魏書西域傳考證）茲就魏書西域傳所載各國，立表如下。

國名	故地	治地	方向	形勢
伽倍國	休密翖侯	和墨城	莎車西	山谷間
折薛莫孫國	雙靡翖侯	雙靡城	伽倍西	山谷間
鉗敦國	貴霜翖侯	護澡城	折薛莫孫西	山谷間
弗敵沙國	肸頓翖侯	薄茅城	鉗敦西	山谷間
閻浮謁國	高附翖侯	高附城	弗敵沙南	山谷間

凡此五翖侯，其去都護與陽關里數，以前漢與後魏書校之，頗相出入。而後魏五國地方，以地望準之，亦可得其涯略也。

翖侯	方向	去都護	去陽關	今地
休密	大月氏東	三四七四里	六三二二里	後阿頓山南大喀喇崑崙近地。
雙靡	休密西	三九七四里	六七二二里	阿魯普部地。
貴霜	雙靡西	四三〇〇里	六七七二里	卡什東山中，當寬巴的地。

肹頓	貴霜西	四二四里	六八七三里	阿母河南薩甫達巴境。
高附	肹頓南	四三四里	六九七三里	布哈爾一帶地。

都城　馬遷謂「月氏行國，隨畜遷移，有城邑而不居。」蓋尙存游牧社會之遺風，故其都城，亦隨時而異。月氏在東亞時，本居祁連山北之昭武城。（隋書西域傳）昭武故城，在今甘肅張掖縣西北。（桑原東洋史要）大夏在大宛西南二千里嬀水南，其都曰藍市城。（史記大宛列傳）藍市城，一名監氏城。（漢書西域傳）又作藍氏城，（後漢書西域傳）亦曰賸監氏城。（魏書西域傳）所謂藍市，監氏，藍氏，皆音轉與音訛耳。惟賸則爲衍文。卽大夏故都，今之布哈爾城也。（丁謙漢書西域傳魏書西域傳考證）月氏西擊大夏而臣之，遂都嬀水北爲王庭。（史記大宛列傳）蓋大夏時都水南，大月氏徙水北也。（徐松漢西域傳補注）月氏既都監氏城，北與蠕蠕接，數爲所侵，遂西徙都薄羅城。（魏書西域傳）薄羅城卽濮達，樸桃之轉音，今阿富汗西南菲拉哈城也。（魏書西域傳考證）嚈噠國都烏滸水南二百里，去長安一萬一百餘里，去瓜州六千五百里。（魏書西域傳）卽西域記治國地，今昆都斯城也。其王別都之拔底延城，則爲西域記縛喝國，縛喝在阿母河南濱。西北附地作巴爾墨，爲自古著名大城。（丁謙魏書西域傳考）然俗既尙游牧，故嘗行吐火羅山地，有都邑而不能久居也。至於克什米爾，恆達拉(Jandhara)諸處，則爲時尤暫，不過爲王者行蹕之區而已。

世系　月氏原出塞北，自金山而南。（魏書西域傳）王姓温，居祁連山北之昭武。（隋書西域傳）或謂月氏王姓厭達，訛爲嚈噠，又訛爲挹怛。（李氏漢西域圖考）說者謂嚈噠爲大月氏改名，後裔以姓爲國，訛爲挹怛，亦曰挹闐，其改號當在寄多羅王時。（丁謙魏書西域傳考）故嚈噠者，卽月氏也。（李著漢西域圖考）寄多羅，本大月氏王。其後以姓爲國，改號嚈達，印度史以「新來匈奴」目之。蓋大月氏本匈奴別種，且明與前之貴霜各自爲派也。（丁謙罽賓曹國個失密沿革考）又梁有滑國，征伐旁近，地方千里。然闕載於周隋書及北史，如此強國，不應史有脫失。滑國在葱嶺西，而葱嶺以西強大之國，莫嚈噠若。嚈噠卽西域記活國，活滑同音，則滑國或卽嚈噠云。（丁謙梁書貊傳考證）寄多羅既破古普塔王，轄吐火羅，阿母河錫爾河上流諸地，疆域廣而屬國多。至

北周時始爲突厥所破，一時支庶皆據土自王，此隋書昭武九姓所自來也。(丁謙罽賓漕國個失密沿革考)至吐火羅，本大夏故地，自爲月氏所得，西人稱爲土加里國。土加里者，吐火羅之異譯也。當時又稱爲嚈噠王，以王姓嚈噠，故名。雖有三，實則一國。乃旣立大月氏傳又爲吐火羅及嚈噠傳，殆因入貢時名稱互異，遂據之以入史，誤矣。(丁謙魏書西域傳考證)惟此種分合沿革，頗爲糾紛，治史者宜博稽詳徵，不能片詞定之也。

月氏王系統，載籍所錄，零星斷續，不易聯綴。緣國統屢易，承繼非一。然約而言之，亦有可記者。初，月氏爲匈奴所破，其王已爲匈奴所殺，立其太子爲王，(史記大宛列傳)或云夫人，(漢書張騫傳) 徐廣謂夷狄或亦女主，(史記集解)然不能遽定也。西漢之末，貴霜 (Kusan) 翖侯丘就卻 (Kujura Kadphises) 并吞四翖侯，取阿母河流域。西破安息，南取高附，及罽賓，是爲貴霜王朝。月氏自此以後，最爲富強，諸國稱之，皆曰貴霜王。漢本其故號書大月氏云。(後漢書西域傳) 丘就卻年八十餘死，子閻膏珍 (Hema Kadphises) 代立爲王，復滅天竺，併西北兩印度。(後漢書西域傳) 推翻希臘及釋種各王國，建立一大帝國，舉印度西北部及中亞，胥歸版圖，歷世凡二百餘年。(Clark 氏希印古代交通考略) 其間史迹，中西載籍，頗費參考。中國學者謂古敢彙考載敢打固巴大征服北印度爲王。有一子，早世。王卒，孫哈蘇蛤嗣位。敢打固巴大，卽丘就卻。哈蘇蛤印度史作鉛尼希加，或作康尼什克，大唐西域記作迦色膩迦，卽閻膏珍也。(丁謙後漢書西域傳考證) 又謂印度史載西元四百七十年，古普塔王爲新來匈奴人所征服，卽寄多羅王南侵北天竺事。波斯志亦言時有大月氏善戰之王曰克大拉，或稱息大列的克。逾興都庫什嶺取土加里國(卽吐火羅)立國。克大拉蓋寄多羅轉音，(丁謙魏書西域傳考證) 或卽閻膏珍其人歟?

案月氏之侵占塞種地，在西元前一百六十年間。而張騫之使月氏，在武帝初年，至時大月氏已臣屬大夏，則大月氏之臣大夏，至遲當在西元三十年左右。西人斯密史 (Smith) 謂薩迦族及高霜族(卽貴霜族)之侵入，約在西元前第二世紀中葉。蓋遊牧民族，因氣候變遷或他故，不得不離其本土而南，以謀人畜之生存也。此等野蠻民族，卽征服帕提亞 (Parthia) 而建設政府，其先驅者爲薩迦族。進赫德海爾 (Handahar) 以西赫爾曼特

(Hilmand)河流域之塞斯頓(Sistan)境。卽後日所謂薩迦帝國者是也。此外又有中國史家所謂月氏(Yue-Chi)者，經帕提亞及康布爾而入印度，其主族名曰高霜族，約在第一世紀之末葉。其主閻膏珍戰勝印度，希臘及印度帕提亞之君，於邊壓征服西北兩印度之大部而王焉。至今其貨幣發現者甚多。閻膏珍死後數年，有迦膩色迦 (Kaviska) 王嗣，蓋係弗及赫希迦(Va-jheshka)之子，雖屬貴霜王族，惟非閻膏珍本家。第一世紀時，大月氏王呼昆希迦征服大月氏後，其繼承者為迦膩色迦王。率兵征服四方，大擴其領土。印度人所謂薩迦紀元，卽起於王時。薩迦元年，卽西曆紀元七十八年也。薩迦紀元，所說不同。但七十八年卽為征服北方之薩迦王閻膏珍加冕之時，亦屬可能之事。蓋以印度著作家每以薩迦一名詞，統稱外來之民族，故難斷其不稱高霜為薩迦也。(Smith 著學生印度史) 說者謂漢明帝永平三年，(西元後六〇年)迦膩色迦王君月氏，(桑原東洋史要)亦有謂如來南面而坐語阿難曰，我去世後當四百年，有王命世，號迦膩色迦(大唐西域記)。以為在佛滅後四百年。考佛釋迦以元前五五七年(周靈王十五年)。生，至元前四七七年 (周敬王四十三年) 逝。(印度五千年史)或云在元前四七八年 (世界大事年表)，相距不過一歲。倘以上諸說皆確，則迦膩色迦王至遲亦在西元後七十八年卽位；而迦膩色迦王之時代，卽為薩迦紀元之年代也無疑。

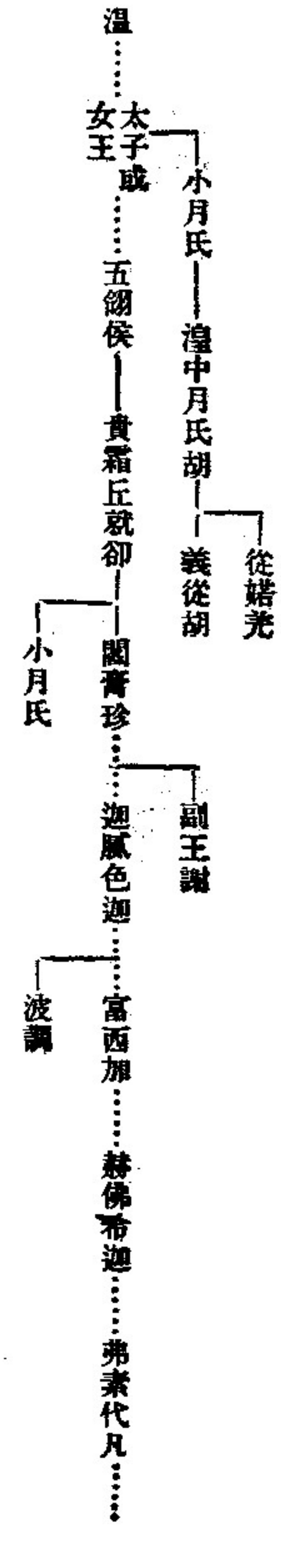
依近人研究之結果，均以閻膏珍在位時期，為自紀元後七十八年至百十年左右，在位三十年。而迦膩色迦王登極，概在百二十年左右之說為然。迦膩色迦王首都怕沙瓦 (卽大唐西域記之健陀羅 Gandara) 以統制康布爾，罽賓及北印度全部，而那爾巴台(Narbada) 或亦入其範圍。其晚年崇信佛教，曾召集四方僧侶會議，希圖經典有公認之註釋。極畢生之力於帕米爾高原以外 (指新疆小亞細亞附近之帕米爾) 之戰爭。同一〇二年，漢將班超死後，王已幷吞喀什噶爾 (Kashgar) 及安台山(Khotan) 之地，卽今中國土耳其族所居處也。(學生印度史) 則班超未死之前，王嘗經略帕米爾高原東北之地。中史謂初，月氏嘗助漢擊車師有功，是歲奉貢珍寶符拔師子，因求漢公主。超拒還其使，由是怨恨。永元二年，月氏遣其副王謝將兵七萬攻超。(漢書班超傳)永元二年，卽西元後九〇年。如迦膩色迦王卽位

於元後七十八年之說爲確，則班超與月氏副王戰時之正王，必爲迦膩色迦。而向漢求婚者，亦必迦膩色迦王矣。然西人之以薩迦紀元，當在閻膏珍時，而迦膩色迦王卽位，約在百二十年左右，蓋必有所根據。但此無迦膩色迦王嘗用兵於紀元前一〇二年之說懸絕。如兩說均然，則或當時大月氏行封廷制度，而迦膩色迦爲其同族封建之一。至後強大，漸陵王室，遂奪其位而自王，亦在未可知之數也。

相傳迦膩色迦王爲其下所殺，其後之治印度者，似初有富西迦(Vashishka)，次有赫佛希迦 (Havishka)，疑卽其子孫，惟年代與迦膩色迦王相疊。赫佛希迦王在位約在百五十年，至百五十三年間，繼承統一政府，領有五印度。或且全帝國之地。王甚雄邁，曾建城於迦希米爾，又造伽藍於馬賽拉(Mathura)城。至百八十二年左右，子弗素代凡 (Vavudeva) 嗣，國勢漸衰。(學生印度史) 蓋自迦膩色迦王殂後，屬地漸叛，南印度之安度羅王朝 (Andhra)，勢亦不振。東晉武帝太元間，有旃陀羅笈多(Chandra Gupta)者，起兵曲女城(Kanoj)，興笈多王朝。次第攻略印度諸部，皆下之。錫蘭，尼泊爾諸國亦遣使朝貢。遂乘方張之勢，盡取印度境內之大月氏屬地，驅逐大月氏於境外。(王著東洋史) 此大月氏之南敗於印度也。旃陀羅笈多者，卽印度五千年史所稱毗迄羅馬阿迭多也，世稱之爲超月大王云。大月氏既南敗於印度，紀元前二百二十六年，波斯之薩山王朝滅怕提亞，進據大月氏邊境。(世界史)又別族嚈噠興於北方，乘勢吞併大月氏部落。而大夏遺裔亦起而應之，恢復葱嶺西烏滸河南大夏故地，建吐火羅國。與嚈噠同居。(王著東洋史)此大月氏易代之變遷，名亡而實存之概況焉。

中史指曹魏明帝太和中，月氏王波調貢於魏，封調爲親魏大月氏王，然不可考矣。其餘王統，亦頗矛盾，論者謂閻膏珍沒，子迦膩色迦繼承其位。(世界史)以迦膩色迦父爲閻膏珍。或以大月氏王呼昆希迦征服大月氏，其繼承者爲迦膩色迦王。(印度五千年史) 以呼昆希迦爲閻膏珍，亦屬可能之事，惟以迦膩色迦父爲閻膏珍，實不足據也。至迦膩色迦之後，其繼承亦不知誰屬。或謂訖利多種復自王，(大唐西域記)亦難言之。故斯密史謂「自迦膩色迦王至格普塔朝之間，北印史迹，極難研考。甚望卽有迦王及其先後人物之確實年譜。不然，則此段印度要史，將永

陷混亂中」（學生印度史）洵不虛也。茲略立大月氏世系表如次。



文物　月氏文物，東亞與西亞時，迴不相同。其在東亞，強兵十餘萬，日與匈奴相角逐，其歷史上之陳迹，不過與匈奴之戰爭史耳。於文化之演進無關也。其俗與匈奴同，畜牧移徙，別無長物。小月氏處南山中，則與羌同俗，殺伐殘害，未聞有若何之文化也。及其西遷，吸收希臘式之大夏文化，發揮而光大之，駸駸乎入於文明之域。又受印度之文化，於是月氏遂占文化史上之重要地位。其小月氏之遷任印度河畔者，亦得受佛教之文明。故知文化之發生，必在野蠻民族與文明民族之混合。印度之小月氏，其俗以金銀錢爲貨。其城東十里有佛塔，周三百五十步，高八十丈。自佛塔初建，計至武定八年，八百四十二年，所謂百丈佛圖也。（北史西域傳）此深受佛教之印度化，亦燦然可觀矣。史稱大月氏土地風氣物類，所有民俗，錢貨，與安息同。安息土地風氣，所有民俗，與烏弋山離，罽賓同。亦以銀爲錢，文獨爲王面，幕爲夫人面。王死，輒更鑄錢，有大馬爵。烏弋山離其草木，畜產，五穀，果菜，食飲，宮室，市列，錢，兵器，金珠之屬，皆與罽賓同。罽賓者，故西域文化之古國。有目宿，雜草，奇木，檀，櫰，梓，竹，漆。種五穀，蒲萄，諸果，糞治園田。地下溼，生稻，冬食生菜。其民巧雕文刻鏤，治宮室，織罽，刺文繡，好治食。有金銀銅錫，以爲器，市列以金銀爲錢，文爲騎馬，幕爲人面。出封牛，水牛，象，沐猴，孔爵。它畜與諸國同。（漢書西域傳）以此推之，則大月氏之文化，概可知矣。大月氏既與罽賓毗鄰，日受其薰陶。爾後月氏幷吞罽賓，掩而有之，故其文物爲西亞諸國冠。萬震謂大月氏城郭宮室，與大秦國同。土地所出及奇瑋珍物被服鮮好，天

竺不及也。(史記大宛列傳正義引萬震南州志)其受希臘文明之影響深矣。至其受印度文明之影響詳見後文。

二 大月氏文化之影響

匈奴　匈奴滋生於貝加爾湖(L. Baical)東偏，其後南下，蔓延於內外蒙古，黃河套及天山北路等地。史稱其隨畜牧而轉移，逐水草遷徙，無城郭常居耕田之業，雖各有分地，而無文書，以語言爲約束。(史記匈奴列傳)其無甚文明，可想而知。大月氏控弦者可一二十萬(漢書作十餘萬。)故強時輕匈奴。(史記大宛列傳)單于有太子名冒頓，後有所愛閼氏生少子，而單于欲廢冒頓而立少子，乃使冒頓質於月氏。冒頓既質於月氏，而曼頭急擊月氏。月氏欲殺冒頓，冒頓盜其善馬騎之亡歸。…… 冒頓東擊東胡，東胡初輕冒頓，不爲備，及冒頓以兵至，破滅東胡，而虜其民人及畜產。既歸，西擊走月氏。(史記匈奴列傳)蓋在漢文帝二、三年間，(徐松西域傳補註)而西人則謂在西元前二世紀時，(170-165 B C 希印古代交通考)月氏已爲匈奴所破，西擊塞王，塞王南走大月氏居其地。(漢書西域傳)時文帝後元四年，(165-160 B. C)也。(世界大事年表)是爲月氏第一次敗於匈奴。至老上單于，復殺月氏王，以其頭爲飲器。(史記大宛列傳)是爲月氏第二次敗於匈奴。當西元前一七四至一七一年間也。武帝建元中，(140-134 B. C.)張騫爲郎，時匈奴降者言匈奴破月氏王，以其頭爲飲器。(漢書張騫傳)元帝時，(48-34 B. C.)遣使車騎都尉韓昌，光祿大夫張猛，與匈奴盟，以老上單于所破月氏王頭爲飲器者，共飲血盟。(漢書匈奴傳)蓋以三頭爲得勝之紀念品矣。即此數年之間，而月氏再敗於匈奴，則月氏之驟衰可知。此等殘殺侵略之歷史，直可謂之武化，於文明之發生，固無助力，且受其破壞。雖然，歷史上之因果，恆有出於意外者。當冒頓老上之破滅月氏，不過出於報復侵害而已。而月氏亦以不能立足於東亞，轉展而西，并大夏，取印度，與西方文化相接觸，於是西域文化頓起一大變動，而新文化由是發其光輝，開東西文化融合之端，則誠初意所不及料矣。設月氏強盛，足以抗衡匈奴，則從事於金戈鐵馬之間，游牧於荒礦深山之中，雖能縱橫北亞，亦不過與匈奴，東胡，氐羌爲伍，度其野蠻好鬬之生活而已。烏能負此創造文化之責哉。故月氏之被破於匈奴，在表面上雖若不利，而實

際。則適所以促成西亞新文化之復活焉。

中國 史稱黃帝西至於空同（韋昭曰，在隴右。）登雞頭。（在隴西。）顓頊西至流沙，（地理志曰，流沙在張掖居延縣。）然皆未能踰葱嶺。至孝武時，始通西域（漢書西域傳）有南北兩道，從鄯善傍南山北，波河西行，至莎車爲南道西踰葱嶺，則出大月氏，安息。（漢書西域傳）西漢初，匈奴領土，南抵長城，北抵貝加爾湖，東逾興安嶺，爲亞洲大國。武帝經略匈奴，取遠交近攻策，離間其黨羽，解散其屬國，收撫西域諸國，以斷其糧道，夾擊匈奴。時匈奴降者言『大月氏故居燉煌祁連間，爲西方強國，與匈奴爲敵。匈奴攻破之，殺月氏王，以其頭爲飲器。餘衆逃遁遠去，怨匈奴，無與共擊之者。』武帝聞其言，欣然欲招致月氏，以夾擊匈奴。而是時甘肅河西地，尙爲匈奴有，欲使月氏，必先經其地，詔募能通使月氏者。張騫以郎應募，爲匈奴所得，轉展至月氏。大月氏太子爲王，旣臣大夏而君之，地肥饒，少寇，志安樂，又自以遠漢，殊無報胡之心。騫留歲餘，不得要領乃還。（漢書張騫傳）張騫第一次奉使，本爲招撫大月氏，以夾擊匈奴起見。政治上之目的，直接雖無成功，而間接則於東亞文化上，交通上，頗有影響。當時大夏襲希臘文明，大月氏征服大夏，與之同化。張騫遠自大月氏，載希臘文明，入中國。隨騫而歸之物，至今猶爲日用必需之要品者，曰植物。騫帶歸之植物種類甚多，其載於本草綱目至今猶歷歷可徵者有十種。計：(1)葡萄(Vitis Vinitera)(2)苜蓿(Meciago Sativa)(3)撒布藍(Safran)(Crocus Satianus)(4)胡麻(Sesemum grientale) (5)胡瓜(Cucumis Satinus) (6)胡豆(Faba Sativa)(7)胡荽(Cariandrum Satinum)(8)胡蒜 (Allium Scoradoprasum) (9)胡桃(Juglaus regia) (10)安石榴(Panica granatum) 所謂葡萄者即希臘語(Batrus)之譯音。其餘九種，以字音推之，皆希臘植物。所謂胡麻，胡瓜，胡豆者，漢時外國，匈奴爲大，故對於自外輸入品物，概冠以胡字，以與內地土產區別。植物以外，隨騫帶歸者，厥爲美術。漢以前之繪畫雕刻，簡單幼穉。其構思及體裁，雖莊重古雅，而粗樸怪奇，變化太少。往往陳陳相因。及武帝以後，美術界忽然大進步，古代朴陋生硬之風盡脫，漸臻自然精緻之域。往往發現漢代以前未曾有之新畫象。其至今尙遺存者，爲漢代之古青銅鏡，及山東濟寧道嘉祥縣南紫雲山（一作武宅山，又名武翟山。）之漢武氏祠之石刻畫象，頗

有昔日之歐風焉。是皆希臘文化輸入之影響也。(王著東洋史)

張騫第一次奉使，政治上之目的未達，乃經營第二次奉使，於是通使印度之議起。印度卽身毒，爲佛教祖國。佛教創於東周中葉，漢初已輸入大月氏。張騫既身至大月氏，又倡議通使身毒，遂開佛教東漸之路。印度文明之輸入中國，自此始矣。以上張騫第二次奉使之結果，中國西南境，藉以大啟疆土，又開中印交通之端緒。然政治上之目的，仍未達也。於是求其可與夾擊匈奴者，乃舍大月氏而通好烏孫。蓋歷史事實，嘗有其本身無甚結果，而影響所及，至爲遠大者，其附產品較之正產物，價值常爲可貴。如張騫之通西域，不過欲招致大月氏，以夾擊匈奴而已，其政治上之成功，僅爲武力之勝利。張騫此行，於政治目的，雖未達到，然於東西文化上及交通上之影響，則極爲偉大。是時，葱嶺以西文化有四：一爲非洲北部尼羅河流域之埃及文化，二爲亞洲西部歐夫拉底士河，底格里士河流域之美索不達米亞文化，三爲亞洲中部阿母河，西爾河流域之伊蘭文化，四爲亞洲南部恆河，印度河流域之印度文化。此四文化自有史以來，卽互相競爭，互相融合，愈接愈厲，演成東西人種之衝突。終借亞力山大大王之力以統一之，而薈萃其精華於大夏。大夏旋被大月氏所征服及武帝之世，張騫出使大月氏，竟載之還中國矣。(王著東洋史)此實西方文化輸入中國之第一時期焉。又先是秦始皇時，異人室利房來朝，說者謂沙門入中國之始。始皇二十六年，有大人長五丈，足履六尺，凡十二人，見於臨洮。始皇以爲瑞，銷兵器鑄金人十二以象之，說者謂爲佛像入中國之始。然事蹟曖昧，不敢信爲事實也。哀帝元壽元年，(西元前二年)大月氏王丘就卻在位，遣使臣伊存聘中國，博士弟子秦景憲受其口授之浮屠經，是爲佛經傳入中國之始。其後明帝時丘就卻子閻膏珍在位，南併西北兩印度，東通中國，佛教之東漸，實始於此時。永平八年，(西元六五年)遣郎中蔡愔等使天竺。愔至月氏，寫佛經四十二章，得佛之立像，載以白馬，與沙門迦葉摩騰竺法蘭東還洛陽，是爲佛教徒正式入中國之始。帝館之鴻臚寺，尋詔立白馬寺於洛陽，於是中國始傳其術，圖其形像。帝弟楚王英最先好之，王公貴人，一時風靡。宗教哲學，輸入中國，士大夫腦髓煥然一新，儒公之考據學，受其影響，因而不振。中國數千年來之學術思想，於是大變矣。(王著東洋史)此西方文化再度輸入中國，而皆以大月氏爲之關鍵焉。

此外如東漢章帝元和八年，（西元八四年）康居救疏勒拒班超，月氏嘗爲超諭康居罷兵。和帝永元二年，（西元九〇年）月氏遣其副王謝將兵攻超。超伏兵殺其騎，月氏請罪亦不貢。（漢書班超傳）曹魏明帝太和四年，（西元二三〇年）王波調貢於魏，封調爲親魏大月氏王。（魏書西域傳）嗣後常貢於魏，孝武時，月氏國商人販京師。自云能鑄五色琉璃，於是採鑛山中，於京師鑄之。既成，光澤乃美於西方來者。乃詔爲行殿，容百餘人。光芒映徹，觀者見之，莫不驚駭，以爲神明。自此國中琉璃遂賤，人不復珍之。（魏書西域傳）於是月氏與中國之關係，轉爲工商業之發軔。此等製造於中國陶瓷之進步，亦頗有影響也。

西亞　兩漢之時，葱嶺以西各國，最西爲條支。其東有安息。更東有大月氏。大月氏東南有罽賓。東有大宛。北有康居。康居西北有奄蔡。大宛之東，康居東南，卽烏孫。烏孫東南，匈奴西偏，小國棋布，凡三十餘國，皆服屬匈奴，匈奴置僮僕都尉以監之。（漢書西域傳）茲專就與大月氏有關係者，表列如次。

國名	去長安程	今地名	與大月氏關係
大夏	一六〇〇〇里	俄屬土耳其斯坦	被滅於大月氏。
烏孫	八九〇〇里	天山北路	烏孫昆莫擊破月氏。
康居	一二三〇〇里	俄屬吉爾吉思荒原	其王本月氏人。
安息	一一六〇〇里	波斯及俾路支	爲月氏所并。
罽賓	一二二〇〇里	北印度克什米爾	爲月氏所并。

先是周顯王三十四年，（西元前三三五年）希臘馬其頓亞歷山大王崛起，入亞洲，滅波斯，征印度，建立空前之大帝國。居亡何，沒於巴比倫。所部驍將塞留孤立爲敍里亞（Syria）王，君臨亞歷山大所征服之亞洲地，今波斯灣紅海間之阿拉伯亦屬焉。阿拉伯，卽中國所謂條支國也。至塞留孤之孫安提阿庫二世時，巴克德里亞（Bactaria）守體我朵都（Theodotus）乘其國威之衰，獨立建巴克德里亞王國，據今阿母河兩岸地。中國謂之大夏國。時秦孝王元年（西元前二五〇年）也。方大夏之獨立，帕提亞人據帕提亞，亦自立爲王，是爲亞薩基（Arsakes）王朝。中國所謂安息也。安息與大夏同盟，屢破敍里亞，式廓疆宇。安息復與大夏開釁，攻破之，勢益强。大夏初征服印度，威勵振，自爲安息所敗，遂衰。會月氏自東轉徙而至，征服大夏，遂王其地。

西亞文化，自埃及，巴比侖，希伯來，腓尼西亞而後，不相統屬。至

敘里亞勃興，征服列國，統一西亞，東非兩部，建立空前之大帝國。於是西方文化，始爲第一次之混合，是爲閃族（Semitic Race）全盛時代。顧不久分裂，仍成列國對立之勢。米底亞（Media），呂底亞（Lydia），埃及，巴比侖四國對峙，各有問鼎中原之意。波斯勃起於東方，代表伊蘭文化，併吞四國，席捲東非，西亞，進攻歐洲，將有統一三洲之勢。於是西方文化，始爲第二次之混合，是爲亞洲阿利安民族（Aryan Race）全盛時代。不幸爲希臘人所擊退，英主大流士（Darius）憤死，亞人西下之勢頓挫，歐人東漸之局遂開。馬其頓勃興，併吞希臘各國，率師東征，滅波斯，攻印度，建亘古未有之大帝國。於是西方文化，始爲第三次之混合。是爲歐洲阿利安民族全盛時代。惟其主亞歷山大王早逝，國內分裂，仍成列國對抗之勢。希臘文化，始遍及西亞全土。敍里亞藩臣體我朶都據阿母河流域建立大夏國，於是希臘文化，始扶植於中亞。大月氏爲匈奴所迫，西奔至阿母河流域，征服大夏而臣之，并繼承其希臘文化。方大夏之衰也，中亞頗呈擾亂之象，文化方面，無由發展，適大月氏起而代之，於是西亞文化，頓發新采，而爲另種文化，光被西亞，轉而至於東亞西歐，無不廣染，故大月氏之侵入西亞，與中世紀日耳曼民族之侵歐洲，大相逕庭，表面上雖若不利，而實際則予西亞文化以新血脈，使之復活焉。

印度　印度在印度支那半島之西，中亞之南，縱橫各約一千九百英里，全面積較中國本部爲大。爲阿利安人種之舊宅，各藏酋長，不相統屬，時相內鬩，無暇傳布文化於四方。亞歷山大東征，占領印度河全境，有大王旃陀羅笈多者，恢復舊境，建孔雀（Maurya）王朝，於是印度始有大國出現。王久在馬其頓軍，通曉希臘文化，又與敍里亞結爲婚姻。於是希臘文化，印度文化，始互相結合。傳至阿輸迦（Asoka），幾統一全印度，保護佛教及婆羅門教，輸出文化於四方。適值希臘民族之大夏建國，與印度比鄰，於是兩文化，日益接近。方大月氏之敗大夏也，大夏餘衆，或西南踰興都庫什山，傍今喀布爾境，建高附國。稍略今旁遮布地，而服屬於安息。至漢武帝元鼎六年（西元前一一一年）其先見逐於大月氏而南君罽賓之塞種，漸得勢，遂自旁遮布併印度河下游之地，雄視西北兩印度。顧未及八十年，其勢驟衰。會大月氏貴霜王，丘就卻攻滅四翖侯，自立爲王，西破安息兵，南并高附國，復破罽賓國，國勢日張。王薨，子閻膏珍立。勇武不亞於父，遂滅罽賓，併西

北兩印度，其疆域北逾阿母河，至中亞。東逾葱嶺，至天山南路之西偏，與漢領之西域接境。東南逾印度河，占領西北兩印度，跨興都庫什山，建國都於怛達拉城。（在今布哈爾河印度河合流處）為南方一大國。此大月氏與印度之接觸也。

於此須注意者，自來文化之傳播，必須以武力為嚮導。印度人好文不好武，對內有創造文化之能力，對外無發展文化之能力，乃假手於大月氏。大月氏者，本突厥族，與匈奴，東胡，同屬北方系統。當匈奴人闖入中國，殘殺焚掠，到處蹂躪之時，大月氏忽遷居中亞，南方征服大夏，建立王國。輸入希臘印度文化，開闢己族草昧。復交通中國，輸出希臘印度文化於東方。以白色人種創造之文化，忽借黃色人種野蠻民族之手，代為發揮光大之。以慓悍猛鷙殘忍好殺之北方突厥民族，忽能代表慈祥愷悌之南方阿利安民族傳播文化，亦歷史上古來未有之現象也。（近著東洋史）於此可知大月氏人之富於吸吐性矣。

印度文化，極哲理之高妙。蓋緣土沃氣暖，穀米易熟，其民不必勞於治生，輒乃游心於遠。其國君民上下，幾以研窮哲理，為人生唯一事業。故諸家競起，異論紛興，極思想之自由，盡靈悟之能事。古今各國，罕有及之者。故印度文明，發達最早，為世界六大文明古國之一。印度自摩揭陀最後兩朝，皆崇拜佛教，保護教徒。阿輸迦定佛教為國教，會教徒千人於國都華氏城，開第三次結集，確定佛教宗旨。頒布告十四條，以佛教主義徧諭國人。又分遣高僧傳教於外國。於是西自大夏，南至錫蘭，舉印度全境，皆宗佛教。其傳教之僧人，西抵敍里亞，埃及。佛教流行範圍，漸及於中東西北各部。安度羅王朝勃興，統一南北印度，乘勢北下，略取中印度，滅摩揭陀帝國。佛教徒失其保護，漸為婆羅門教所壓迫，奔避西北兩印度。適大月氏南侵占領印度河流域，保護佛教，佛教徒多往依之。於是西北兩印度，遂為佛教之中樞。佛教之再興，實出諸迦膩色迦王之手。迦膩色迦皈依佛法，於首府建立迦膩色迦寺。召集五百教徒，於罽賓開第四次結集，高僧馬鳴等皆赴之。於是佛教徒萃集於西北兩印度。當時恆河以北非阿利安民族之佛教徒，多來與會，人種複雜，言語不能統一，乃用古來公文上通行之梵語，編訂佛經，是為當代流行東亞各國佛經之原本。迦膩色迦殂，嗣王亦獎勵佛教，供養萬僧於宮中者五年。是時大月氏領土，跨葱嶺與都庫什山，除去地理上之障礙。於是東西南三方文化，

薈萃於大月氏，大月氏遂爲亞洲文化之中心。獨南方佛教，自成一派，不附屬月氏。由是佛教分爲兩派，南派以獅子國爲根據，傳至後印度及南洋羣島諸國。北派以北印度爲根據地，經中央亞細亞及葱嶺而至天山南路諸國。其後至東漢明帝在位，銳意經略西域，東西交通，逐漸頻繁，佛教遂乘機傳至中國。印度自釋迦族之大聖喬答摩悉多 (Gautama Siddhartha) 降生，創造佛教，當西元前四五世紀。嗣後諸王，雖時加倡導，佛教頓以傳播。然時受婆羅門教之侵略，未能遠佈。直至元前一世紀頃，得大月氏人以遠播海外，靈光巍然。大月氏既有印度，亦留心於政治。迦膩色迦王率兵征服四方，大擴領土，印度人所謂薩迦紀元，即起於王時。(印度五千年史) 蓋大月氏之於印度，自政治上之作用外，厥惟佛教之提倡。而迦膩色迦之於佛教，殆不下阿育王焉。

歐洲　愛琴文化，爲東亞，北歐，南非三大洲文化之輸運所及貯藏所。愛琴位三角形之內海，嘗吸收埃及，美索不達米亞文化，轉輸希臘。又以希臘文化，轉販於亞非兩洲，亦三洲文化之橋梁也。紀元前三千年頃，交通商業，極爲繁興，能盡介紹文化之責者，莫愛琴若。自腓希人侵入，而如荼如花之愛琴文化，頓爲烏有，世人亦不之知。近經考古學者發現，因號之曰無名英雄。大月氏者，東方之愛琴也。當中國，印度，希臘三大文明之間，立於極爲中樞之阿母河域，其位置頗與愛琴相似。其在文化史上之資格有二。

(一)爲東西文化接觸之介紹者

(二)爲中印文化調和之介紹者

然大月氏於接觸調和文化負責之時期：

(一)在西遷——至阿母河流域——之後

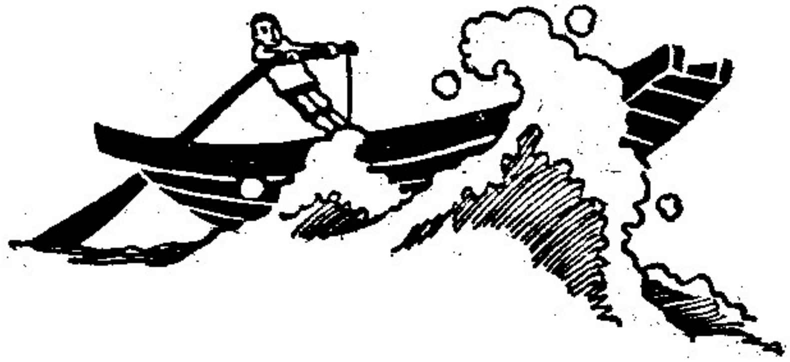
(二)在漢晉——自四五世紀——以前

而能負責之人物，則迦膩色迦其選也。當西元前一世紀頃，世界有三大帝國之出現。其在漢族，勃興於東方，創立秦漢大帝國，亞洲阿利安民族之印度，勃興於南方，創立摩揭陀帝國。歐洲阿利安民族中之拉丁族，亦勃興於西方，創立羅馬大帝國。此三大帝國者，不期而同時出現於世，然不免向隅之感。羅馬國勢強盛，屢越歐夫拉底斯河，攻安息。聞東方有漢族大帝國，亟欲聯絡，以謀東西文化之發達。安息者，本亞洲阿利安民族之游牧人種，據波斯舊境立國。扼蘇里曼及耶爾布爾斯兩山脈，憑藉山河之險，拒絕其兵。孝武雄才大略，遠通西域，亦不及與羅馬帝國握手言歡。

漢和帝永元九年，（西元九七年）西域都護班超征服天山南北路及葱嶺以西各國，大月氏、安息等國，皆入貢。超聞海西有大國，地方數千里，其人民皆長大平正，有類中國，故謂之大秦。遣掾甘英往通之，抵條支，臨大海欲渡。而安息西界船人謂英曰：「海水廣大，來者逢善風，三月乃得達，若遇遲風，亦有二歲者。故入海人皆齎三歲糧，海中人思土戀慕，數有死亡者。」英聞之，乃止。於是東西兩大帝國直接之交通，為安息人所阻。（王著東洋史）月氏承希臘式之大夏文化，遍布於中亞一帶。張騫西行，輸入中土。於是中國文化，始雜有希臘文化之種子。此東西文化之接觸者一也。

印度文明，與中國文明，稍有出入。中國印度雖俱為東洋大國，其立國之古同，傳世之久同，地之廣博，人口之蕃衍，物產之豐饒，亦無一不同；顧國民性乃大異。印度為理想之國民，中國為現實之國民。印度宗教思想發達，中國倫理思想發達。印度創立階級制度，中國提倡平民主義。印度重將來，中國重現在。溯其由來，則儒教與婆羅門教及佛教主張不同。推其結果，則兩民族政治上發展之勢力及其經濟狀況發達之程度，亦不能無異也。（王著東洋史）雖然，中國自魏晉以前，印度文明，藉月氏輸入中國，而使吾國社會思想以及文藝美術建築等，皆發生種種變化，互相融合，另成一新文化。此中印文化調和之介紹者二也。

總之文化之傳播與紹介，實與其地理氣候，有密切之關係。上古歐亞之交通，純以大陸為中心。至西元一六二年，（漢桓帝延熹五年）安息人侵羅馬東境，羅馬大破其兵，遂取波斯灣頭地，乃舍陸而取道海路。由波斯灣泛舟，遶道印度洋，直抵中國南海。然在海程未通以前，則中西交通，必以小亞細亞與中亞細亞一帶，為往來之樞紐，可無疑也。故兩漢之時，旅行往來，俱向陸而不向海。論者謂漢族西來，職此故也。穆天子傳謂穆王好游，乘八駿馬，偏遊天下，西征至於崑崙之丘。則其時東西交通之頻繁，可知也。大月氏為中印希三大文化之轉輸機關，毫無疑義。傳播之功，直可與地中海內之克利地島共其不朽。非可與葱嶺東西，與都南北，其他諸小部等量齊觀，抑甚明矣。而讀史者每忽視焉，余故表而出之。



努力

怎樣才可以立足於競爭劇烈之世？

世界愈進化，競爭愈劇烈。吾人如不能具有豐足的智識和熟練的技能，將何以與人競勝？將何以立足於世？

本社設有**國文·國語·英文·商業·算學**五科，不但供給國內青年以必要的智識，且訓練之使具有相當的技能。凡欲**在社會中佔一優越地位**者，不可不在本社選一自己所需要的科目而專修之。各科簡章，承索即寄。

上海寶山路商務印書館**函授學社謹啟**

摺扇
紈扇



扇面
影印古今名人書畫、或用珂羅版設色印、或用彩色石印、或用單色石印、

扇骨
有全漆、全棕、全檀、理邊、冲牙、古竹、雕綠等多種、全由良工雕鏤磨琢、

式樣
扇骨形式、扇面紙質、以及書畫取材、均力求合於審美的觀念、

□□□□□□□

摺扇　一百十三種定價一角二分至二元

女扇　三種定價四角五分至七角

紈扇　二種定價五角及二角七分

另印價單承索卽贈

商務印書館精製



東西藝術之前途

林風眠

這個題目，表面上看來，似乎很空大而且複雜。（一）因為中國學術界對於東西藝術的構成，根本上同異之處，何沒有定論；（二）對於藝術上歷史的觀念太少，不能從過去經驗中發現將來。有這兩種原因，普通總覺得這種問題空泛得很，其實藝術界多數人的心理，總含着中國藝術復興的希望。但一問到如何復興？我們對於這個問題便不能不有一種具體的研究。簡言之，要了解藝術如何復興？必先研究藝術是如何構成？其次才能談到東西兩方藝術上根本的同異。

一　藝術是如何構成的

藝術是什麼？這個答案，我們再不能從複雜的哲學的美學上去尋求一種不定的定義。（請參閱各種美學書）我以為要解答這種問題，應從兩方面觀察：一方面尋求藝術之原始，而說明藝術之由來；一方面尋求藝術構成之根本方法，而說明其全體。

藝術之原始問題，歐洲學者研究的很多。如達爾文謂『音樂之原始，就是雄物藉以招引雌物的一種東西。』斯賓塞又謂『藝術的原始是遊戲。在下等生物之生命裏的許多力量，全消失於生命之維持和繼續。人類却於滿足這項要求之外，還有餘力，從遊戲的衝動引起藝術的衝動。遊戲是事實的摹倣，藝術也是如此。』前一種說法，未免流於功用；後一種說法，覺得範圍太小。

我們從人類的過去的悠久的歷史中，尋求藝術原始之痕跡，如歐洲諸地所發現在第四紀時人類原始時代關於藝術上的各種證據，由此實可證明藝術之產生，幷不是在文化極其發達之某時代，藝術之原始，實與人類而俱來。我們試想像原始人類時代，穴居野處，當時人類之生活，實極簡單。他們一方面爲滿足生活的需要而產生工具；一方面爲滿足情緒上的調和，而尋求一種相當的表現，這就是藝術。

原始人類，他們爲維持生活而創造工具，因外界的情形日益複雜，所以工具亦逐漸變化，由單簡而趨完密，這是人類本能上自然的一種傾向。人類的生活依其經驗上之增長，一方面滿足其物質上之需要與情緒之調和；他方面則尋求逃避痛苦之方法。憑其直覺與本能，不斷的尋求一種比較適合的生活。人類的滿足各方面之需求，因有進步。並且智慧與軀體均較其他動物爲完密。運用其自身而產生工具，或於自身之外產生一種方法。最初用手而創造工具，後來用工具而產生新工具。總之，人類能應用其所有之經驗，而產生方法，又能利用方法將其所有之經驗傳散於羣體之中，不斷的增進其經驗而偉大於後代。他種動物只能以自身爲工具，個體所得之經驗又限於個體之消滅而消滅，不能有羣體的演進。工具之不完備，方法之不發達，因此在生活上沒有偉大的增進，一方面藝術上亦只限於不完全之表現，由此可見藝術與工具之產生，其原始雖各不同，但互相影響的關係却很重大。

人類的語言與文字，實爲文化演進的中心。言語之原始，起於一種直接上的摹倣，而原於像聲 (Onomatopé)。如 Coucou, Cricri, Glouglou 之類，此類的言語，實爲人類聽覺上一種印象。如某種動物，以其特別的叫聲，以名其名。他方面人類在視覺上，又得到許多印象。線形之產生，即爲文字與繪畫之原始。在言語與文字之中，最使我們注意的一種表現，就是音韻 (Le Rythme)。音韻之原始，由單簡的相似的聲音，而使適合於一種節奏之中。兒童及野蠻民族皆視此種爲可愛之音樂，愈單調的相似的愈能使其得到更多的快感。其實這種現象，不獨在聲音如此，即動作上亦有此傾向。野蠻民族的舞蹈，總是很單調而相似的動作多，兒童對於母親之單調的歌唱，能使其安靜睡眠。重複的游戲，能使其笑悅，都是這種原因。總之藝術上的演進，由單調

而複雜。Mozart, Beethoreu, Rossini, Weber, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Wagner 諸人變化的奇偉的音樂，我們能得到一種特別的快感，與了解作者之情意反觀野蠻民族之單調的歌唱覺得太無意味了。

我們尤當特別注意的，就是音韻爲聲音的舞蹈之表現。舞蹈實爲動作的音韻之表現。人類在本能上具有表現其悲哀與歡樂的一種表示。這種表示的方法，只有兩方面：即呼叫與手勢。由此產生聲音與形式，爲一切藝術原始之原素。人類所異於其他動物，就是能把這種聲音與形式變化無窮，而成藝術上兩種傾向。前者由言語之應用，以音韻爲中心而產生音樂與詩歌；所謂「言之不足，故長言之，長言之不足，故詠嘆之，」就是這種意思。後者由文字之應用，以形式爲中心而產生裝飾建築雕刻繪畫諸類。舞蹈是含着音樂的節奏形式的均齊兩方面的一種表現。

總以上所述，可見藝術之原始，係人類情緒的一種衝動，以線形顏色或聲音舉動之配合以表現於外面。斯賓塞謂藝術之原始是游戲，游戲是人類情緒上一種衝動，這個還說得下去；若謂在下等生物的生命裏許多力量全消失於生命之維持和繼續，人類卻在此項要求之外還有餘力而產生藝術。這種論調把人類與其他動物產生藝術的分別點，立論在餘剩之時間上，且以此解決人類有產生藝術之可能，其他生物不能產生藝術，其理由很有可以討論處。Schiller 謂鳥之歌唱，并不獨是一種慾求的呼叫，其他如各種動物中有藝術創造之能力者很多，果由餘剩之時間而推論，我們家中的家畜，其生活之力量全不費力，我們可否希望這類家畜將有藝術上之創造。這是事實上絕對不可能的。

藝術是情緒衝動之表現，但表現之方法，需要相當的形式，形式之演進是關乎經驗及自身，增長與不增長，可能與不可能諸問題。人類對此兩方面比較完備，在表現方法上，積成一種歷史的觀念爲羣體之演進，個體之經驗絕不隨個體而消滅的。

藝術爲人類情緒的衝動，以一種相當的形式表現在外面，由此可見藝術實係人類情緒得到調和或舒暢的一種方法。人類對着自己的情緒，只有兩種對付的方法：前一種在自身或自身之外，尋求相當的形式，表露自己的內的情緒，以求調和而產生藝術。後一種是在自身之內，設立一種假定，以信仰爲達到滿足

的目的，強納流動變化的情緒於固定的假定及信仰之中，以求安慰而產生宗教。宗教之構成，總含着特別的條件，而出世與超物質的思想，爲其根本方法。埃及古代的宗教，因死滅的懷疑，精神上懷着一種死的恐怖，於事實上無可如何之中，在自身之外，不能再尋求一種逃避的方法，因轉而向內尋求逃避之方法，假定死後復生諸說以宗教信仰而信仰之。不獨埃及是這樣，即希伯來及佛教，其構成之方法全是如此。天堂之發現於潛意識之中，出世之尋求在宇宙之外，皆是知不可滿足而強欲滿足之，在情緒上尋求一種固定的安慰。

藝術構成之根本方法，與宗教適相反。宗教與藝術同原始於人類情緒上之一種表現。藝術則適應情緒流動的性質，尋求一種相當的形式，在自身（如舞蹈歌唱諸類）或自身之外（如繪畫雕刻裝飾諸類）使實現理性與情緒之調和。

人們懷疑科學發達後，與藝術發生不幸之絕大的影響，根本懷疑理智與情感之衝突，其實事實上并沒有這種現象。從歷史上觀察的結果，世界藝術之偉大與豐富時代，皆由理智與情緒相平衡而演進。原始時代藝術發達即工具進步時代。埃及希臘藝術之偉大時代，皆理智與情緒相平衡時代。歐洲中古時代情緒方面部分的發達，超出於理性之外，藝術因衰落而消滅。文藝復興時代之根本精神，簡而言之，實是理性的伸展，以理性調和情緒而完成藝術上之偉大。直至近代古典派末流，以理性爲中心，使藝術陷於衰敗之地位，浪漫派又以狂熱之情緒而調和之而開一代之作風。總之，藝術自身上之構成，一方面係情緒熱烈的衝動，他方面又不能不需要相當的形式而爲表現或調和情緒的一種方法。形式的構成，不能不賴乎經驗；經驗之得來又全賴理性上之回想。藝術能與時代之潮流變化而增進之，皆係藝術自身上構成的方法，比較固定的宗教完備得多。因此宗教只能適合於某時代，人類理性發達後，宗教自身實根本破產。某時代附屬於宗教之藝術，起而替代宗教，實是自然的一種傾向。蔡先生所論以美育代宗教說，實是一種事實。

二　東西藝術根本上之同異

我們要研究東西藝術之同異，第一步當着手於歷史的探求。西方文化起源於埃及希臘，而偉大於文藝復興時代。東方文化，

以印度及中國為代表。中國的藝術，自印度之佛教輸入後，產生一種新的傾向，這種傾向實可代表東方藝術。埃及神話裏面的事實，都含有兩方面的表現：埃及的主要之神有三個 Osiris 為太陽神，視為愛護萬物一切之神，日行天上，為黑神所殺。其妻 Isis 地神，埃及人又象徵她為夜月，哭其夫之死，在無可如何中，勉以其微光照人，後使其子 Horus 報父讐而繼其位。尼羅河之水，埃及神話中謂為 Isis 哭其夫之眼淚。這類神話之構成，一方面含着想像與夢的意味；但這種命意之由來，又像事實上的摹倣，把自然界的現象，連貫於隱意識之中的一種表現。

埃及古王朝的繪畫，有一種極特別的方法，如描寫人體頭面，多用側面描寫；因為如用正面來摹倣頭面，則面部所特有之高鼻無從表現，肩部則復用正面，腰部則三分之一向正面而表明腰之狀態，三分之二向側面而表明臀部之形狀，膝之下復用側面，使脚之形狀能完全描寫出來。這種表現的方法，完全是摹倣自然，因技術與方法之不發達，變成一種部分的割絕的表現。

埃及的建築中最主要部分，莫如圓柱。圓柱構成的形式，亦多係由摹倣自然而來，如荷花式 (Lotiforme) 係摹倣荷花含蕊的形狀，以荷蕊為柱身，荷蕊為柱頭。埃及區域，富產荷類，荷出水際，以蕊支蕊。埃及圓柱，互相支靠之處，絕類此種水產植物。其他如金字塔 (La Pyramide) 一方面看去，似由摹倣自然而來；因為在河岸之沙土，被風吹後，多成三角形的現象，金字塔式，或由這種現象而來。但他方面略加以深刻的研究，又不能說是絕對摹倣自然。埃及人因宗教的關係，相信人死後，如軀體苟能保全，將來會復生的，因此對於死者之軀體，非常注意，想出種種保存方法。墳墓之建設，比居室尤為完備整齊，蓋以為死者復生後之居室。金字塔為古王朝帝王之墳墓，以其寶貴之屍體，幽閉於此室中，深恐人之發現或碎毀，因此，想把墳墓做得愈堅固愈能保留久遠為最好。在建築的形式上來說，堅固而且能保留久遠，莫如底邊長大頂尖狹小之金字塔形。由此金字塔的形式，或不能說是摹倣自然，因為此種幾何形式全的構成，發生於想像之中。

希臘人的精神，取法於自然，確為定論，如宗教上諸神之表現，與希伯來宗教上諸神，絕對有根本相異的性質。希臘人的神，是含有人的意味的，試略讀荷馬之 Iliade 及 Odyssée 所描寫諸神之舉動，皆含有人的心理。又如神話裏 Apollon 一段故

事，尤表示其負有人的情感。Apollon 係太陽神，象徵一切文藝，他被愛神戲弄，對着他射了一枝情箭，因此望着女神 Dphnee 苦苦的亂逐，女神別無方法，只得逃走。女神的父親看見沒有法子，因把女神變成一株桂樹，他追上的時候，美麗的女神，只是一株冰冷的桂樹，因以桂葉織成頭冠，後來詩人頭上戴着的桂冠，就是這個故事。表示這冠是由愛情變成的。據考據家言謂 Dphnee 象徵黎明，Apollon 追逐 Dphnee 係含有太陽與黎明之意味，太陽是追着黎明的。這一段神話，完全是以自然之現象為主，以情緒及隱意識貫穿之。又希伯來人的神話，實與希臘的相反。如上帝創造天地萬物諸說，(參看新舊約譯本)皆與人事絕無相關之處，而全出於想像之中。古代的人類，每於不可解釋中尋求解釋，前者出於摹倣，不能不依自然界之定理；後者出於想像，只把假定絕對而信仰之。

希臘美術，在古代歷史上，佔着最重要的位置，其根本構形之面方法，全取法於自然界。如建築中最重要柱飾諸類，似多摹倣植物而來，即彫刻方面，能偉大豐富都係受各方面之影響。希臘人崇拜身體之強健，遊戲與運動極發達。衣服之摺紋且能與身體相稱而不掩身體上曲線美之表現。希臘宗教含着人的意味多而神的意味少，因此反助藝術上之發達。希臘藝術豐富時代，如 Phidias, Praxitells, Myron 之作品都含有一種熱烈的情感的表現，而形式又能應用自然而調和表現之。

羅馬完全是繼續着希臘藝術上各種方法，不過在建築方面依羅馬人偉大雄壯之性格，把希臘式的建築發揮而光大之。羅馬末葉，希伯來之思想起而代之，歷史上謂為中古世紀之黑暗時代，直至意大利文藝復興時代，即希臘思想復活時代，直至現代，皆以此思想為中心。總之西方的藝術在歷史上尋求其根本精神，描寫與構成的方法，全係以自然為中心。

東方藝術以中國為代表，中國藝術之原始，無可考，亦絕無統系的說明，只能略說一個大概。中國古代，相傳書畫同源。書是一種象形文字，如日◉月☽草艸木木諸類，其實這種字就是畫。但這種字畫的形式，究竟是摹倣自然呢？還是想像呢？如◉字一方用圓形以摹倣日輪之意，圓形裏面的一點，或是象徵光明的意思。總之，這種書畫的形式，不能說全是自然的摹倣，實含有想像的構形的意味。

八卦的形式，全是想像的產物。如☰象天，☷象地，裏面皆係長短線形，八卦中絕無點類。歐洲發現很多原始時代的陶瓶，在瓶之飾紋上，其次序與時代之關係，均由點而演進成線，由線而演進成形，可是這種線紋，除裝飾外，別無意義。中國八卦形式的幾條線，含着一切變易之意，爲中國文化一切之原始。由此觀察起來，中國人富於想像，取法自然不過爲其小部分之應用而已。

古書上相傳中國藝術發達很早，黃帝時代建築已很發達，而且完美，黃帝之臣史皇作圖，可見當時形一方面已很發達，惟中國古書難信，在事實上絕無確實之證據，可見古代器物之發現，其飾紋多像幾何線形，而絕少摹倣動植物的。如商甗邊上之飾紋，足上所雕之饕餮形，周鐘無專鼎諸類，主要之飾紋，皆像幾何線形，而動植物之描寫絕少。

漢時石刻畫之流傳，實爲美術史上的實證，所表現在刻畫上之作風，似傾於寫意方面多，且其表現事物皆係用側面，如武梁祠石刻所畫之荆軻刺秦皇的故事，及伏羲氏女媧氏諸像，其表現之方法多像寫意。

漢代後，因佛教由印度輸入中國，印度藝術多受希臘西方之影響；結果西方藝術摹倣自然構成形式的方法，間接由印度輸入中國來，結果中國藝術偉大豐富於唐宋諸代，如雲岡龍門諸佛像之遺蹟，在西方批評家眼光中，比之希臘 Phidias 時代之作風。總之中國的藝術，佛教未輸入之前，多發達在裝飾上，佛教輸入後，人體之描寫始漸產生。

中國的風景畫，因晉代之南渡，爲發達的動機。南方山水秀麗，在形式之構成上，給與不少之助力。唐人之風度，宋人之宏博深奧，都是先代風景畫所獨創的。西方之風景畫表現的方法，實不及東方完備，第一種原因，就是風景畫適合抒情的表現，而中國藝術之所長，適在抒情；第二中國風景畫形式上之構成，較西方風景畫爲完備，西方風景畫以摹倣自然爲能事，只能對着自然描寫其側面，結果不獨不能抒情，反而發生自身爲機械的惡感；中國的風景畫以表現情緒爲主，名家皆飽游山水而在情緒濃厚時一發其胸中之所積，疊嶂層山，以表現深奧，疎淡以表高遠；所畫皆係一種印象，從來沒有中國風景家對着山水照寫的；所以西方的風景畫是對象的描寫，東方的風景畫是印象的重現，在無意之中發現一種表現自然界平面之方法；同時又能表現

自然界之側面。其他如文學戲劇音樂諸類，皆與繪畫有同樣的趨勢，如詩歌方面抒情的多而詠史詩絕少。戲劇方面發達得很遲，且其表現方法多含着寫意的動作；音樂方面，長於獨奏，種種皆傾向於抒情一方面的表現。

由上所述，我們現在把東西兩方藝術同異之點略加一個結束。西方藝術是以摹倣自然爲中心，結果傾於寫實一方面。東方藝術，是以描寫想像爲主，結果傾於寫意一方面。藝術之構成，是由人類情緒上之衝動，而需要一種相當的形式以表現之。前一種尋求表現的形式在自身之外，後一種尋求表現的形式在自身之內，方法之不同而表現在外部之形式，因趨於相異；因相異而各有所長短，東西藝術之所以應溝通而調和便是這個緣故。

三　調和東西藝術

西方藝術，形式上之構成傾於客觀一方面，常常因爲形式之過於發達，而缺少情緒之表現，把自身變成機械，把藝術變爲印刷物。如近代古典派及自然主義末流的衰敗，原因都是如此。東方藝術形式上之構成，傾於主觀一方面。常常因爲形式過於不發達，反而不能表現情緒上之所需求，把藝術陷於無聊時消遣的戲筆，因此竟使藝術在社會上失去其相當的地位。（如中國現代）其實西方藝術上之所短，正東方藝術之所長，東方藝術之所短，正西方藝術之所長。短長相補，世界新藝術之產生，正在目前，惟視吾人努力之方針耳。

我們把過去的事實，以歷史的觀念統整之，不難測藝術前途之傾向。埃及希臘文藝復興時代，以及中國唐宋諸代藝術，能豐富而且偉大，其原因固是很多；但主要問題，還是在藝術自身，是否有豐富與偉大的可能？然後加以環境上相當的機會，纔有偉大豐富事實上之發現。藝術是以情緒爲發動之根本元素，但需要相當的方法來表現此種情緒的形式。形式之構成，不能不經過一度理性之思考，以經驗而完成之，藝術偉大時代，都是情緒與理性調和的時代。

中國現代藝術，因構成之方法不發達，結果不能自由表現其情緒上之希求；因此當極力輸入西方之所長，而期形式上之發達，調和吾人內部情緒上的需求，而實現中國藝術之復興；一方面輸入西方藝術根本上之方法，以歷史觀念而實行具體的介紹；一方面整理中國舊有之藝術，以貢獻於世界。

商務印書館發行

教育雜誌

十八卷五號要目

「五四」以來的教育　劉湛宇
社會心理學概說(下)　高卓
小學算學心理概說　羅廷光
性教育的幾個問題　周建人
教育漫畫(四則)　豐子愷
小學校動植物教授通論(續)　陳兼善
特別班級之研究　汪懋全
兒童課外閱讀指導法　胡瑞鑑
格里學校之一瞥　劉炳藜
美國之義務教育法律　高緒過
母性的教育　劉蘆宇
省視學與地方教育　黃德正
搭班子　葉聖陶
最近英美主要教育雜誌要目一覽
最近日本主要教育雜誌要目一覽

定價　月出一冊一角　半年六冊六角　全年一元二角
郵費　每冊二分

教(五)

學生雜誌

十三卷五號要目

三一八慘案之責任問題(社評)　天一
「習慣」的威權　佩斯
人格(論壇)　修晶
個人與社會(論壇)　朱作楷
二十世紀的永動問題　于樹璋
太陽幅射線在皮膚上的效應　于樹樟
養育水產動物的新法　于樹璋
初等幾何學作圖探討法
管子的生計學說　吳默
沼澤王的女兒(童話)　顧均正
勞山行　陳鵬飛
青年文壇(十二篇)
此外目繁不及備載

定價　每月一冊一角　半年六冊六角　全年一元二角
郵費　每冊二分

學(五)

婦女雜誌

十二卷五號要目

為姊妹們進一忠告　李揚以
近世愛之變遷史　東生女士
密爾窪基的女偉人　韶音
一九二五年女子於政治上的進程　少英
創立新家庭的預備(徵文當選七篇)　淺塵等
青年男女間的友誼　少英
民歌中的婦女問題　徐賓山
野蠻時代的裝飾及其流傳　項蘇人
怎能安慰親心(徵文當選六篇)　豹山等
體力與體態　王桂香
西洋造園法　鄒盛文
古代陶瓷器略說　朱乘
學行不符的結果(徵文當選三篇)　鄭貞宇等
光怪陸離的婦女時裝　欽楠
誤會　李勛人
兩個傻孩子　徐鶴林
(獨幕劇)逆子　飄萍
鄉訊　宋詠嘉

每冊定價二角郵費二分
全年二元四角郵費在內

婦(五)

少年雜誌

十六卷五號要目

愛之光　倍恩
求學時代應注意之幾點　何援民
科學故事(續)　佩斯
科學問題　佩斯
謝君見告(獨幕劇)　嚴洗塵
少年國　倍恩
膽小的兔子　佩斯
科學問題答案　佩斯
雪女王(童話)(續)　佩斯
幻燈製造法　潘龍光
不止一個生命的動物　佩斯
新名詞淺釋　佩斯
少年談話會(三則)
少年文藝(八篇)
時事話
懸賞第十九
此外目繁不克備載

定價　月出一冊八分　半年四角八分　全年九角六分
郵費　每冊一分

少(五)

暑期中之雅人雅事

炎炎長夏，暑氣困人，浮瓜沉李之餘，尙有消暑之樂事否乎？

曰有。

窗明几淨，潑墨揮毫，是消暑之一法也，本館精印名人碑帖畫冊，可備觀摩。

山間海涯，旅行遊覽，亦消暑之一法也。本館有精印中國名勝及各地風景照片，各地遊覽指南，可備應用。

輕搖畫扇，淸風徐來，亦消暑之一法也，本館有各種摺扇紈扇，可備選擇。

二三素心，圍棋一局，亦消暑之一法也。本館有各種棋子棋盤，可備玩賞。

▲種類繁多　詳載圖書彙報　函索即寄

商務印書館謹啓



奕棋的伴侶

成樸

『喂，老鬼！你還在吃嗎？仔細一點，肉骨不要梗在狗喉嚨裏，要梗死的。』一位矮瘦而獨眼的站在門外，望着老人在室裏獨吃他的午膳，依着習慣向他戲謔。

他們有幾位朋友常常玩着瘋癲般的遊戲：有時鎮半天的下象棋。老人昏憒的頭腦，使他格外爭賴得緊；一不小心，撕了棋盤，擲了棋子，追來趕去相打一回，孩子般賭起氣來，白着眼，歪着頭，憑你叫喚，也不回答。明天呢，依舊可以和你對奕，不過要向他先立了誓，但是誰都不能保證他不先爭賴呀！有時和那愛玩的朋友，在大街上來回追逐，打架，他常小孩般伴啼起來，竟能不顧街上人的嬉笑。獨眼的呢，是他這種遊戲的朋友，他在每天午後，照例的到老人家來。

老人呢，怎的態度有些反常，他只慢慢吃着一天三餐少量的例酒，徐徐的將獨眼白了一眼，也不言語，鬍子浸在酒裏了。

『喂，老鬼！肉骨不要梗在老狗喉嚨裏。』獨眼說。

老人並不回答，臉帶怒容，似乎在深思一件可怒的事。

『喂，老鬼！你生病了嗎？不對，不對，我看你的神氣，今夜要像瘟雞似的瘟去了。』

『什麼？……』老人徐徐的說，但在平時，聽見這種不吉的讖

語，他必高聲罵道：『獨眼賊！瘟死你的爹！』總之就要動手了。

『老鬼！你怎麼了，這樣不高興？』獨眼似乎有些明白他的緣故，笑說，『我曉得了，我曉得了。今天早晨，你們爹兒兩個，相爭得疲倦了。』

『啊，你閻王那會曉得！進來坐吧。』老人呼着獨眼的綽號，帶着慨嘆的口氣，『什麼爹兒兩個！現在的天下，沒有爹娘，沒有兒女，要是聰明的人，總說沒有兒女的好呀！』

『我要兒女，偏偏做孤老。你說總是沒有兒女的好的，偏偏兒孫滿堂。』獨眼一壁坐在老人身旁的床上，一壁無意似的說着。

老人的居室，非常狹窄。炊爨呀，飲食呀，坐臥呀，儲藏的呀，都在這間蟋蟀籠似的室中；但却十分整潔。室內種種安置，含有孤寂的氣味，似乎是一個獨身的老人；但實際却不如此。他飲酒很緩，左手不住的撫着皓白的鬍子，大約是因被酒漬了的緣故。酒量並不大，每餐却不能省：他以為各餐勻勻的飲了少量的酒，有補於身體，同平常的補品一樣。他佐酒的菜還好，不過非常節省：薄薄的幾片醃肉，也許佐過幾天；只見原片醃肉在他口中舐食似的慢慢嚼着。種種節儉的習慣，彷彿是他在這世上久受磨折的符號。他很喜歡看三國志演義，岳傳，龍圖公案等小說，岳飛，雲長，包文正等的戲劇，都能原原本本的說了出來，但不喜歡看三國志的戲：他以為現在從三國志裏套出來的戲，只是鳴鑼擂鼓，一節一節拆得粉碎，沒有人情世故的。實在的，他將自己經驗過的苦情，長篇大論的說給人聽，確乎有些道理。但他孩兒般遊戲起來時，婦女，朋友，孫兒女們，都所不顧，而且瘋得引人發噱。要是陌生人見了，以為他是愛尋快樂的人，同時聽他說苦，不免就要懷疑。

老人嘆息道：『獨眼閻王呀！最惡的兒子，沒有像寶福這賊了！現在的天下，雖然父不像父，子不像子，但是想再找寶福般的兒子，恐怕少見呢。我雖不會做爹，寶福這賊，倒也不是兒子！畜生，畜生！』老人接連搖頭，『我說來說去，又要說到自己的故事了：我六歲的時候，碰到長毛，在娘的背上逃難，躲的是山林裏的刺叢，吃的是野草和白泥。長毛退了，在娘的背上討飯。等到後來，學做糕餅匠。學會了，歸來謀生。娶過了妻，養大了三個兒子。不算數，各個兒子，都分他一所糕餅店。人家都說我兒孫滿堂。現在我自己想想：我是什麼人呀？不過是長毛時候的一個小討飯罷了。我會

到了這個地步嗎？越想越不自信；我會到這地步嗎？我總要謝天謝地，天總不算虧待我了。所以我常對菩薩說：「菩薩呀！弟子蘇隆春是知足的了！」

老糕餅匠徐徐的喫着飯，飯一喫完又要作廚子的工作，同時就說了下面的話：

「閻王呀！寶福這畜生，眞有些不明天理！他對我開口、就說：「你只惠顧小兒子，你只惠顧小兒子！」這話使我心痛，同時也使我忿怒，有這不明天理的畜生啦！當初我到這里來開店的時候，眞是鍋蓋飯桶，全家的用具統統整理起來，還裝不滿我的籮擔呢，只靠親戚朋友幫助攏來的四五十千錢的本錢，眞是戲賭般的危險呀！菩薩保佑我：三十年來的心血，居然撑起了店三所。不算數，各所也都有點兒根基了。等到後來分家的時候，我想大兒寶福，次兒寶祿，都從經紀場中出身，各分一店，當然自己都能料理的。小兒寶喜呢？這個末代子孫，讀書呢，不上進，種田呢，貓吃屎，店裏的事務，除來拿些糕餅吃吃以外，什麼都不曉得，眞是一段不中用的木材。進學的希望既然抛在度外了，我替他拉攏幾個小孩，叫他坐書塾。他既不讀書也不練文章，只曉得紅黃紫綠的在紙上亂塗些什麼花呀，鳥呀，或者偷偷的去找找賭場，這眞氣數！這種末代子孫，當然不曉得料理生意，叫我怎麼辦呢？只好我老牛替他耕田了！所以他的店務，是我料理的。等到後來，不但他店被他破產，他欠了賭債，遠遠的躲了開去，自己倒也逍遙，不過我這老牛，眞被他累死了。替他還賭錢，替他養妻子，我想：「你的兒子要我代養，還是情有可原。你的老婆也要我養，我老牛前世做過什麼惡事？」他這末代，過了幾年，居然把老婆帶到杭州去了；但他兒子，依舊丢在這里。閻王呀！人的苦處，終生不會完的。這個孫兒的性格，偏偏和這末代一模一樣，我眞沒有法子，只好拚出兩條老腿，陪他到百里路外的商店裏做學徒去了。他爹也不回來看他一眼。我想到他時，又只好拚出兩條老腿呀！當這時候，寶福呢，也不假惺惺的來罵我一句，或來慰安我一句，我想：兒孫的趣味，終究在那里呢？誰曉得他的心裏早已存着一個念頭：「你只惠顧小兒子，你只惠顧小兒子啦！」」

「兒孫總是兒孫。我們沒有兒孫的人，想到兒孫滿堂的趣味，常要涎沫垂到地！」獨眼帶着詼諧的口氣笑說。

「閻王，兒孫滿堂，兒孫滿堂，終究有什麼趣味！」

「嗄！難怪你呢！寶福的錢櫃，賺得滿滿的了，喉嚨也響亮，身架也肥大，走起路來，一個大肚子，慢慢的蕩來，終究是財神了！他的兒子，也尷尬得會飛：……嗄，嗄，得罪，得罪，老鬼！我在誹謗你的兒孫呢！」

「獨眼賊！我向你說眞情，你却無賴似的浮而不實！你替我滾出去！我這里沒有你獨眼閻王的座位！」老人扳下了臉，撇下正在洗濯的碗，裝作很正經的拉着獨眼，努觜要推出他去的神氣。

短小的獨眼，兩手在老人手中，努觜一隻雞。兩足蹶在地板上，身子只向後仰，一陣頑皮的笑聲，響亮得很。老人一壁拉住獨眼，強健得扇似的右手，打那獨眼的背。

「獨眼賊，獨眼賊！」

「啊唷，啊唷！老鬼！饒我，饒我！我錯，我錯，我陪小心！」

「我道你還敢浮而不實！人家好好的在向你說眞情，你却猴子似的狡滑！對牛彈琴，牛不入耳。你這討打的牛！」

「慢慢的罵，慢慢的罵，老鬼不要性急！且等碗洗了，茶烹起來了，我就聽你說到明天。實在並不是我不願聽，你說寶福不好；說來說去，你們父子，總是父子，我們外人，總是外人呀！」

「這倒不是呢！寶福的待我，倒比外人要善良得多呢！爲來爲去，總是寶喜這個末代不把我爭氣的緣故呀。寶祿呢，心直口快，心是這樣，口也是這樣，沒有一根彎曲肚腸的。他偏偏命運不好：生意既然蝕本，膝下也沒有一個小孩。他對我說：「阿爹，你許多年紀了，還要孤老似的獨自另住開來，何苦如此呢？到我們兄弟家來，吃口現成茶飯吧。」我想也好，依了他吧。不過雖然吃着他們兄弟的飯，心裏總是不安：我有三個兒子，爲什麼只要他們兩人供養我呢？寶喜呢？……不待他們說起，我自己心裏，也覺得慚愧不過了！寶福的夫妻們，居然打起官話來，閻王他妻說：「公公有錢的時候，只曉得惠顧小叔和小嬸。……」寶福這賊也說「現在叫他到寶喜那里去吃呀！」當時我非常生氣，對菩薩說：「菩薩呀！顧你保佑我無病無痛，我就感激不盡了！」我想：不吃他們兒子的飯，我隆春也不至於餓死，所怕的是病痛。老實說：我也有點錢積蓄下來，曉得兒孫的飯總是難吃的。是不是？閻王，你今天也說要兒女，明天也說要兒女，只要睜開眼來看看天下的兒女，我料你的心就會冰似的冷下去了！」

靜默了一回，老人接下去說：

「今天的事，寶福罵得我越加可惡！他因端午節的緊急，向我借五十塊錢，我說只有三十，他對我忿忿的說：「你的許多錢呢？」喲，喲，喲！閻王，我有多少錢？就是我鎮千鎮萬的埋藏着，由他管嗎？況且我也沒有幾個錢，留着了，也不過留作死時的用場。閻王，我明白這畜生的心。有時大女兒或小女兒，因爲窮苦的緣故，來向我借錢，幾角或一塊。我雖接連說着：「我那里有錢？這裏難道是財神殿？就是銀洋好用瓦片做，也要工夫呢。」怎的這手不由我自主，總能答應她們的要求。我也曉得這是容易惹起兒孫的嫉妬，要是瞞着他們，越使他們難受。所以我每被她們借去了錢，常在兒子家裏自言自語的說着：「這些討厭的女兒們呀！我那里有錢，常常要來糾纏着我，吮我的老骨髓！今天借去的一塊錢，我是留着糴米的，不曉得幾時拿來還我啦。」有時我從寶福臉上，瞧出他的嫉妬心來，我又自言自語的說：「我要是有錢，無論兒女，無論外人，橫豎放債收利是一樣的。沒有二分利給我，無論兒女來借，也都不許！」閻王，我眞苦呢！女兒們向我拿去的錢，我總瞞着兒子，說她們有利給我呢。實在說：不但利息不見，就是本銀，也大半丟在流水裏一般哩！這眞沒有法子，對於窮苦的女兒們。寶福呢，他的心裏，以爲我的錢是遺給他們的，除了他們，誰都不准來借。「你的許多錢呢？」他是我的祖宗嗎？我由他管嗎？閻王，你說要兒女，要兒女，兒子問你：「你的許多錢呢？」……」

「噢！我道你歡喜孤老似的吃苦，獨自住在這里。」

老糕餅匠實在眞有些背苦。有時舊褲子上生了一個破洞，腿肉微露着過了長久，這個破洞，便要欺負他，替他漸漸兒擴大開來，不得不使他立即做一件重要工作：他戴起銅框的眼鏡，將一小片布貼在洞上，鍼線在他遲鈍的指中，又要欺負他的外行，眼簾一動，刺在布片的外面了。鄰婦們見他這種情景，實在很願意替他做，而且並不費力。但是如果替他強意的拿來補，倒累他不安，「啊！眞對不住，眞對不住！」還要累他在街上留心野果，買了幾文錢來，輕輕袖給她的孩子們，同時白着眼，瞰了瞰嘴，作個「不要響，不要響！」的暗示。要是聰明的鄰婦，最多只不過替他將針線穿好，——當他費力得很的時候。

老糕餅匠對獨眼的說道：「閻王，我不得已呀！難道眞的歡喜苦嗎？沒病的時候，事事自己操做，也不算苦。倒是有病的時候；或者夜裏發熱，或者頭痛眼花，或者脚酸手熱，那是眞苦！我也預先

曉得；要是喝酒沒味了，便是快有這種病狀了。到了那時，我必定不肯給人家曉得；要是看見鄰婦們或孫女們來替我燒洗，着實是自己撐了起來慢慢動作的適意。況且小病痛也容易好的。」

「喂，老鬼！在我的意思，病痛終究是可怕的，就是沒病的時候，自己操做終是不適意。你還不如再去娶個老太婆來的好！」獨眼很詭異的說着，同時一隻狡滑的眼睛望着正在炊茶的老人背後，髣髴在留心他有什麼舉動。

老糕餅匠呢，果然很快的回轉身子，舉起一條柴塊，拉着獨眼捧拜乞饒的兩掌，歪着臉，白着眼，暗示要打的神氣。爲什麼呢？他已七十餘歲，娶過兩個老婦，一個是因瘋離婚的，還有一個，不滿三月逃了，還是目前的事。這事，他自己也覺得是太愚蠢了，當然不許人家面辱。獨眼的既然乞饒被釋了，說道：「老鬼！我們還是下棋快活。」於是老人從抽屜裏拿出棋盤棋子，奕起棋來。每盤的勝敗，獨眼開口就賭十文錢，被他減了一半，只賭五文。但有一個無已時的苦惱，又來襲擊他。獨眼呢，一隻明亮的眼睛，凝注在棋盤上，一手支頤，一手不住的敲着棋子。他們靜靜的接連下了幾盤，所爭的不過互嫌「下得太慢了」！老糕餅匠怎的漸漸發昏，一則酒力已興，二則午後的睡魔已來和他玩笑；只有一點兒棋興，使他迷離的眼目，不受徐徐入睡的心的命令。

「「車」吃了！」獨眼勝利似的低聲說着。

「喲，喲，喲，捉「車」也不要說聲的嗎？」老人一手搶還了「車」，睜大了微紅的眼球，注視在棋盤上。

獨眼並不作聲，但有不准悔的神氣，浮露在眉目間。卻又像怕他生氣，「我就饒你一著吧。」過了一會。

「喲，喲，喲！吃去的是什麼？」老人忽又睜大了眼。

「不過是一個「炮」，沒有什麼大不了的。」

「這著我不走，這著我不走！」老人的手指，接連在桌上輕敲，像要乞還了「炮」的樣子。

「「車」也給你還了。不准悔，不准悔！」

「我幾時悔過？只有你這獨眼賊，常常要爭賴！」老人高聲說着，同時舉起棋子，很重的放在紙盤上，似乎有些生氣了，「大家不准悔，大家不准悔！」

過了一回，獨眼忽然驚叫道：

「喲！你吃去的是什麼？」

「你自己的眼睛呢？倒問人家吃去的是什麼！」

「這是不能的！」獨眼指示他吃錯的道理，「老鬼槍花亂了」！

「賊話！什麼槍花亂不亂？吃錯，就還給你吧。」

「祖父，這碗魚，爹爹叫我捧來給你佐酒的。」

寶福的十餘歲的女兒，拿着魚站在桌旁。老糕餅匠只瞧她一眼，並不回答，似乎並不知道一般。但他怎的忽然清醒起來，惱人的睡魔，已經逃得無影無踪。但他眼中，勞觸不見了面前自己的棋子，只是機械似的下着，被專想殺滅牠們的獨眼，一顆顆揶掉了。獨眼得意似的叫道：

「吃「帥」了，你又輸，你又輸！」

「祖父，魚把你放在那里？房裏的桌上，恐怕被貓兒吃去，我不敢放着呢。」孫女說。

「什麼，什麼？……」老糕餅匠忽然發怒，高聲罵道：「我幾時來向你們討魚吃？我是什麼人？你爹娘的魚，我總來吃！只要不是，我就够了。我不是你的祖父！我不要你叫祖父！」

「什麼，什麼？老鬼！還是寶福的女兒嗎？」獨眼的似乎方才知道了桌旁站着捧魚的女孩，「喂，鳳芝，你的魚，是拿來祖父吃的不是？」

「魚，魚！我還是要白吃你們的魚！無論什麼東西，只要是你們的，我都不想吃。可是我的老骨髓，誰都歡喜來吮。」

「老鬼，你為什麼這樣生氣？寶福叫女兒好好的拿魚來孝敬你，你還生氣嗎？爹兒的爭鬧，何苦放在心裏呢！」

「魚，魚！我幾時來向你們討魚吃？只求我的老骨髓不被你們吮完就夠了。你們那里，除了給些惡氣我受，以外什麼都沒有！」

「啊，老鬼！孫女並不犯你呀，你倒去罵她。」

那女孩青着臉兒，十分恐怖的眼目，歪望在祖父臉上，不自覺的淚液，含在眼角，神情局促得很可憐。

「不，不，不不是罵我孫女。我說犯不着吃寶福的魚！」

「老鬼呀！你應當這樣想：父子相爭是一件事，兒子送魚敬你，又是一件事。……」獨眼勸他收下了魚。

「不，我宣誓也不吃他的魚！閻王不要多事，使我惱怒。」老人忽然招他孫女，柔聲說道：「鳳芝，我的乖乖！你替祖父拿回家去吧！」

獨眼終於替他收下了魚。女孩帶着乏味的眼淚家去。

那天的夜膳，老糕餅匠用他兒子送來的魚來下例酒，似乎猶有一個犯不着的觀念，使他的箸子在魚碗中覺得有些不自然。但在一句鐘以後，將睡的時候，做起禱告來了。他在每天起床和將睡的時候，用冷水洗了手面，燃了三支香，跪在窗下默默的祈禱。

『天上的諸位菩薩呀！弟子蔡隆春，在求你們賜恩呢！大兒寶福，家丁十口，菩薩保佑他們沒老沒小，無痛無病！次兒寶祿，苦的只有夫妻兩個，沒有一個小孩，眼前冷清得很，求菩薩賜他一個孩子！小兒寶喜，流落外鄉餬口，求菩薩們保佑他命運通泰，百病不生！弟子隆春呢，很知足的了，自己沒有什麼祈求了。要是陽壽滿時，菩薩肯使弟子死得只要一瞬眼的工夫，那眞感恩不盡了！天上的菩薩們呀，不是弟子的不曉得知足，常求你們賜恩，實在因爲弟子的心裏，願意家家的兒孫都好啊！』



商務印書館發行

英文雜誌

十二卷六號要目

理想的學生
勒塞基名著「吉耳勃拉斯」本事
愛國運動平議
韓愈圬者王承福傳（英譯）
無國之人（續）
酒的故事
中國戲劇故事「倩女離魂」
不德文體論（續）
造就毀謗的學校（續）
英國現代著作家畫像記——何伯當金斯
縮寫在商業上之重要及其熟習之方法
析句與圖解（續）
第三號尋常懸賞揭曉

此外目繁不及備載

定價　每月一冊二角　半年一元二角　全年二元四角

郵費　每册一分

英（六）

小說月報

十七卷四號要目

芥川龍之介氏的中國觀　夏丏尊
第一瞥—上海城內—戲台—車輛—麟氏—鄭孝胥氏—南國的美人—滬杭車中—西湖—蘇州—蕪湖—北京雍和宮—辜鴻銘先生—十刹海
胡胖子請客　羅黑芷
海的圖畫　羅黑芷
悒鬱　趙景深
玉簫明月　易家鉞
赫三怎樣落下了褲子　胡愈之
破曉　于成澤
生命的傷痕　俍工
暴風雨的夜—把他倒掛在樹上吧—雪裏—犧牲—更向何處逃生呢—生命的創痕
嘉爾曼（四）　樊仲雲
文學大綱　鄭振鐸

此外目繁不克備載

定價　月出一冊角半　半年六冊九角　全年一元八角

郵費　每册二分

小（四）

學藝雜誌

第七卷第七號要目

近代市制　何炳賢
現代圖書館經營論　馬宗榮
山東省之所謂下部石炭系之研究　早坂一郎
戰爭用毒氣體之性質及製法　魏嵒壽
接觸作用及其在工業上之用途　許炳熙
鐵路運輸原理（續）　曾世榮
遺傳與環境（續）　何定傑
社報
新入社員名錄
出版介紹

此外目繁不克備載

定價　每冊二角　半年五冊一元　全年十冊二元

郵費　每册二分

藝（七）

科學雜誌

十一卷一期要目

地學專號

中國地形圖
中國雨量圖
中國溫度圖
中國人口圖
與中國中等學校教員談中國地質　翁文灝
歐西地理學發達之歷史　竺可楨
地質學地理學與古地理學之根本點　蔡鑒
中國風俗論　張其昀
海流淺說　蔣丙然
二十世紀氣象學之進步　丘葆忠
介紹亨丁頓著「世界各人種之特性」　張振亞
萬國地學聯合會第五次大會紀事
生物學與大學教育　秉志
雜俎（二則）

此外目繁不及備載

定價　月出一冊二角半　半年一元五角　全年三元

郵費　每册二分

科（一）

新學制系統

與各段適用之教本

本館當新學制規定之初，即敦請教育家及各科專家編輯各級學校教科用書，現已完全出齊，極合今時需要．茲將各書分別填列於下，以便採用．

年齡

高等教育（18歲以上）
- （大學校）大學及專門學校適用之書詳見"圖書彙報"
- （專門學校）

18

中等教育（12—18歲）
- （師範學校）
  - (1) 現代師範教科書（已出九種新學制簡易師範適用）
  - (2) 師範叢書（已出十種新學制高中師範科適用）
- （高級中學）
  - (1) 新學制高級中學教科書（已出十六種）
- （職業學校）
  - (1) 新學制高級商業教科書（已出十七種）
  - (2) 新學制高級工業教科書（已出十二種）
  - 初級職業學校適用之書詳見"圖書彙報"

15

- （初級中學）
  - (1) 新學制初級中學教科書（出齊）（混合的）
  - (2) 現代初級中學教科書（出齊）（分科的）
  - (3) 新撰初級中學教科書（已出八種）（文言的）

12

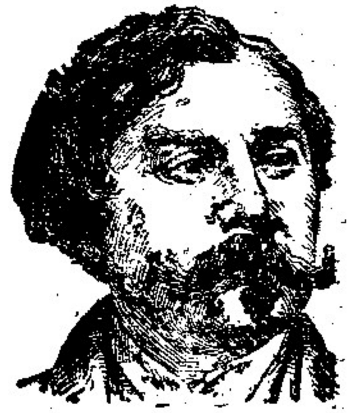
初等教育
- （高級小學）
  - (1) 新學制高級小學教科書（出齊）
  - (2) 新法後期小學教科書（出齊）
  - (3) 新撰高級小學教科書（出齊）（文言的）

10

- （初級小學）
  - (1) 新學制初級小學教科書（出齊）
  - (2) 新法初等小學教科書（出齊）
  - (3) 新撰初級小學教科書（已出三種）
- （幼稚園）幼稚園適用之書詳見"圖書彙報"

■各書目錄承索即寄■

商務印書館謹啟



女郎愛里沙（續）

法國 Edmond de Goncourt 著

李劼人譯

十九

一間大房子鋪着齷齪的地板，被垂下的百葉窗中半明半暗的陽光照着。一些科頭裸胸的婦人就坐在這房裏的幾張草墊椅子上，她們的綢袍子都很謹慎的高褰在膝蓋上面。有幾個把手插在手筒中的婦人照常站在地板中間所嵌的一片鐵板周圍，正當火爐上一只彎曲的烟筩之下。四面牆脚邊都安有一具白木廚，木節上面往往有用鉛筆寫的兩個人名和一個定情日子，就爲別人鏤刻在樹皮上一個心形內面的東西一樣。櫥頂上亂放了一些上年祝福用的黃楊枝，和幾個臥着放在上面的盃子，盃底還剩有一些咖啡的渣滓。房間當中擺了一張廚房裏用的桌子，一個婦人間或就倚在桌稜上拿起一些汚紙牌來消遣。又有兩三個別的婦人便靠在窗前，就着工廠天井中從百葉窗薄薄的木片隙間反射進來的陽光在編織東西。其餘的婦人們都呆呆的帶着一種幽靈般的慣態，因爲那奇白的衣領和奇白的肩巾正映着斜陽——其實是白晝的光明——於是那些臉頰的周圍就如在變黑的舊圖畫上加了一點兒生粉的光景。

這間名字喚作「雞窩」的房子原是一片不講究的地方，因爲

主婦要顧惜她客廳裏雨禿勒克的絨墊，遂終日都把她的女郎們安頓在這里原來在這些街上除了夜晚愛神是很少來問津的。

就因爲白晝變爲黑夜的原故，覺得那時間與長光陰流走得越緩，思想也越發的朦朧，就是婦人們最愛吵鬧的言語也自始至終緘默在這死的岑寂當中。到底三點鐘了……三點鐘就是理髮師來的時候。他的脚步聲只要在樓梯中一響動，這固定的狀況與生厭的睡態便在畜生的一種振作情形裏立刻甦醒起來，活動起來，並離開了她們的椅子。燙蜷髮鐵器的小火爐也燒起了，一轉瞬就放在桌上。一般帶着兒童們求人告訴故事神情的婦人都急急向着這個前頂髮梳成瀑布式的少年跟前走來。當那梳頭衣從這個人肩上過渡到那個人肩上之際，她們業已在這個拿梳子的男子身邊拉了一個大圈子，同時都紛紛的在問詢他，意思是要從這個口裏把他經過的，說過的看過的一併勾引出來，所以都強着他來說不准他有不說的事，因爲在這灰色的錮閉中大家都希望有一個人能把外面的事，街上的事，換言之，就是陽光照耀而鮮活的巴黎的事給她們捎帶些來。

其後，理髮師走了，於是這種黯淡生涯中的倦意又重新來到這種似有一些看不見的蜘蛛正在織那土色綢的空氣中，一直要等到瓦斯燈點燃，賣淫的光陰活動起來時方罷。

這些日子便是愛里沙到巴黎後嶄新生活中的日子。

二十

時候到了。愛里沙頭上繞了一條白肩巾，頭上戴了一頂黑帽子，帽上飾了一枚紅纓草紮的花球，還把妓院中女郎人人穿過的一件緣有兔皮的普通上衣加在這愁慘而平常的可憐蟲的裝束上。

外面只管在落雨，在降雪，在結冰，無論有病沒病，愛里沙終得在雨中雪裏冒着風，耐着寒去度她的時光。

她便從過道中出來，樓梯上的燈正把牠流水般的慘紅影子投射在潮溼的牆面上，並跨到街沿石上街沿傍着一些強勉下得去的老房子，逐處又間着一些向內陷入的缺口，因爲又有些依着新行列建築的屋宇參在中間的原故，這里那里尚有許多豎在院落門前禁止車馬入內的石椿，稍微一點驟雨，溝水就滑

上了街沿。

她就在街沿上走過去又走過來，行步甚快，舉踵也甚高，把個頭兩邊旋轉着，有時又向街沿上有靴聲的地方掉過去，口裏低低說道：『夢歌，您聽嗎？』她走過去又走過來，拿手把外裙高高提着，故意把穿至膝頭的襪子上勾人眼睛的白顏色露出來。她走過去又走過來，把腰肢扭得以致她那上了粉漿的裏裙在街沿上響成一片，很像毛頭搖簪之在落葉中間的響聲。她走過去又走過來，用着一種正在學那淫蕩跳舞的身子在街沿上隨處去阻攔行人的去路。暗綠色的牆面上，在這陰陰的夜色中間，時時浮現出一些影子和那來往過頻因而弄得遊移不定的瓦斯燈光，原來愛里沙還是那樣又招搖又害羞，又大膽又畏懼，又要侵犯人又怕捱打的在街沿上走過去又走過來。

一共五十步遠，二十五步在進門過道這邊，二十五步在那邊：這就是愛里沙規定的散步地方，換言之，就是限於十七號的房子和一片空地間的地方。所以才看見她在修理椅子的作坊前，作坊門上突出的地方放了兩張包過的椅子做招牌；又看見她在賣零星食品的店子前，即是白晝在一段窗台上曾放有一盤油煤東西的所在；又看見她在理髮店子前；在一所黑房子跟前，這房子第二層樓的一堵窗間飄得有一條步兵肩章，其間又偶有一些喧嘩；又看見她在一家賣零酒的店前，禮拜日大家都要到這店裏來跳舞的，又看見她在一所小小的車房跟前；一家在鋪板上畫有一個血色大四弦琴的賣弦弓的店前；又看見她在一帶短垣跟前，垣裏隱有好些荒廢的屋宇。這段行程走完後，愛里沙又從頭動起手來……並拿起一種生氣的倦意把那同樣的房屋，同樣的鋪板，同樣的石頭，一點鐘內重複看個六十遍。

當愛里沙能夠出來而公然出來的時候，纔是巴黎之夜方在動手之際，其時，凡那黯淡的尾脊早都消失在被兩列屋瓦所限的褪色的晝天當中，而一顆小星也早在極高之處，閃動起來。

這是極常有的，到很晚了，愛里沙倘在外面，這時節，在那離睡的遠處和烏黑的天色內，除了別人夜裏住宿的旅館門前有幾盞圓燈籠外，別無發光的東西。不久，行人也稀少了。街上間或只有一個晚歸的醉人，一面高聲說着話，一面就在短垣邊小便起來。鋪店也一家一家的把燈熄滅，其後都關閉了；只有理髮店那盞水月瓦斯燈還在玻璃窗內陳列的髮油瓶間放着微顫的紅

光，在這奇異明光之下，還露出兩個在小小半身上的蠟人頭來。一個是小黑人的頭，蒙着拳曲的頭髮，安在一件玫瑰色的半臂上，繫着一條天藍領帶，戴着一頂小兒戴的灰色小帽，就在這東西下面，又有一個蒙着棕髮的體面少年，戴一頂小小的黑帽子，白領帶上撳了一根寶石針，牠那塗了顏色的臉頰上還裝有一點八字鬚哩。這彷彿就是黑暗地裏最能攝人眼睛的光明東西，所以每當愛里沙打從跟前走過時，這兩個人頭也要把這散步的女人勾留在那里，久久的把她挽住，這時，她也一定在那招搖過市的疲勞和走來走去常是這樣散步的無聊當中，擧起眼睛，帶着無意觀覽的神情呆呆的望着這兩個傷壞的蠟人。

愛里沙猛的把手掌在她裙幅上一拍，又挺起身子，仰起頭，走將起來，但是在這寬大的石板上，在這被各家鋪店的污水澆濕的石板上，這步履已失去了牠那輕盈窈窕的姿態，變得又遲重，又疏懶，又拖踏起來。

末後，理髮師也睡了，街上業已寂靜，愛里沙還繼續着在走過去又走過來，陪伴她的只有她身後射在短垣間所貼的白色廣告之上的影子。這就是在寂寥夜中這娼婦巡夜之際痛苦的寫真。

二十一

「我的孩子，您受罰了！」

這是晚餐時馬丹在桌邊巡行之際，把手在愛里沙背上一摩，詫異她不曾繫腰襠時說的話。

下一個禮拜馬丹又把愛里沙罰了一次，因爲馬丹對於她女郎們的服飾是極其注意的原故，再一個禮拜又罰了一次，以致愛里沙在兩月之後就離開這地方，投往鄰街的一家妓院中去。但是在這里因爲同一個女伴口角，差不多又立刻舍之他去。雖重新換了一處，却因房屋的石灰塗得不好，受不住其間的冷氣，遂又出來，再一個地方也勾留得甚暫，原因是她不願意那「管燈籠」的來干與她的事。從此，或是爲一樁正經原故，或是爲一樁討厭的原故，往往無論甚麼事，多半是不要緊，她總借一個最要緊的口實，把那剛剛住有幾禮拜的地方又突然丢開，帶着她的小衣箱同她那旅行家的脾氣又往別的兩三處去了。沒有好多年，愛里沙便把舊指南上名爲「紫華街道」的妓院通走遍了，

比如布爾奔維勒溫服街的妓院，聖母重康街的，月光街的，椰賓街的，聖姑街的，小方石街的，救主街的，馬利、斯底亞爾街的，法蘭西人街的，莫松色街的，救主石街的，德維諾街的，其次還有歌者街的，步兵街的，鳴鈴街的，蜒蚰街的等等；——所有京都繁華中心的這兩區，建築有三十幾年的黑暗而下賤的住所，即是巴黎無人不知在第四第六兩區中的妓院，她都走遍了。

愛里沙爲甚麼要這樣？因爲她正服從着那個定律，不但服從，而且還正感受着一種搬遷的不安需要，一種對於已經住過的地方，已經實驗過的人們的厭意，和一種渴想看點新面目，結點新伴侶，住點新房子的奇特而永不能改的念頭，可是那個定律並不是好東西，牠老是愈趨愈下的把人從這個住所攆到那個住所，從這個宿頭到那個宿頭，從這個窩巢到那個窩巢，從這個畜圈到那個畜圈，所以這娼婦雖只想在這定律中求得一點好處，殊不知她所尋得的老是這種動的沈悶，對於她流離的生涯上老是只許其在一幢屋頂之下僅有暫時起坐的時間。

二十二

愛里沙之變到這步田地，原因自然很複雜，比如：因爲求樂之故，使得一個毫不感受，毫不希冀的身體中的神經系永遠的震動；——惡劣的肉食，往往還配有四盤涼拌鯗魚的肉食；——過度的酒精飲料，因爲女郎們在賣愛情的時節，若沒有飲料，她便要講出來：『這事我眞幹不下去了』；——公娼院中照例的燒酒，進口時同水一樣，下喉時同火傷一樣的燒酒；——百葉窗緊閉着的幽禁日月，和巴黎惡劣時候，落雪下雨最悶人而陰霾的日月；——一種俾晝作夜，俾夜作晝的變更，並且白晝一事不作，而夜裏一刻不寧的光陰；——爲女工人所未曾有的這等睡眠不足的疲勞；——被老婦人執掌着的專制的院規；——一種時長時大而且隨同娼婦從此到彼所最焦心的債務；——在一個暮年娼婦身上所必有的未來，就是到處皆會被人在第二天推開，並且說着這句話：『我的女兒你太老了』的未來；——被禁在聖那扎爾拘留所中，又憎恨不能出去，又憎恨要永受警察的監視；——覺得自己是處在普通法律以外的地方，不能對於非理而自衛與求助的灰心；——良心上悲痛自己不是一個可以自主的人，乃是一個在人羣最低級上的傢伙，只能隨着有權威

者的需要與脾氣而轉動，只能隨着過路的與上樓來的人們的快活而轉動；眞是一個可憐傢伙，在宗教甚盛的地方而不相信上帝的慈悲是能够從天落到她身的一個傢伙，——她那受貶的日常感情與她那受侮的感受性；——凡這些身內身外的事都是賣淫婦女及天然生涯中所必經受所必苦惱的，所以久而久之便在愛里沙身上成功了一種萎靡而不規則的人品，便在這改正過的樸素婦人身上成功了一種普通娼婦的模範。

因爲這一種動的，不注意的，分心的，放逸的，空泛而很荒唐的精神既不能止息在空無所有之上，又不能管理性的支配，當然會被那要借聲音，喧鬧，煩囂來自抑的需要所煩惱的了。

此外還有一宗想像很有力的參加在這個婦人的戰兢的崇拜當中，使她恐怖得就像遠東人之拜禱惡神時的帶有宗教性的恐怖一樣：這就是麥歇警察廳長這個人。這也是一宗爲憂懼，爲害怕，爲將來命運中不可知的畏所常煩惱，打擾着的想像，因此，她就預先跑往那占紙牌課的婦人處去問一問未來的秘密。快心街的一個女巫早就把「裁判及將來之死」向愛里沙預言出來。於是這預言到夜裏便常擾在她那畏死的思想中。

這也算是一個理性，不過這理性却是失了冷靜的，却是常常都臨在主意甚老以及喪氣之後百無所畏的邊際上的；總而言之，這不過是一種病態腦筋，只少許有點逆意，一些安拼着打架的兒童時就有了的惡怒達在這業已受過傷的女人心上又造出許多傷來，所以她常常都不會好的。

凡此：都是心理的生命。

這個也有各種機能，也有各種性質，也有各種構造的心理生命在個性當中人格化得到底不很好。可是，愛里沙倒把好些普通性表現了出來。她開始在肥白了，同那關在黑暗圈裏飼肥的家畜一樣。她身上也有了那種緊張的纖維，那種鬆軟的肌肉，那種發育的乳房。而且她那隨時半啓的嘴唇也恰是接吻的機括好像斷折了的嘴唇。

二十三

是時愛里沙已進了盧坊大街的妓院，這妓院正與陸軍學校側面相對，在牠那黃色高牆壁上所有的窗子中露出好些穿長袖襯衫的兵。

妓院不過是這堆鱗比櫛次的屋宇中的一小部份，凡住在這些屋宇內的大抵是一些窮困可疑的小商人，旁邊又配着幾家小酒店的木板屋，頂着我們某某大戰的一種偉名。先從這大街與羅旺達爾通衢的角上算起，第一家是一爿賣破爛軍裝的小店。牆上胡亂挂了些馬車夫的舊外套，又挂了些帶甲騎兵的舊紅皴，輕騎兵的破上衣，兩腿鑲的皮子業已褪了色的軍褲。穿過那兩扇慘綠玻璃窗，就如汚泥，穢土，銹貨一樣，模模糊糊顯出一些軍盔上的纓子，軍用手套，打成卷子的工兵套衫，鋤面刀，肩章上的纓洛，成串的制衣紐釦，插在量棒子的立突瓶內的腰刀纏子。走過這榮耀的古董店，便是一所矮小而可憐的長形房子，窗戶關得很嚴密，在那齷齪顏料塗成綠色的牆外，內部的情形一點也看不見，然而招牌却堂皇極了：「勝利之旅館」。旅館右端靠着一間小小的木屋，建築材料很是惡劣，不過在門額上，大家可以念出這樣一個招牌：「陸軍小工場」，因爲在白晝有一個廢兵專在那里出售肥皂，頭油，以及從倒霉的下等香料店中分來的香水之類。接着這商店的是一家酒店，牆上大書着：「十五生丁的常酒，」。招牌是：「羅底之橋」。在那邋遢帷子之後，用鎖針釘了一張格羅乃爾戲園的舊廣告「稀奇怪物」。愛里沙住的是第五家房子，在這條大街中算是頂體面了，有兩層樓。門坊突到街邊，裝璜的是賣報亭子上所用的顏色玻璃。平地一層窗上的玻璃是亞喇伯式磨光的，頭層樓窗遮的是綠色百葉窗。門面塗着惹人注意的淺顏色；護窗板染作透明的大理石紋。中央護牆板上點綴着兩個塗金的大數目字，這就是門牌的號數，在這大號碼房子的旁邊，大家可以從那舊牆缺口望見一些堆棧的屋頂和若干大的向日葵花：一到夏日，這繁英中間便晒晾着多少兵士的破衣服。再過去便是一溜的牆，溜中開有一道裝花玻璃的大門在突出的門簷之下，後面是一所塗石膏而又補綴了些木板的房子，原來是兩雪天特爲兵士們消遣而設的一所有屋頂的擲木球場。此外還有一家帶村氣的鄉下式樣的咖啡店，在牠那惟一的窗上貼着一片紙，寫着：「號兵會合處」。再次是一間廠棚，其間住了一個教騎自轉車的人，往往在小孩子環中將他那圓鐵輪放在軌道上，於是從他那紅色短褲之後就拖出一條直線在塵土當中。差不多就從這里起接着便是一帶很長的圍牆，裏面是並無建築物的空地，一直拖到色倫河邊，牆是用長石頭與

方石頭砌的——一道純黑的高垣，貼了好些廣告：灰色皺褶。

二十四

一到夜裏，那所白晝睡覺而號數絕大的房子便點得通明。每堵窗中都光芒煜煜；很像一所蘊有火災的大屋，因爲其間正有十盞大燈球，從撇在紅牆之上二十面大玻璃鏡中反映出來，顯得更其多的大燈球恰照着咖啡室和頭一層樓的長廊，這簡直是一片極强熱的燈光，又是一片從光焰中，從反照中，從眩目而電閃的明鏡中穿過來的燈光，就像火雨一樣，垂在顧客們的頭上。一般婦人也正亂糟糟的，並肩擠在那漸狹漸深的廣廳深處，換言之，就是擠在那惡俗仙宮的光明覆道之下，堆金字塔似的，重重疊疊堆在一張桌子的周圍。隨時總有好些手指就從這一堆裸肉與白衣裳的中間伸在前面，或搔着一只尋常裝烟草的口袋，或轉着一根紙捲烟。壁角那一端還坐有一個婦人，兩腿平放在長機上面，微微用背支在那一羣人的窪處，正在給一頭貓兒捉蚤，貓兒便帶着動物本能上的狐疑與媚人的動作把一雙犀利的前爪拿來支在她一邊乳房上。在短袖汗衣上緊一條

白色短裙就算是這般婦人的裝束，其實儘可以說在一件夜裏和床上穿着的裸胸汗衣當中把她們的手膀與胸膛一齊露出的裝束——有一些婦人連她們肩溝中的細毛也露了出來。全般婦人在那垂於兩鬢的髮上都特別挽了一個高髻，其間還戴着一些金紙做的葡萄葉。有幾個還在頸肉上——最風致的地方——緊一條窄窄的絲領巾，把那玫瑰色或藍色的長帶端飄在乳峯之間，有兩三個還用果核故意在皮膚上造出一些美斑。

咖啡室的百葉門已動手關閉起來。一般登桌前取位子坐下的不是穿茜紅褲子把刺刀倚在矮櫈邊的步卒，就是戴軍盔把長刀挽在兩膀中的騎兵。只要其中的一個安坐下來，婦人堆中便有一個立起，把手叉在腰間，一路微唱着向新客走來，任人把那柔軟的裸身子拿去擺在軍服的呢面上。

就在這映在鏡子當中，塗脂抹粉的面孔叢裏，巍巍然高踞在櫃台後面的便是主婦。那老婦人的灰頭髮挽做一個蛾如王冠樣子極其壯美的髻子，看來猶似一個灰棕色的雲堆，並且帶着一派戲劇上古代侯爵夫人的氣象，穿着一件女戲法師所穿的皺衫模樣的袍子：一件纖紗的灰色緞袍。她的丈夫，一個蓄着美

臂的極年輕的少年，一隻手肘倚在櫃台上站着半臂上橫挂了一條粗的金錶鏈，又脆弱又風流的穿着一件絨衣，可是雲齋布片之下却露出那洋芋口袋般的虯筋來，正提着一條長鞭子在教兩頭聰明的小狗跳躍。

桌子都坐滿了，所有軍隊中的兵士都一個挨一個的在那里。即是說也有步兵，也有亞爾及爾兵，也有炮兵，也有龍騎兵，也有重騎兵……甚至有時大門半開，一個堂倌把主人喚去，於是大家就看見這兩個男子從一輛小車中捧出一個沒有腿的廢兵來放在櫈上。他的周圍立刻就擺上好些茶盃，酒盞，咖啡盅，以及喝烈酒同啤酒的大玻璃缸等這光榮的廢人快活極了，在坐位上左右搖擺得就同一個不倒翁似的，向那走來坐在他身邊的婦人們暢談起他的戰爭來。

兩個蓄有八字鬚的堂倌在各處奔走。烈酒的餘瀝淋淋漓漓把大理石的桌面都塗滿了。言談都很響亮，不過騎兵們帶命令而威武的聲音却總超出在步兵們的聲音之上。從廣廳的這端一直到那端的空氣中時時又參雜一些婦人們的咒罵。洪醉的戰士們都在覆着短髮的腦頂底下擺出一副紅面孔。因為很有一些軍隊中間帶神經的騷動，所以廣廳內的喧鬧也就怒潮似的起來。

在那通往最上一層去的樓梯中間，或便傳下一個老婦人的切齒聲，並帶着狂怒呼號道：『人家只以為服伺的是男子漢絕不是獅子啦！』

熱氣是很悶人的，婦人們在這瓦斯燈和烈酒的煩熱氣候裏，皮膚上的汗珠早從那廉價的化粧品中透出多少黑斑痕來。

去的人固然有，來的人又補了缺，戴灰色大帽的普通人也參雜在戴軍盔的兵士中間，婦人們雖已昏昏欲睡，而飲客還是很熱鬧，很喧嘩的。

有些婦人都把頭仰在後面，兩手抄在半亂的髮髻底下，眼皮交着戰，腋毛全露在風中。在這些如此裸露的手臂中間，有一隻上還刺了幾個大字母「我愛」其下就是一個在一天惡怒當中，不顧肌肉痛苦，把來刮去了的男子名字。還有些婦人便把翹起的膝頭攬在手臂中間左邊一轉右邊一轉的把臉頰拿去貼在牆面的涼快處，來排遣渴睡。

一會，只要看見一個堂倌在托盤中把金錶給端來時，這般婦

人就活動起來。各人都挨次把那金鎊意用牙齒齧着來審定牠的眞假。

然而入夜已深。桌子都漸漸的空了起來。隨時都有一個比他伙伴醉得好一點的兵士拿着一種鹵莽的友愛，把他伙伴的身軀挾在手腕中，從坐位上扶起，闖然推門而去。

夜半了！護窗板俱已掩上。廣廳內的瓦斯燈也扭滅了。只有最深處的燈球，尙是燃的，兩三個醉得不堪的酒鬼都擠在燈光底下，由幾個做伴侶的婦人扶着，有時門鈴一響，還有一般深夜的遊客來同他們相會。

是時，在這間黑影迷濛的咖啡室裏，傍着白晝出入的那道門邊，可以看得見那般睡態極濃的婦人都帶着一種困憊樣子和一種拍着翅膀的受傷蝙蝠的暗灰顏色，身上裹了些格子羅蔔圍巾，以及隨便抓到手上的破布片等，正在這烟草的密霧以及終夜閉在那里的人汗裏面分泌出的水汽當中尋找那口痰吐得不多的長條欖。她們遂頹然的，受損的，不自主的就如一些揉皺的布團長臥在那上面，在這中間說不定竟有一些不是活的畸形身體哩。她們立刻便睡熟了，不過睡人時時都會被自己的鼾聲弄醒。或是被她們的惡夢攪醒，即忙用手肘撑着，愕然四顧。

惟見光明的屋奥中，紫銅鑄中三美人煖氣之下，一般醉人還在她們兩三個女伴中間口講指畫的。然而女伴等都跨坐在椅子上，把頭歇着椅背，短裙撩在大腿上睡着了。

想了一下，這般睡人仍舊倒在凳上，就這樣一直度到天明，即是說一直度到早晨四點鐘，到這時候，她們方上樓往各人牀上去睡。

二十五

愛里沙轉瞬之間就從那晝忙夜息的雜貨店靜境的比較上，以及過於單調的幽閉的比較上，以及專門招待普通人的妓院一切都極斯文的比較上賞識了這種俾夜作晝的生活，這種勞碌的生活，這種過於耗費她身子的生活。原來在公娼院的一種枯燥生涯當中，那魔窟的夜景至少也能在這娼婦身邊給她一些破悶的聲音，換言之，就是一片使她微醉得儼如喝了酒的聲音。

愛里沙對於這軍鼓鞺鞺的地方終日鬧嚷着的軍聲也極其

喜歡——尤其喜歡的便是這陸軍學校往往能把這娼婦從她那不寧靜的睡夢中弄醒過來的喇叭聲。

二十六

前前後後在盧坊大街妓院中處過的婦人，她們的來歷都各不相同。大多數是從拉丁區來的。有的是毗里野與不納多跳舞場的跳舞女子，有的是以前就吃慣了柁菲倫街上的燒烤的，而命運之神從不曾向她們啓過笑顏，並且這般人在她們當女學生的過去光陰以及把烈酒喝得眼中生火的時代，早在清潔夜裏蓄了一種放蕩生活的習慣。有一般是在外省才墮落的。有些是墮落之後輾轉落到這里來的，其所以不能在那富庶街上維持下去的原故，多因爲教育不够，服飾缺乏，而最簡單最尋常便由於那種小家氣，凡是小家人戶的女子總難得把這種氣習除去，每每和上等男子交際時就不免要表暴出來的原故。因此，就不宜以爲在妓院中間遂不免要鬧出一種壞樣子和放蕩的競爭來。其實是相反的。這里的女郎——大家到此處來就知道——斷沒有帶着淫汚言語，猥褻舉動，狂放態度去向嫖客們說話的。因爲一般平常人就在他們所愛讀的東西中，所欲到戲園去看的戲劇中，以及在他們的愛情要到這實笑地方來所尋找的一切中，斷斷乎也只能被一種合度的風韻，虛擬的漂亮，演戲的技巧，受過良好教育的格調勾引而迷惑的：即是說要勾引迷惑他們的除非是一種事情與品格所合成的實際與虛象，而且這要比起在他們那階級中男女身上所常見的事情與品格更爲美妙些才行。所以，凡在這些負着「汚賤女子」聲名的人有時可以把一位縉紳先生的惡德招惹起來的地方，在一般平民看來往往以爲可怕。因爲這個原故，只要她們不發氣不喝醉，凡在這般不善言詞而又笨拙的男子身邊，老是頑着那種溫柔的舉動，愛撫的聲音，「恰如其分」的把戲的。她們的口中並沒有粗俗的話，她們本來沒有廉恥却轉而要做得不是沒有廉恥的樣子。她們各個人中大都有一個工作，就是要依着她們所能做到的方法，自示爲一種「良家」。於是這里就得一個很可思考的材料：便是在高等賣淫的地方，女郎們的成功定然是在「下賤」樣子中求得的，而在下等賣淫的地方，凡那能够使一般坐在邋遢廣廳內的男子所留戀的倒是這「正經」樣子。

二十七

愛里沙進去時，這妓院中共有九個婦人，除了幾個負有戰爭綽號的，其餘的很不著名。

馬利，綽號叫作：劍痕，是個棕色頭髮的壯婦，嘴唇上有點輕鬚，因爲同人爭鬭時受過刀傷，所以得了這個綽號。在她故鄉時曾被一個騎兵誘姦過，從此她就隨着騎兵當了個從軍婦人，大概這等婦人都是緊緊的跟着軍隊，駐紮在軍營外的露天中，通常只吃一塊藏在衣服下的軍用麵包的。其後她就一個人獨自一個人在駐防城的妓院裏去生活。馬利、劍痕完全是一個營妓的模範。凡那般紳士文官，在她看來，彷彿地球上通沒有這等人似的。因爲在她眼睛裏除了軍服以外，更無所謂男子。而且還瞧不起步兵，同步兵交接時總是老大的不願意，好像招待了一個步行的兵士便很失身分的一樣。馬利、劍痕的腦經裏只有把身子獻與騎兵的思想，只有那般戴鐵盔佩長刀的男子才像是一個百戰的貴族，也才像是値得她最寵愛而最心賞的人們。

馬利、劍痕的言談也常愛用一些軍中的口號，往往低低發了

兩三聲後，要發表她思想上麻木的理論，一開口總有這一句：「我們總不要滾在槍裏所以……」

格拉，這是愛格拉的省文，便是一隻膀膊上刻有文字而生就一對大眼睛的那個人，她是生長在巴黎近郊的。她自言她起初是專在街上做零星生意的——「你可是商店中的女店員嗎？」「不是，我不過是在這里散步的，左近我有一間房子，是我用五個佛郎租的，從六點鐘租到半夜。」格拉於是就談起從此以後她又在磨房街住過，不久便遷到拉丁區，那時節不過幹點不要緊的事，說點有趣的笑話，往往被警察捉去，放在拘留所中，受不住那等苦楚，方舍却了她的自由的。格拉帶着她那有風韻的身軀，就和一個公共跳舞場的老舞妓一樣，算得是這妓院中聰明而快活的人。

阿規斯底倫也是從拉丁區來的，她前前後後曾在草鞋咖啡店，四風咖啡店，巴倫跳舞場住過。這個矮小的婦人，大家都相信她有點瘋狂，從早至晚她都說着一種粗話，一種惡言語，一種褻詞，就和牛肉店用人在他們車中所講的一條折腿大狗的吠聲一樣。其實，阿規斯底倫也真像一條大狗，一張短而翼鼻的面孔，

一雙小而起縐的眼睛，一對高聳的顴骨，一條塌鼻，齒縫分得疏極了眞像獠牙的模樣。阿規斯底倫同時又充任作這妓院中的下等辯士。往往支銷不開時，就把她放在跟前以便拿來應付那般撤賴不給錢的人。別的婦人對於阿規斯底倫又是尊敬又是害怕，然而都無異議的讓她去享受那特權。大家喚她做：疾呼人。

小膽人——沒有一個人知道這到底是一個綽號抑或是她的眞名字——是一個很年輕的女子，差不多還是一個小女孩子。她有一副吱吱嚼食的小鼠兒的美麗頭腦，一雙帶着恐怖的小黑眼睛，至於終日都在動搖的身軀很像人家放有百十個蛇蛋在她身上的一樣。小膽人在她職業中所注意的只是：能够開支她那極多的飲食費就完了。在咖啡室中再沒有看見比她更可笑的了，時時拿起她那敲敲磕磕的手肘，拿起孩子們在人耳邊咕嚕着討東西時言語，向那和她並坐的男子或是要求一盃咖啡，或是要求一盃石榴酒，或是要求一些燒栗，總而言之，無論甚麼吃的或飲的東西。並且只須把東西吃後或喝後，就立刻帶起一種壞女孩願欲中的羨慕又向別一個人乞討去了，簡直沒有東西能够把這個渴而好吃的人饜足得了的；縱然一夜之中把櫃台上所有的飲料一齊給了她，她也斷不會說：够了。小膽人也不像她那同類常在乳峯之間帶一個盛烟草的小荷包。

信月——這是一個稍有年紀的娼婦的綽號，她沒有別的名字；這綽號恰恰表出她那薄弱的精神。即是說在一個婦人的心上，她永遠答應着爲別人而使用她的身體，這情形便是在功利競爭中毫無自衞能力的意思。因爲普通一般娼婦都有一點惡德，或早或晚總要避開主婦的監覦而謀自己的利益的。普通一般娼婦不知道拔身走出這個畜圈，業已不算是聰明的人。即如檢驗這般婦人的醫生便能向你們繪聲繪影的說，便是最不要緊的言語只想從她們那狹小的腦經中得到她們一點思想時，往往看見她們吃驚的眼睛，微啟的嘴脣，向人問她們所不了解的。醫生們更可給你們指示出來說她們確是生活在一羣感情如此淺窄，對於事物觀念如此不明瞭的婦人叢中的，又說她們聰明官能差不多是最低的一級，因此，只能喚她們做一個人類中的生物，一個無知者就够了。然而就於這妓院中下等無智慧的人裏，信月更是在衆人之下的一個無智慧的人。大家儘可尋思她到底有沒有那等辨別善惡的頭腦，到底有沒有一種自能

引出一點內疚和懊悔的良知，她常常是含着笑的，到底在這種不良待遇中，那愚蒙的狀態是不是她生涯中所不免的。

因爲信月的智慧既這樣下劣，所以她在這地方遂變做了苦役，變做了犧牲品。那般婦人倒也不是樂於使她終日去忍受那殘酷的侮弄，不過總相約好了——爲的是開心——把她弄去交付給那等最惡劣的醉人，和最無度量的愛神。

麥里，綽號叫作青蟲，起初是白晝在菜市旁賣海魚，賣青核桃，夜裏在街上賣信箋的一個小女郎；還不曾發育就變壞了，變惡了，變來沒有道德了。每六個月總要被警察捉去一回，又總被那位和善的父親保出來，不過有時是從那被她把其間的孩子們業已籠絡到手的拘留所中領去的，有時是在她當面侮過之後從聖那扎爾看管處領去的。麥里要算是巴黎秘密賣淫的女郎中最淫蕩的一個，大抵這般女郎都極嗔怒不能够就在警察廳去宣佈甘心賣淫的誓言，並懊惱這光陰爲何不就使她們達到十六歲，所以不得已便也同那種私自製造頭銜的人們一樣，在一種不要臉的虛榮中間便也自造了一張特許賣淫的假護照。麥里十六歲以後的青春是在萬賽倫度過的。

一個頭髮深棕，身材長佻而輕盈的貨，獨有一個小腦袋小得同皮球一樣。頭髮稀少，在粘液的眼皮中有一雙帶陶器藍的眼睛，一條懸膽鼻子很像日本象牙工給蛸蟲安上的一枚吸盤，兩隻打鐵匠又紅又粗的膀子，掌端生着一些平而且拙的指頭，所以麥里才綽號爲青蟲，並且青蟲的皮膚只要一觸着她所穿的衣服，登時就會弄出一種鮭魚似的垢痕，青蟲的言語只管唧唧然響徹廣廳的穹窿，但人家聽來總像是一種受了感冒的歎息。

色勒斯女神，這是由一位曾經涉獵過古典學的下士給她洗禮的綽號，她是從外省來的。這是一個頎長纖細的女郎，她那種平扁的鄉婦腰肢恰給了她一種講貞潔人的奇怪品格。在她那亂插花枝的蓬髮之下，面顏的上部，帶有一種美光，不過稍稍有點村野。同她女伴們通不甚說得來，老是站在一旁，終夕，大家俱看見她舉着那在圈裏的野獸的怒步，並且咿唔着從廣廳這端走到那端，一面還帶起一種獰惡樣子編織着一雙白色長襪。

還有一個婦人是專拿來招待顧客和妓院中人開心的。這是一個黑女人，身上帶着好些剝創，鼻翅兩邊還留有帶環子的小孔。黑臉之上常帶着一種露齒的笑，言語也很有兒態；以及她那

雀躍的步法，假猿猴的狂笑，所以在這個披着奇怪人皮的身上，很給了男女們一些笑資，她的綽號叫布皮，因爲人家用手在一個黑女人身上撫摩時所感覺的同在細布上撫摩時一樣。

此外，在盧坊大街妓院中的還有一個奇人亞力山得倫。

二十八

亞力山得倫是一個三十年紀，生着淋巴質肌肉，差不多等於患貧血病的女人。這女人每月總有一次利害的頭痛病，即在平常，只要聽見揉紙聲，只要聽見合歌的尾聲，無論有價值沒價值，總有一種使她失神的神經感受性。亞力山得倫這種慣常的興奮實在不能够講解，猶之在她女伴當中，那等因爲罵詈與強暴而發的興奮一樣。她往往猛的倒在地上，縮做一團，眼睛閉着，兩手掩着耳朵，幾點鐘內都這樣不動的蹲伏着。當大家在她身邊說：『亞力山得倫正在過她的難關了！』時，她遍體還不止的在打戰。

有一次大風暴，兩陣霹靂都落在陸軍學校中，全般婦人都害怕得要瘋了，一齊躲到地窖去，尋找黑暗的所在，把頭藏在烏黑的暗陬中。愛里沙與亞力山得倫一同伏在隣門間的暗地上。於是就在這全然不見光明的窄小的陋室中，愛里沙似乎仍覺有一閃一閃的電光。她忙把眼睛閉上，及至她怯生生的再睜開時，大爲驚異，在亞力山得倫的頭髮上會看見一派發光的東西，不由伸手去一摸，却覺得指尖上就如針刺的一樣。

亞力山得倫道：『哦，我的髮髻麼，你本不曾見過，是的，正如貓兒背一樣，人家拿手在牠毫毛上撫摩時……但你總沒有見過，過一會你便看得見了！』

風暴一過，這兩個婦人便上樓到愛里沙房中來，護窗板掩上，把這小房間弄得漆黑，亞力山得倫坐在她床脚下，愛里沙就動手拿梳子到她女友頭髮上來梳，於是那頭髮就爆響起來，光輝起來，在這小室中立刻就流露出一派煜煜的光明，令人可以辨得見那個亞爾及爾兵——戴球形帽穿紅袴的小頑意兒——是時凡是接待兵士的妓院中個個女郎都具有一個放在她們鏡子前當作裝修品的東西。

從此，每天兩點鐘時，亞力山得倫便上樓到愛里沙房裏來。起初在亞力山得倫這面還有點拒絕的意思，還常常說『等一會』。

還常把兩手伸來，軟軟的將梳子推開，遲遲遲不肯就範，似乎那生有電氣頭髮的婦人尚有點懷疑，驚懼和甘心的樣子。末了，亞力山得倫便讓她做去。愛里沙還開始撫弄起她的頭髮，並且只須把梳子一掠過，到那被梳的婦人輕輕打着呵欠極力要同那驀然來重眼皮上的渴睡相爭執時，那頭髮就漸漸的生了燐光。

梳子在這頭髮栗色的頭髮很細的頭髮中間掠得極快，入得極深，於是那一綹一綹的頭髮一梳之下就聳起而且暴怒似的發出一種聲音，一些電光也就從這聲音當中閃將出來。愛里沙一看見這樣的火星，便覺得有一種說不出的歡愫，那執梳的手揮得更快，更粗魯。一刻鐘後，亞力山得倫後腦右偏的頭髮就如一片長濤的形狀，被黑色梳齒分開，變成一種火髮，角梳的齒也就在這光彩煥然的火星中拂過去拂過來。愛里沙又驚又愛的把這火髮握在手上去摩挲，拂拭，撫弄個不停，這時，必感覺一種細微的電流從她的指尖一直騰到手肘之上。一瞬之間，她又突然生了一種妙想，遂把這發光的頭髮拿來挽成一個異樣的高髻，於是這髮縷間的一些奇景便長久的留着在髻子上。

亞力山得倫也欠伸而醒，她的身子就像溶化了似的，拿起鏡

那火紅的眼睛，在這暗室中，向跟前定定的瞅看。

每天就因爲一同度着這時間，就因爲這奇異的戲法，就因爲這古怪的交道，就因爲這電流的慰安，於是在這兩個婦人中間便結下了一種神祕的關係，好像於這超自然的事情中果真發生了一種卽是大家在磁氣與夢遊之間所注意的迷戀一樣。

二十九

在那次戰爭時候，卽是在法蘭西最有幸運的戰爭時候，凡我們最後剩下的一般步兵都極其武勇，極有征服者的風度，極富於勝利所給與的自尊心。在盧坊大街住的大多數婦女差不多都是被這驕矜的軍服，光榮的戰袍，換言之卽是佩有金絨肩章的衣服所吸引來的。不過這軍服的魔力對於婦女們倒也不是總因，凡是到駐兵之處來的娼婦們的口味——這口味在太平及戰敗的時候更爲顯著——無論何時都可把那種種原因歸納下來便是娼婦之對於兵士仍然是一個婦人的原故。

娼婦們只須同那般最粗魯的愛情——凡到咖啡室來起居的兵士身上所具有的——一接觸後，大抵看得出一個對此地

來的男子多半是爲的她，多半是爲的她在墮落地位所保存的愛情上的東西。對於這個男子，她就是動情的趣物，就是地方上的香餌，絕不是爲那般戴便帽和軟胎大帽之人而設的消夜的附屬品。

兵士總是帶着嫉妒的感情在愛她。兵士總是把國家的零用錢拿來和她分享。兵士總是很矜驕的攜着她去散步。兵士總在給她寫信：……在色倫河島上一所破屋中所尋得的一束信扎就告訴了我。所有的信都是兵士們寫寄的。

兵士，他有時或者很暴戾，他的愛撫似乎同打耳光一樣，多半是用來拍打他母馬後股的愛撫。他狂憤的愛情自然常要惹起一種近於蠻性的蠻橫。凡是在他人品中所表現出的誠然也粗鄙，也荒傖偏激。可是兵士在他愛情當中卻沒有工人和劣紳等的可笑處：一種專屬於普通人的惹笑處。

在她與兵士的關係中，娼婦差不多就是情婦，若是同別的人，她只算是愛情機器，對於愛情機器自然常是一種可以唾棄的歡樂了。

兵士，在他那守營規，講服從聽命令的生活中又沒有書看又沒有實施理性的地方，比起在京都的工人來確乎是最天然的人；他的情慾是最誠懇的，最實際的，最親熱的。而且大家尚不注意兵士是很少同婦女交際的人。兵士都不曾結婚，兵士都沒有家庭。他身邊既沒有母親，又沒有姐妹，甚至連一條裙，一條有魔力的裙都沒有；與異性調和的溫柔，流播在人人內心中的溫柔，在兵士全然沒有的。他軍營的境地是獨一無二的境地，在這里的男子既非神甫，而常日只同男子生活，男子之外更無別的人。由是，當他服役時候，就因爲這種女性趣味的缺乏，所以對於兵士，凡婦女的能力，吸引力，性，不但具有肉感的滋味，並還具得有男性中所不能產生的溫柔滋味。更由是，對於各種的婦女，尤其傾向在娼婦這一方。因爲理應如此說，在這般以軍服代替工衣的鄉下人的心上，凡那背上帶有細緻曲綫的女人，頭髮上帶有茉莉香氣的女人，十指尖尖而不工作的女人，具有各種儀態的女人，言談中滿含柔情的女人，在村落裏絕對尋不出情趣如此豐富的女人，而她又裝飾在瓦斯燈光與明鏡中，並且在妓院裏又供養得和神堂中的祭品一樣；所以對於這般男子便無不帶有一種類似宮娥與女優的蠱惑力量。無論陸軍兵士，海軍兵士，

都把她們深貯在思想深處的，所以一到荒野之夜的寂寞幻夢中，一到海洋之夜的寂寞幻夢中，一到痛苦與困難薈萃的時候，這般婦人的幻像不禁就來到他們的心上。而且因爲意想發酵的原故覺得她們還更美不可言。他們腦裏的狂囈因而就製出了一個小聖堂，舉凡人腦中的愛情肖像宗教肖像遂都安置在這個聖堂中間。其後，只要再看見她們，那怕就些些的一點理想，一點幻夢也無不繫屬在這般女郎身上，並把這般男子從而顛倒起來。

在娼婦與兵士之間，難道凡那在卑劣種族中自行連合的黑暗協和與神祕連鎖就沒有嗎？

所以凡將兵士牽來愛好娼婦的一切向心力遂把娼婦鼓勵起來也能因爲愛情而報答兵士以愛情。

三十

每逢一個女郎同她情人出遊的次日，成天都在講論她昨日的故事，別一般女郎也都很動心的坐在椅上聽着，彷彿十五天以後的滋味她們早嘗着了，冬天，那故事差不多常是一樣，常是

雙象跳舞場的晚會，這是孟巴那士大街的一所跳舞場，專門爲那般聲名狼藉的婦女們而設的，但是一到夏天，因爲女郎們的頭一天是在露天裏過的，便得來聽她們述說昨日在聖日耳曼島上高柳酒店，北里色爾家尋樂的事了。

這是色倫河之一角，岸上擠滿了江魚腸肚的地方；一所窗板塗成黃色的酒店位置在幾株大核桃樹的圓蔭之下；四周都是一些動物的騷動；左右前後，凡在那老樹枝的黑影中無非是喧嘩的樹聲；酒店老板，即是那個可怕的北里色爾，到處的逡巡着；還有服伺大家因而取得四分之一的人們——也就是向酒店老板博取四分之一薪金的擺渡船的人們；——被步履踏倒的亂草中還有一具奇怪的東西在一株從一人高處砍斷的樹幹上交叉成直角的對架了兩條四方木頭，每端之上又釘有一根鐵條，曲下來和椅背一樣，很像野蠻人所製的一種原始刑架。

總之，那女郎把這酒店向她女伴們細細描寫時全用的是她自己的言語，其中很有一些內心的快活，就是因爲那種荒涼的鄉景把來藏在她心坎上的快活。她的言語也這樣吵吵鬧鬧的表現出一種解放的感情，甚麼解放？從那永遠伸在她這一類婦

人頭上的警察手中的解放，也只有在那里，在那周遭是水面警察懼於涉足的一片地上方能感覺得到的解放。因而她就說起那瘋狂的幸福來，說她覺得坐在光滑的鞦韆板上時就同醉了的一樣，並且隨時都犯着殞命的危險，因爲在鞦韆的迅速動盪中間昏醉的頭腦更覺得了不得。她又歷歷數着雞羣，鴨羣，羊，豬，以及從柳樹高處一跳就到河裏去的牧羊犬。她還說不完拿起傘柄去同那大火雞的戰爭，這是婦女們的對頭，老是翹起血色冠子，怒啼着終日伸出牠那尖嘴跟在婦女的後面——一隻白色大火雞，名字喚作沙兒弟小。

所有的婦人讓她敘說時，無不含笑想着下次「也同她們的兵」到北里色爾家以及叫沙兒弟小來追逐她們的歡樂去了。獨有愛里沙一個人絕不感受一點把那雙象跳舞場和高柳酒店認識一下的好奇心與願欲。那般婦人好生奇怪這位女郎何以總喜歡留住在家裏，只是天天給亞力山得倫去梳頭，從不出門，甚至連「從鏡台前經過」的權利也不給與一個男子；所謂「從鏡台前經過」是一種暗語，意思是說主婦可以容應一個女郎把她所寵愛的情人，不另取費的引往她房裏去。

三十一

愛情之在愛里沙心上只能算牠是一種工作，除了得錢而外並無許多留戀的地方，因爲有了錢這窮婦人才能謀得到飲食的原故。不過這工作幾年以來，經過了種種的苦難，愛里沙的感情早經傾向在足够冷酷的一方面，所以對以牠便漸漸的值了價，而且這價格還逐日的在增加。愛里沙誠然沒有一點別人所稱爲的疾病，沒有，但不意之間她的身體却忽的繫屬在一種暫時而容易銷滅的感官之下，對於這感官她自己還作不了一點主。所以，有些時候一陣寒戰在她身上動作起來，必使她手指痙攣着好幾秒鐘的倒在椅背上，其後寒戰與夫寒戰時的奇癢雖過去了，但她仍覺得是很煩惱很不寧的，有些時候，由那波濤狀與急流狀所產生的擾亂，因爲在她身上顯然是翻騰不已的，利害得以致別人都說這一會兒的生命已在愛里沙身上停止了……她無緣無故的只想哭，她自己很吃驚何以往往會發出一聲末尾帶着微呼的長歎；甚至有時還感覺咽喉間有一種痛苦的哽咽，一霎時把她的頭頸都弄來僵直了。末後，她就得了一種

奇怪的胃病。所以當她偶爾出門，一下走到一家雜貨店的跟前時，她必連忙走下簷階穿過街的那一面去；有一天，因爲在她所吃的開盤菜中覺得有些肉桂味道，於是她就帶着一種痙攣樣子積了食，這只算是一種繼續不斷的小煩惱，小不安，雖然在她身上不覺有絕對而十分的苦楚，但有時似乎又像是一種「腦經不清」的昏暈；總而言之，這到底是一些苦楚，而且那不可思議的現象還給這個下等婦人帶了一點驚恐來，便她很擾亂的感覺出好些爲她在自己的疾病中和在別人的疾病中從未受過與夫從未看過的事情。她是如此的煩憂，就當她愁思不甚時，也不能夠把那對於一切對於想像上的不安都覺得很不滿意的感情撇開。愛里沙絕不自言是病，只說是「厭倦」；在下等人中一用到這個不定的詞，其涵義斷不是普通的厭倦，乃是在用這名詞之人的身上指示出一種模糊的痛苦以及機關上隱密的不安，以及內心中的煩惱，——按實說來無非是一個受傷的靈魂因爲看見生命變成黑暗而發生的憂鬱病象，這個患病的實愛情的女郎身上，其實她自己何會曉得，在她那性的隱密處，有些日子，不管她怎樣的起意，不管她做得怎樣的粗魯，而她軀體

的這一部份委實有一種不可知的反感，彷彿對於她在妓院中的愛情職分極爲討厭極爲恐怖的一種憤慨。

在如此一種職業中眞是稀少的呀！愛里沙，尤其是與亞力山得倫交往以後，簡直變成一個奇怪神經性不斷發展的人，這神經性是屬於一種尙未有專名的婦人病，不過大家也可稱之爲「害怕男子生理的病」，因而在她生活所需的逐日苦戰中，以及骨與肉皆不聽命的情形內，就有一個離開這職業的思想隱隱約約來到這娼婦的心上，假若不因債務和牽絆，她一定辦到了的，因爲這債務與牽絆就是一般當主婦的要將那有意罷手的婦人們故意羈在妓院中的藝術。

三十二

愛里沙便這樣生活下去，一面把這樣一種生理情形在如此一種職業中間所造出的痛苦忍受下去，一直到有一晚，一個步兵上樓到她房裏時皆如此。其後他又來了一次，並且常常走來，每回又必給愛里沙帶一束値一個蘇的花球來，把花球送給一個像她這樣的娼婦嗎？……花咯，花咯，這是一個甚麼男子竟偶

然想到把來送與她……並且送到她所存身的這個地方。

何以呢？並且為甚麼那愛情就公然因這不值錢的小花球在這從不曾愛過人的婦人身上發生出來？然而事實是這樣的，並且愛里沙着手來愛之時，她還拿起女郎們在愛情中所特有的情慾在愛哩。

三十三

她愛的時候還帶着種種的柔情，就是存積在一顆還不知愛的陳舊心上的柔情。

她愛的時候還帶着一片神魂顛倒的模樣，很像受了一種幸福中的狂熱的祟似的。

她愛的時候還帶着好些高雅的行為，別人絕對猜想不到會在這些女人身上存在的高雅。

她愛的時候還當真帶着不少的苦痛，甚麼苦痛？我們只須從一個娼婦向着一個警廳檢察官所說的話中便看得出來的：「把我緊繫給一個男子，我麼……絕不，不會的，似乎一挨着我的皮膚就把他弄髒了。」因為在這個婦人身上，有時，當真會把那生理愛情嘔吐出來而不能受的，所以她才以為這是一種苦事，就是把她的身子同賣與一般過路客人一樣的拿與她這，個「親愛的小男子」，這也是一種苦事，就是在肉交當中把衆人所餘的拿來沾染他，還有一種苦事，就是她自己說的她那公開的交接到底把他弄髒了。

她安心愛他，也安心叫他愛，不過除了用嘴唇來常常抱吻外就不許有別的。

因為這個原故，在她與這個送花的「步兵」之間，她的頭腦總是想在一種貞潔之夢的乾淨趨向當中鍛鍊出一些愛情只宜帶點渾沌的溫柔，帶點直率的摩撫，帶點清潔而甜蜜的接吻就夠了，這種吻，她回想起來只有從前她還是個小姑娘時會由一個和她年齡相當的情人嘴上嘗過。

她委實不好意思把這想頭向一個兵士說出來。不過她身軀中的秘密反抗因為要逃脫她情人的愛熱，總常常轉成一些憤慨，狂暴，隣於打架樣子的抗拒，使得那男子好生奇怪，看見這抗拒竟自會從他所知道，他所敬愛的這個女人方面發生出來。

三十四

從此，在愛里沙的思想中便只有等到偕同她的兵士去出遊的這一天。

每回出遊前，愛里沙總要拿起一種熱烈而嚣然的流露把她快要同她那「親愛的小男子」共度一日的快活，以及同他在鄉間，在極遠的鄉間去散步時所得的愉快，向她女伴們說多少時間。馬丹房間裏有一具老風雨表；頭一天，她總要上樓兩三次去看那風雨表上的教士是否決意脫下他的頭巾。這天早晨她打扮得很久，可是在她情人來到之前卻已收拾齊楚了。

她到底也從妓院中那般隱在百葉窗後的婦人用來窺視她的眼光之下起身走了。愛里沙一隻手掌平貼在右邊腰間，五根指頭就把那輕盈的腰肢附去了一半，因而她就帶着一種把腰部微向左傾的風韻走着，逐步之間，腰肢一波動，必要把那條緊在裙子下面的紅帶露出一點來。她如此的向街沿上行去，稍稍走在那男子的前頭，時時把嘴唇與眼光掉過來對着他的臉。

她沒有戴帽子，髮髻緊緊的束在一片絲網中，一柄黑色大梳的細齒便穿過絲網銜在髮上，其餘捲得甚好的頭髮便茂草般

倒垂在額頭上。她穿一件黑絨小外衣，袖口周圍飾了一道珍珠毛緣邊，藍色裙子將那連在裙幅上有如飛簷的流蘇拂着塵土。一條孩子們用的白絨綫小鏤花紋的圍巾交抄在頸項上。另用一根上面有琺瑯相思草的銀針鎖着。她那空手上挽了一只黑色小草籃，這是妓院中一般婦人們的特別習慣。

在這種裝束中，雖然有些雀斑在她那粉白的臉上，好像特別用果核點綴起的一般，可是愛里沙畢竟彷彿甚美，是這樣一種美，便是使她那玲瓏的口鼻，棕而且細的頭髮，蔚藍的眼睛似乎尚在她童年時含有仙女光明的眼睛混在那下流風韻中的美。

……………………

傍晚，當愛里沙回來時，夜色已經下來，她遂溜進廚房。她覺得甚冷——然而白晝是很熱的——要求人家給她燒點柴火。她靜悄悄的勾留在那里，伸手向着火焰，因而那火遂將她兩手照得通明。馬利，劍痕正於這時候下樓來尋一咖啡壺的熱水，無意的看見愛里沙的手。遂注意指甲底下頗有些紅絲「就如白晝做了給鐺果醬的婦人們的手一樣」（證人的口供）（未完）

現代師範教科書

簡易師範用

新學制系統改革案規定，為補充初級小學教員之不足，得酌設相當時期之師範學校，或師範講習科；當此推廣義務教育之際，此項簡易的師範科，更見重要。本館特編「現代師範教科書」全套，以供需要，分量雖不多，取材極新穎，編者都係教育專家，價值可知。已出九種，業經教育部審定。

現代師範 教育學原理	編者 孫貴定	全一冊	四角
現代師範 教育史	編者 范壽康	全一冊	四角
現代師範 簡易哲學綱要	編者 蔡元培	全一冊	四角五分
現代師範 教育心理學	編者 吳康	全一冊	三角
現代師範 倫理學	編者 孫貴定	全一冊	二角
現代師範 各科教授法	編者 范壽康	全一冊	四角五分
現代師範 教育測驗綱要	編者 華超	全一冊	四角
現代師範 小學行政及組織	編者 芮佳瑞	全一冊	五角
現代師範 學校管理法	編者 范壽康	全一冊	三角五分

印有樣本　　承索即寄

商務印書館出版

新學制高中教科書

■普通科■

新學制高中	古白話文選	吳遁生 鄭次川	二冊	一元二角
又	近人白話文選	又	二冊	九角
又	本國史	呂思勉		一元
又	西洋史	陳衡哲	上冊 / 下冊	八角 / 一元一角
又	政治概論	張慰慈		八角
又	社會學概論	瞿世英		六角
又	社會問題	陶孟和		八角
又	經濟學	楊銓		印刷中
又	心理學	陸志韋		八角
又	論理學	王振瑄		四角
又	科學概論	任鴻雋		編印中
又	公民生物學	王守成	上冊 / 下冊	一元 / 七角
又	地質礦物學	張資平		二元半
又	代數學	何魯		八角
又	三角術	趙修乾		八角
又	水彩風景畫	周玲蓀		一元二
又	醫學常識	洪式閭 鮑鑑清		八角

■商業科■

新學制高商	商業地理	蘇繼廎	上冊 / 下冊	八角 / 一元
又	商業算術	吳宗燾	二冊	各六角
又	中國商業史	陳燦		八角
又	國際商業政策	周佛海		六角
又	股份公司經濟論	周沉剛		一元
又	貨幣論	王效文		八角
又	匯兌論	俞希稷		九角
又	近世會計學	劉葆儒		一元二
又	新式官廳簿記及會計	楊汝梅		一元二
又	商業簿記	楊端六		九角
又	銀行學	陳其鹿		八角
又	保險學	王效文	上冊 / 下冊	八角 / 六角
又	財政學	壽景偉		八角
又	統計學	陳其鹿		一元
又	審計學	吳應圖		一元
又	實用廣告學	蔣裕泉		四角
又	廣告心理學	吳應圖		八角

■工業科■

新學制高工	工廠設備	方漢城	六角
又	市政工程學	錢鴻勛	八角
又	鐵路工程學	錢鴻勛	八角
又	汽機工程	曹經	印刷中
又	工業簿記	陳家瓚	五角
又	車牀木工	郭元璧	二角
又	材料強弱學	徐守楨	四角
又	陶瓷學	何塵橋	六角
又	實驗電報學	曾清鑑	六角
又	汽車學	龔元鼎	印刷中
又	冶鐵學	唐士樑	印刷中
又	染色學綱要	李文	印刷中

新學制高農 作物學通論 黃紹緒編 一冊 六角五分

商務印書館出版

一片愛國心

——三幕劇——

熊佛西

一



全劇登場人物

唐華亭
唐夫人
唐亞男女士
唐少亭
周芝芳女士
田媽
方順

地點——北京

時代——現代

第一幕

佈景　唐公館的大客廳。陳設精致，但帶日本風味。國籍日本而嫁給中國人的唐夫人，完全日本裝束，年約五旬，坐在沙發椅上做針線。唐亞男，她的女兒，也是日本裝束，年約十六，坐在一旁看報。田媽——女僕——正在打掃桌椅。

亞男　媽，您歇一會兒罷！您不是說您的眼睛不很舒服麼？

唐夫人　恐怕不能趕上你的生日，倘若現在還不發狠做幾針。

亞男　趕不上亦不要緊，反正那天我可以穿中國衣服。穿日本衣服多麼費神。這里的裁縫又不會做，件件要您啦自己動手，倒不如咱們以後穿中國衣服痛快些，免得您啦自己麻煩！

唐夫人　我願意做給你穿，只要你乖乖的聽話。反正我閒着。

亞男　您啦異是每天忙到晚，——不是忙這，便是忙那，——還說閒着？照我看媽媽要算在家裏最忙的一個人。您瞧，那件事少得媽媽？漫說別的：只要媽媽一天不下廚房去，他們不是打破碗，便是不按時候開飯。前天張家的媽媽也是這樣說。說媽媽雖然五十多歲了，却是比二十來歲的人還要精敏能幹。我看這話很對，媽媽？

唐夫人　還說什麼「精敏能幹。」老了。如今我已老了。一年不如一年了。可是現在總算享福了。你們兄妹總算長成了，你的哥哥也做了督辦。現在用不着愁喫愁穿。回想三十年前你爸爸在東京碰着我的時候，那是多麼苦啊！

亞男　媽媽，常聽到您說譚及三十年前爸爸和媽媽的故事，現在我倒要問問爸爸究竟怎樣碰到媽媽的？——您啦可以告訴我麼，媽媽？

唐夫人　這話說起來可長。那時候你的爸爸才二十來歲。是革命黨。因爲逃亡到了日本，在東京進了大學，恰巧碰着與我同班。不久我們做了極親密的朋友。我們交換教授，——他教我中文，我教他日文；雖然你的舅太爺非常反對，——因爲他看不起中國人——不到兩年，我與你爸爸就結婚了。噯呀！結婚後，可是過了不少的苦日子！現在想起來，還是覺得心酸！

亞男　呀！怎樣呢？

唐夫人　可憐你的爸爸幾乎幾次把命送掉！最危險的是你出世的那年，你的爸爸因爲革命被中國政府捉住，不到二十四小時就要拿去鎗斃，幸虧你的舅太爺，費盡了心血，好容易才把他救出來！不然，孩子，那有今天！哼！

亞男　如此說來，媽媽豈不是爸爸的救命恩人嗎？

唐夫人　哼！說什麼救命恩人！只要他少給一點氣我受就得了！現在他的年紀來了，比不得從前年輕，那時我說一，他不敢二！我說二，他不敢三；眞是聽話。現在可不成了，動不動就使脾氣。我的話簡直是他的耳邊風。

亞男　媽媽，請您啦別冤枉爸爸罷。從前的事情我們不知道，現在的情形我們是很明白的。爸爸眞是聽媽媽的話。有時，媽媽，您啦脾氣來了，罵起爸爸來眞是可怕。可憐爸爸那敢開口？

唐夫人　好了好了！你們兄妹現在都祖護你的爸爸了，所以把我的話亦不當話了！

亞男　這是那里話，媽媽！您啦是媽媽，他啦是爸爸，我們做兒女的那有什麼祖護不祖護？哈哈！媽媽這多年紀，說起話來較十八歲的姑娘還要好勝！這眞要笑壞人了！還說我們祖護爸爸，哈，哈，哈，哈！……

唐夫人的兒子少亭上。年約二十五，爲人老成，當今政府特派之實業督辦。衣西服。

少亭　妹妹，你又在和媽媽鬧什麼？媽媽，您啦又在替妹妹作衣服麼？

唐夫人　你妹妹的生日快到了，我想替她趕起這件衣服來過生。

少亭　媽媽眞是偏心。這樣痛姑娘，不痛兒子。我過生的時候偏偏沒見媽媽這樣痛我——替我做件新衣服？這——這不是偏心麼，媽媽？

唐夫人　孩子，這幷不是媽媽偏心。媽媽只能做日本衣服。你是向來不歡喜穿日本衣服的。這怎能怪媽媽偏心？

少亭　對了對了，這可不能怪媽媽。

亞男　不對不對！因爲哥哥用不着媽媽做衣服，有別人做呢！

少亭　好了好了，用不着爭了，媽媽特別痛你，我決不「眼紅。」我要上衙門去了。轉向田媽。田媽！田媽叫他們預備車！

田媽　著！著少爺！

田媽下。

唐夫人　今天不是星期六麼？

少亭　對。

唐夫人　那麼就在家裏歇歇罷。

少亭　不。這幾天衙門裏正忙。既然領了國家的薪俸，我們當然應該替國家出力作事。

田媽上。

田媽　少爺！車已經預備好了。

少亭　媽媽，我去了。

唐夫人　去罷。可是一定回來吃午飯。今早我已經吩咐廚子淸燉了一只老鴨爲你們父子三人吃午飯。你的爸爸這兩天有點喉嚨痛。鴨子是輕火的，看看吃了會好點不。

少亭　怎麼不請大夫來瞧瞧？

亞男　爸爸說不要緊，用不着。

唐夫人　從前他做總長的時候，不管有病無病，動不動不是往西山跑，便是進醫院裏去。如今眞正有了病，他又不肯瞧大夫。現在聽說外面的時症很厲害。你爸爸的喉嚨痛，我實在不放心。停會

還是打個電話給謝子爾郎大夫，叫他來瞧瞧，我放心些。

少亭　還爽外面排日風潮非常厲害。我想找個德國大夫來。

唐夫人　德國大夫？

少亭　德醫較日醫更精，據說。媽媽不贊成德國大夫麼？

亞男　咱們中國人幹嗎不找中國大夫？

唐夫人　中國大夫也好，德國大夫也好。隨你們的便罷。我老了，管不着這些閒事。你上衙門去罷。務必回來吃午飯，聽見沒，孩子！

少亭　一定。（轉請田媽。）外面在下雨麼？

田媽　很大的雨，少爺。

（唐少亭下。）

唐夫人　又在下雨？這幾個月來差不多每天不是下雨便是括風。嗳！田媽，你趕快上門口去瞧瞧，看看管門的把國旗收進來了沒？他是糊裏糊塗的，不管天晴下雨，總是把面旗子扯在外面。你趕快去瞧瞧罷。

田媽　著！太太。

（田媽下）

唐夫人　中國眞是一個多風多雨的國家，我們日本却不是這樣，並且天然的風景，也比這里更美麗。

亞男　往年那像這樣多雨？今年特別罷了。但是像北京這樣厚的沙土，也應該多雨才好。外面這麼大的雨，可是我還要上學去呢！

唐夫人　今天不是放假麼？

亞男　是。但是學校裏有特別事。

唐夫人　有什麼了不得的事，像這樣大雨天還要跑去？

亞男　請媽媽別管什麼事！讓我去就得了！

唐夫人　你既不怕雨，你就去罷。早去早回。千萬回來喫午飯。

亞男　我先去換衣服。

唐夫人　換衣服？換什麼衣服？

亞男　換套中國衣服去。

唐夫人　為什麼要換中國衣服？身上穿的衣服不舒服麼？你討厭日本衣服麼？你的媽媽是日本人，你討厭麼？

亞男　啊！媽媽？您啦為什麼又生氣呢？（撲到母親懷裏。）媽媽，請您別生氣，好不好？

唐夫人　看看今天誰敢上學去！

亞男　我是主席，怎能不去，媽媽？

唐夫人　你是主席？你們學校裏又開什麼會？

亞男　辯論會……辯論會。讓……讓我

去罷，媽媽？

唐夫人　不准換衣服去！

亞男　這那成呢，媽媽您想，她們是爲「抵制日貨」開會，我這個做主席的穿一身的日本衣服，這不是一場大笑話嗎？媽媽您啦從前也做過學生的，請替女兒設身處地的想想？

唐夫人　孩子！我的良心叫我不准你去開會抵制日貨！這是我的責任！也是我的權利！

亞男　（哭。）媽啊，媽啊！開會的時候快到了，再不去要遲了！（又倒在母親懷裏。）媽媽！讓……讓我去罷！

唐夫人　好寶貝！聽話罷。不要去。時候已不早了。況且外面又下這麼大的雨。午飯也快好了。乖乖，聽話罷。媽媽歡喜你！

亞男　人家要罵我！我非去不可！

唐夫人　罵你什麼，寶貝？

亞男　罵我是賣國奴！

唐夫人　別管人家的譏罵，反正她們是沒家教的！好孩子，去，到我房裏去把那捲藍線拿來！媽媽等着用呢。（亞男一面擦眼淚，一面欲下，唐夫人忽然止之。）回來，亞男，還是讓我自己去罷，免得你又去亂翻一頓，結果還是尋不着我要的那捲線。

（唐夫人下。亞男獨默半晌。拭乾了眼淚。下了決斷。看了錶。由帽架上取了一柄傘，毅然走到門口。忽止，看了看自己的衣服。搖了搖頭，將傘擲回原處，長歎一聲，倒在沙發上，悲啼嗚泣。此時亞男的學友周芝芳女士上。）

周女士　你怎麼啦！亞男！

亞男　（急忙擦乾了眼淚。）我……我沒什麼！你剛來麼，芝芳？

周女士　怎麼一個人坐在這兒哭？

亞男　哭？誰哭？

周女士　你別騙我罷。我已瞧見了。我特來約你去開會的。時候已經快到了，你還不趕快去換衣服？難道你今天還好意思穿着日本衣服去做主席麼？

亞男　要去，當然要換中國衣服，不過我現在不能去。你來得真巧，我正想打電話給你。

周女士　爲什麼？

亞男　因爲我陡然肚子痛起來了，痛得我忍不住哭了！好姐姐，請你代我做主席罷。對不住，我實在不能去。

周女士　（冷笑）哈哈。亞男，你又在騙我？我決不相信你現在是肚子痛不能去，我想你一定有別的緣故。哈哈，亞男，我已猜中了，已猜到八九分了！

亞男　好姐姐，不管我有什麼緣故，總之，

我今天不能去請你替我代表一切就得了。幷望向諸位同學道歉！

周女士　不成！不成！今天的主席我決不能代表！無論如何，非你自己出馬不可！今天這主席不但我不能代表，就是誰也不能代表！

亞男　為什麼？

周女士　因為全校同學只有你配做這個主席！

亞男　好姐姐，請別挖苦我罷！

周女士　這是真話。我挖苦你幹嗎？你還是同我一塊兒去罷！

（周女士說畢，拉着亞男就要往外走。）

亞男　芝芳姐姐，無論如何，我是不能去的，因為我媽——

周女士　哦？是你媽不准你去麼？

亞男　不是！不是！我媽從來沒有過這種意思！

周女士　亞男，你去不去全權在乎你自己，誰也不能勉強你！不過你應該知道她們今天為什麼一定要你做主席？你知道麼？

亞男　我……我不知道！難道她們還有什麼特別用意麼？

周女士　當然。

亞男　好姐姐你可以告訴我麼？

周女士　你向來是很聰明的，我想你一定想得到？

（亞男一聞此言，面紅耳熱，默然良久。）

亞男　好姐姐，你是我的多年同學，惟有你知道我的家庭情形最深，請你照直把同學們對於我不滿意的地方告訴我罷！

周女士　她們今天要特別留難你！因為全校同學只有你是日本化！她們預備在開會的時候當衆羞辱你！

亞男　芝芳姐！請別說了！我早就明白了她們對我的態度！無奈唉，真是一言難盡！（哭泣。）然而我決不怪她們！只怪我自己生壞了家庭！

周女士　其實你的苦處我早就知道了！不過，亞男，咱們中學已經畢業了，咱們千萬不可忘記治國平天下應該先從「齊家」起！倘想世界革命，不可不先從家庭革命下手！你說我這話對不對，亞男？

（唐夫人上。）

唐夫人　我以為誰在這兒講演呢，原來是周小姐啊！

周女士　（向唐夫人鞠躬。）伯母，您啦好麼？

唐夫人　謝謝，周小姐，你也好麼？——怎

總這向沒見你來玩玩？

周女士　因爲這幾天有點事，沒常來請安。

唐夫人　不敢當，不敢當。周小姐眞是念書人，說話特別客氣。

周女士　還是那里話，姪女年輕，不懂事，諸事還要伯母指教。（看手錶，轉向亞男。）亞男，我要走了。離開會只有二十分鐘了。

亞男　好罷。你快去罷。

周女士　（向唐夫人。）少陪您啦，伯母，我要上學去了。

唐夫人　怎麼不坐一會兒去？

周女士　改日再來請安。再會再會。

（周芝芳下。唐夫人仍坐在原處做活。沈靜。）

唐夫人　周家小姐又來幹嗎，亞男？你簡直不聽媽媽的話！我早就對你說過：周家小姐不是個好東西！叫你少跟她來往！你……你偏偏不聽！剛才她又來幹嗎？是來約你去開會，對不對？

亞男　不是。她特來告訴我明天學校放假，

唐夫人　明天明明是星期日，學校是照例放假的！這顯然你又在我面前撒謊！還站着幹嗎？還不快去看看你的爸爸——問問他的喉嚨好了沒？

（亞男下。唐夫人繼續做活。遠遠的聽着嘈鬧聲。）

田媽　（在內。）我們……我們把這話去評評太太！看看誰不懂事！評太太去！評太太去看看誰不懂事！

（唐夫人正欲下時，田媽氣衝衝的上。）

唐夫人　你……你又在和誰噪？呀！

田媽　太太！太太您啦說說！看看誰不懂事！他……他還罵我不懂事！眞是豈有此理豈有此理！

唐夫人　幹嗎這麼急？有話慢慢的說！究竟怎麼一回事？

田媽　我說太太！您啦不是叫方順每天把那面「太陽旗」扯在門口嗎？

唐夫人　對呀！難道方順沒照着我吩咐的幹嗎？

田媽　呼！他何曾把太太的話當着話！他今天只扯了那面「五顏六色」的旗。待我去的時候，那旗還在大雨裏淋着。當時我就責問他爲什麼不把那面「太陽旗」同時扯出去！您啦猜他說什麼！他說：『你管得着嗎？你是什麼臭東西！這年頭還扯日本旗？你甘心做亡國奴麼？』……這一類的話痛罵了我一大頓，您看我氣不氣，太太？固然他扯什麼顏色的旗都無關緊要，可是他應該把太太的話當話才對？

唐夫人　豈有此理！我不信方順有這大的狗膽！去把他叫來！讓我來當面責問他！

田媽　他現在躲在門口不敢進來。只要太太喚他一聲，他不敢不來。

唐夫人　（向內呼。）方順！方順！你還不替我滾進來！呀？

（方順上。）

方順　太太！

唐夫人　方順！你好大的膽！

方順　回太太的話：小的膽子非常小。總是規規矩矩的侍奉太太。太太說一，小的不敢二。

唐夫人　你把我的話當了話麼？

方順　俗話說得好：『端了人家的碗，應該服人家管。』小的旣是喫了太太的飯，當然不敢不聽太太的話。

唐夫人　那麼我叫你每早把那面日本國旗扯在門口，你爲什麼不照我的話行？

方順　這確不能怪小的。小的一面把旗剛扯出去，一面老爺就命我收進來。

唐夫人　這話是眞的麼？

方順　小的豈敢撒謊！

唐夫人　好大膽！好大膽！原來是他！原來他在暗中抵制我！去！田媽！到書房裏把那個老東西叫來！今天非說個「水落石出」不可！

田媽　把那個老東西叫出來，太太？

唐夫人　這家裏有幾個老東西，蠢婆娘？

方順　叫你去請老爺來，懂嗎？

（田媽下。）

唐夫人　好大膽！好大膽！原來他在抵制我！我我還睡在夢裏呢！好罷！今天非鬧個淸楚不可！

方順　太太，請您啦不必生氣。千錯萬錯都是小的錯。平心而論，這事也不能怪老爺，只怪門口那些過路的人。他們時常在咱們門口駡些『賣國奴，亡國奴，親日走狗』種種不好聽的話。這樣，才把老爺惹氣了，所以叫我此後不要扯日本旗。

唐夫人　你還在這里嚕囌？還不替我滾出去！

方順　著！

（方順下。唐華亭上。亞男與田媽亦上。唐華亭，前淸革命黨，民國退職之鎮長。淸瘦，蓄長鬚。富於情感，但意志薄弱而偏阿。衣極樸素之中國衣，毫無一般時髦官僚慣有的習氣。年約五十五。）

唐夫人　我把你……你這個死沒良心的東西！

唐華亭　太太！您又是什麼生氣？

唐夫人　我早就知道你巴不得我早死！我死了，你就可以趁心！也可以討姨太太！你們中國人是歡喜討姨太太的！好罷！拿刀來！我願死！我已經預備了！你……你……你拿刀來罷！我……我已經預備了！

唐華亭　太太！這是那里話！又是誰得罪了您？

唐夫人　用不着多說！拿刀來就得了！拿刀來就得了！我願意死！我願意死了！

亞男　媽媽！

唐夫人　『媽媽』？——什麼媽媽？你的媽媽早就死了！

唐華亭　就是我得罪了您，太太，請照直告訴我，也犯不着拿孩子出氣？

唐夫人　孩子？他們不是我的！我那有這種福氣！

亞男　泣。媽媽！倒在母親懷裏，但唐夫人用手推開。媽媽！媽媽！

唐夫人　你的媽媽早就死了！你只有爸爸，

唐華亭　倘是我得罪了您！打我幾下！請千萬別拿我的孩子出氣！

唐夫人　你的孩子！你的孩子！這家裏都是你的！都是你的！好沒良心的東西！你沒老娘，那有今日？忘恩負義的！記不記得三十年前在東京做叫化子？記不記得光緒末年幾乎把命送掉了？好沒良心的東西！狗尚且知恩義！哦！如今你做了官，發了財，兒子少爺也做了督辦，你就忘形了！就忘記了那塊「太陽旗」！哼！殊不知你的所以有今天，都是虧得了那塊太陽旗！好一個忘恩負義的東西！

亞男　啊！媽媽！請您啦別說了罷！我知道了您啦為什麼生氣了！其實這事滿不與爸爸相干！是我不准方順扯日本旗！這事完全與爸爸不相干！您要打，打我！您要罵，罵我！孩兒現在跪下，求您啦別冤枉爸爸！

亞男跪下。唐夫人不睬。唐華亭大為所動，不覺流下淚來。

唐華亭　太太！太太太太！

唐夫人　田媽！田媽把方順叫來！快！

田媽　著！

田媽下。

亞男　媽媽！

唐華亭　太太！太太孩子跪在您面前，您瞧見沒？

唐夫人仍是默然。唐華亭長歎一聲。方順與田媽上。

唐夫人　方順！究竟誰不准你扯日本旗？照直說！

亞男　是我！是我！媽媽！

方順　…………………

唐夫人　照直說！

方順　小姐。是小姐叫我的。這事不與老爺相干。

唐夫人　好！現在這家裏沒你的事了！你有什麼好差事請便罷！

方順　呀？太太！您啦辭我的事麼？

唐夫人　沒多話說！請你拾打拾打走罷！

方順　我方順并沒幹錯什麼事，太太怎能無緣無故的辭我的差事？無論如何，還要請太太說個明白！就是我不喫唐公館裏的飯，我還要上別家去喫飯呢！人家譚起來，不是說我像了唐公館的東西，便是說我幹事不盡職，所以唐公館才不要我！

唐夫人　好罷。就幹事不盡職！所以我不要你！

方順　太太！憑天理良心！我幹事還不盡職？從清早六點幹到夜深一點，還要怎樣盡職，太太？

唐夫人　那麼我叫你每早扯旗，你爲什麼不照我的話行？

方順　這確不能怪小的，太太！

亞男　只能怪我！只能怪我！媽媽！

唐華亭　這事誰也不能怪！只能怪我！只能怪我！是我叫方順不扯日本旗！我是中國人，我愛中國！日本是中國的仇敵！我恨日本！所以我不願把敵國的國旗扯在我的門口！

亞男　爸爸！爸爸！

唐華亭　看看你把我怎樣！看看你把我怎樣！

唐夫人　我是日本人！我愛日本！中國是我的仇敵，我恨中國！所以我不願把中國的國旗扯在我的門口！

亞男　媽媽！媽媽！

唐夫人　看看你又把老娘怎樣！

田媽　太太！老爺！請您倆別嘔了罷。其實并沒有什麼了不得的事——扯紅旗白旗都無關緊要，何必這樣的生氣呢？可憐把小姐哭壞了！小姐，您啦起來，别哭了罷！

（田媽將亞男攙起來。）

方順　田媽這話很對。小的現在想出一個辦法來了，不知該說不該說？小的以爲最公平的辦法是「二一添着五」——今天扯五色旗，明天就扯太陽旗，不知太太老爺以爲小的這辦法如何？

（唐少亭上。）

少亭　怎麼你們全在這兒？舅爺坐在小客廳裏你們都不知道麼？媽媽，請趕快過去罷。舅舅說有要緊的事給您商量呢。

唐夫人　舅舅在什麼地方？

少亭　小客廳裏。

唐夫人　（指着華亭臉上說。）你應該放明白一點！拿點天良出來！你還記不記得三十年前，一個秋天的月夜裏，在日本秋水湖裏的小舟上，你曾對我說的什麼話？難道你都忘記了麼？

（唐夫人說畢不覺流下淚來，良久，默然而退。方鳳田媼亦隨退。唐華亭禁不住流下淚來，向沙發椅上一躺。）

少亭　這是怎麼一回事，妹妹？

亞男　問爸爸！

少亭　爸爸，媽媽剛才這話怎講？您啦又和媽媽噪了麼？媽媽剛才爲什麼提及三十年前的事？爸爸究竟說了什麼，在那時候？

唐華亭　不忍重提！到如今我只有一個「悔」字在心頭！

少亭　爲什麼，爸爸？爸爸告訴我們罷，爸爸！

唐華亭　告訴你們亦無妨。當年我亡命到日本，遇着你媽媽。那時我們都年輕，不久就發生了戀愛。一天夜晚，月亮很好，我們倆蕩着一只小船在秋水湖上，那時，我不知爲什麼要求你媽媽嫁我，但是她說：『我愛你，但是我不願嫁你。因爲我是日本人，我不願離開我的可愛的日本。』……

亞男　那時爸爸怎樣回答媽媽呢？

唐華亭　那時我就向你媽媽說：『你愛我，你就應該嫁我；愛國是人之天性，而且是至上的美德，你是日本人，當然你愛日本。可是你嫁了我，你還是可以依舊愛你的日本。』

亞男　哦？難怪媽媽到現在還是愛她的日本！

（唐華亭搖搖頭，長歎一聲，幕落。）

——第一幕完——

本社收到新出版物一覽（以五月上半月份收到者爲限）

醒獅 八一至八三號　上海哈同路民厚北里一七一九號
集美週刊 一三四至一三五期　廈門集美學校
黔人之聲 四五至四六期　北京大學收發課轉新貴州學會
交通公報 一二二二至一二三九號　北京交通部
嚮導 一五〇至一五一期　北京大學第一院收發課轉許元眞
市聲週報 四卷一五、一七期　漢口歆生二路泰安里口
清華週刊 二五卷八至十號　北京清華學校
生命 六卷六期　北京米市街青年會
商餘互助 一一七期　重慶陝西街
孤軍週報 六九至七一期　北京法政大學
國是 一卷二八號　廣州廣大路五十八號國是研究社
文學週報 二二四期　上海閘北香山路仁餘里二十八號
獨立青年 一卷五期　上海寶山路寶光里十二號
山西教育公報 二〇〇期　山西教育廳
新教育評論 一卷二〇至二二期　北京西城帝王廟中華教育改進社
學藝 七卷六號　上海靜安寺路三百二十號中華學藝社
河海週報 一四卷九至十期　南京河海工科大學
流螢 四期　上海新北門齊教場沉香閣恒德坊第二號
眞理與生命 一卷一期　北京米市街青年會
南洋旬刊 二卷六至七期　上海南洋大學
夏聲 三至四期　上海大夏大學
國家與教育 一一至一三期　北京師範大學轉國家教育協會

精武月刊 五期　佛山精武會
新東吳 一卷一期　蘇州東吳大學
瓊崖協進會月刊 三四期合刊　北京大外廊營瓊州會館
A 11 No 2-3　上海寶山路三德里A字十一號
北京平民大學週刊 五二期　北京平民大學
新鎭江 一〇三號　鎭江楊家門
武大週刊 一八一至一八三期　武昌大學
哲學月刊 一卷一期　北京中國大學
政治週報 十期　廣州東山廟前西街三十八號樓下
浩澤 一期　廣州加積市會立十三中學校禾草轉浩澤社
莞中旬刊 十期　廣東東莞中學校
航空週報 一八至二〇期　廣州南堤航空局
獨立評論 九期　上海寶山路寶光里十二號
金中刊週 一一七至一一八期　潮安北門內潮州中學校
中華教育界 一五卷十期　上海中華書局
現代評論 三卷七三至七四期　北京大學第一院轉
燕風 二二期　北京儲庫營五號姜華
青痕 二六至二七期　青島湖南路二十四號
佛音 三年四期　廈門鎭南關溫山寺內閩南佛化新青年會
醫藥學 三卷四期　上海北京路九十六號
縣延 九期　北京華北大學
綠竹 五期　天津南開中學校文學會

時事日誌

中國之部

民國十五年四月一日

◎日使芳澤謙吉與外交部接洽之結果，大沽炮台與日艦衝突案決移天津就地解決。

◎方本仁抗拒吳佩孚孫傳芳之計畫，因內部不洽已歸失敗，即離南昌赴上海，鄧如琢在九江宣布就吳孫所委贛軍總司令職。

◎上海國民黨右派之代表大會形勢不振，因廣州上月二十日事變，共產黨有失敗趨勢，乃議決移廣州開會，並選出先遣委員數人前往布置。

同　二日

◎京師地方檢察廳偵查三月十八日國務院前慘殺案之結果，認執政府衞隊爲故意殺人，函請陸軍部交付軍法審判。

◎吳佩孚委劉鎮華爲討賊聯軍陝甘軍總司令，劉即通電就職。

◎教育部批准通俗教育研究所所擬審核影劇章程。

同　三日

◎奉軍及直魯聯軍圍攻北京，不能得勝，以飛機向北京城內亂擲炸彈，毀民房多所，傷平民數人，北京人民大憤，治安會等各團體電李景林阻止。

◎財政總長賀得霖因新公債未能成功，呈請辭職。

◎蔣介石表示維持廣州政府之聯俄政策，中山艦案(即三月二十日事變)由個人負責，並對上海右派之二次代表大會，取嚴厲反對之態度。

同　四日

◎蘇俄政府因外交系伊萬諾夫等對中國之侵略政策，已引起中國人民反感，決改取和緩態度，特派交通系之謝列布略闊夫塞米沙諾夫等以調查名義來華聯絡感情。

◎湖南唐生智侵入湖北邊境軍隊因吳佩孚之警告退去，並退出岳州。葉開鑫在湖北整理敗退部隊。

同　五日

◎國民軍向吳佩孚求和之運動，引起奉直間之誤會。吳佩孚電覆國民軍首領張之江，極推重其個人，而以先將國民軍交閻錫山暫行接收親身赴漢口接洽爲議和條件。並即將該電轉張作霖以解釋嫌疑。

◎清室善後委員會因李石曾被通緝，改由莊蘊寬盧永祥主持，鹿鍾麟亦卸除保衞責任。

同　六日

◎北京大學學生，對三月十八日國務院前大慘殺事件從事法律解決，代表律師潘大道向京師地方檢察廳控告段祺瑞及賈德耀以次諸閣員教唆執政府衞隊槍殺請願人張仲超等。

◎北京外交團因奉軍及直魯聯軍連日派飛機向城內亂擲炸彈，向外交部及奉聯軍抗議。

◎奉軍湯玉麟占領熱河，該處國民軍由宋哲元率領

退往張家口。

同　七日

◉臨時執政據內務總長屈映光呈復三月十八日慘殺案情形，下令：「除令內務部仍妥擬辦法切實查明分別優䘏撫慰外，並責成教育部督同各校校長妥籌善後之方，以維學風而培元氣。」

◉李景林張宗昌關之直隸地盤爭執解決，張部下褚玉璞宣布就直隸保安司令職，執行督辦及省長兩大權。

◉奉軍及直魯聯軍向北京進攻擊。

◉奉天省長王永江離職多日，張作霖准其辭職，委財政廳長莫德惠兼代。

同　八日

◉廣州政府復與香港當局接洽解決工潮辦法，伍朝樞等與港督代表及廣州英領事在交涉署交換意見。

同　九日

◉北京發生政變，段祺瑞左右響應奉軍，消滅京內國民軍之陰謀敗露。鹿鍾麟遂派軍包圍執政府，段及安福系諸人逃入交民巷，執政府衛隊受鹿改編。鹿以警衛總司令名義宣布段罪狀，有「一面保護總統曹公，恢復自由，通電請吳玉帥即日移節入都，主持一切」等語。

◉廣州政府表示(一)以不承認不平等條約之見地，不願招待各國法權會議代表來粵調查，(二)上海右派之第二次代表大會如派人到粵，即拏交法庭懲辦。

◉山東南部紅槍會勢力蔓延，連占重要城邑，兗州濟寧均告急，張宗昌擬由津率隊回魯，不果，電令軍長許琨率重兵前往鎮壓，並派員招撫會衆。前省長王洪一，鎮守使張培榮，運使夏繼泉有勾結紅槍會嫌疑，被通緝。

同　十日

◉賈德耀及段祺瑞左右屈段辭職，賈用國務院名義發出通電，聲明執政及閣員不能行使職權，本日起不負責，請各省區長官維持秩序。非安福系之外交，財政，海軍，司法，教育五總長會議結果，推外交總長胡惟德請王士珍暫任維持。

◉上海國民黨右派之第二次全國代表大會閉會，選出林森等二十五人為中央執行委員，石青陽等七人為監察委員。

同　十一日

◉段祺瑞通電報告政變。曹錕恢復自由後，為鹿鍾麟致電吳佩孚，希望吳與國民軍合作，早日北上，惟吳對北京政變持冷淡態度。奉系將領則嚴斥鹿鍾麟對於政變之通電。

◉李雲龍(禹臣)逃歸陝西，辭去督辦職，與井岳秀楊虎臣結合共擊劉鎮華，省長劉治洲亦辭職。

同　十二日

◉外交總長胡惟德財政總長賀得霖司法總長盧信及海軍教育兩次長通電，政局未定以前暫維現狀。

◉討賊聯軍第一軍前鋒田維勤軍進展至離北京四十里之長辛店，與國民軍未有衝突，田通電謂正向南苑一帶搜索前進，指日入都。北京政變，請吳佩孚入京主持。

◉奉軍及直魯聯軍因北京政變，向國民軍猛烈攻擊，並又令飛機向城內擲炸彈。

同　十三日

◉賈德耀照告使團，聲明：(一)段執政暫時不能行使職權，但並未辭職；(二)短期間內必可恢復從前之政情。

◉田維勤奉曹錕電召入京，與鹿鍾麟晤面後，仍回駐琉璃河。

◉張作霖派張國忱至奉天俄領事館交涉撤回俄大使加拉罕，經俄方認為對友邦大使失禮，為國際上特別重大事件，請解釋答覆；惟張作霖仍令張國忱本原買催俄方實行。

◉上海總商會對五卅交涉發表宣言，大要(一)不可因種族歧視致中外人民有所隔閡；(二)華人在公共租界須享有完全市民權，工部局應有華董，其名額應以納稅額多寡為比例，不得由外人任意支配；(三)會審公廨應立即交還；(四)五卅案未經解決之各重大問題，深願迅即公平解決。

同　十四日

◉廣州蔣介石釋放因上月二十日事變被捕之中山艦長李之龍，至前次捕李出力之海軍臨時總指揮歐陽格，則被逮捕，廣州黨派間之形勢又變。

◉上海公共租界納稅西人會議通過工部局增加華董三人之議案，須待北京公使團及外交部核准施行。中國人所希望以納稅額多寡爲標準選出華董之修正案不能成立。

同　十五日

◉國民軍因吳佩孚不諒解驅段事件，段祺瑞又勾結唐之道部謀變，即由鹿鍾麟下令整隊退出北京，扼守南口。退走時軍紀極好。北京商會，銀行公會等組織「京師臨時治安會」，聘王士珍趙爾巽熊希齡等主持一切。該會即派吳炳湘以治安會會員名義接收警權，維持治安。

◉上海公共租界納稅華人會因不滿昨日納稅西人會通過之工部局增加華董辦法，議決從根本上着手，另組委員會，進行修改洋涇浜章程。

外國之部

一九二六年四月一日

◉法國財政案全文在衆院通過。

◉英國礦主向礦工幹事提議，對於雙方爭執，願談判平和解決辦法，礦工幹事定於九日召集全國礦工大會於倫敦，考慮此提議。

同　二日

◉印度喀爾各塔回教徒與印度教徒互起衝突。

◉敍利亞人與阿剌伯人約二千攻擊防守邊界哨地之伊拉克人。英兵武裝車馳往救援，攻者四散，死傷甚衆。

同　四日

◉俄國徐諾維夫免除李寧格勒蘇維埃執委之職。

◉法國政府籌集緊急政費之議案在參衆兩院通過。

同　五日

◉希臘十二省選舉總統之結果，現總理潘葛洛將軍得票占全數百分之九十。

◉印度喀爾各塔印回教徒衝突案，有三百人被捕，事態緩和，但仍未止息。

◉美國第一次正式調查禁酒事務，由參院法律委員會之股員會開始舉行。

同　六日

◉萬國航海會議在比京開會。

同　七日

◉萬國外科醫士大會在羅馬開會，意相慕沙里尼由該會致詞出場後，在途中爲英國婦人所刺，傷鼻。

同　八日

◉摩洛哥阿白的克林向法西二國政府提議派員接受議和條件，現由二政府考慮。

◉英國礦工總會之幹事決定拒絕煤礦主之提議。

同　九日

◉希臘巴扣基少佐率兵叛變，未幾即平。

◉阿白台爾克林遣使至摩洛哥法當道處，雙方代表擬在阿烏達地方談判和議。

同　十一日

◉法國內務總長馬爾維辭職，

◉西班牙總代表郭里拉巴麥，與班樂衛會商摩洛哥事件，定明日與法代表西老往阿烏達。

同　十二日

◉意相慕沙里尼赴的里波里。

同　十三日

◉英國煤礦工與礦主之會議未有進步，陷入僵局。

◉德俄航空條約簽字。

同　十四日

◉德俄談判中立條約，此事頗爲各國所注意。

◉第三次國際航業會議在倫敦閉幕。

同　十五日

◉俄國代表口頭通告芬蘭外交當局，謂蘇俄準備與芬蘭波蘭及波羅的諸國單獨談判不侵略之條約。

涵芬樓精印

宋人小說

宋人所著小說輯多短篇記事文字間或攷證經史亦詳實淺顯足以增長見聞涵養文思向來單行精本不易購取涵芬樓收藏此類小說均爲舊槧舊鈔及精校本茲擇尤付印精加校勘諸本間有異同特詳註於原文之下不輕更改現已出版者如下

書名	著者	册數	價
燈下閒談	佚名		二角
歸田錄	歐陽修		二角
涑水紀聞	司馬光	二册	九角
春渚紀聞	何薳	二册	五角
河南邵氏聞見錄	邵伯溫	二册	七角
邵氏聞見後錄	邵博	三册	九角
老學庵筆記	陸游	二册	五角
梁谿漫志	費袞		五角
齊東野語	周密	四册	一元二角
玉照新志	王明清		四角
稽神錄	徐鉉		五角
蘇黃門龍川略志別志	蘇轍		四角
仇池筆記	蘇軾		二角
東坡志林	蘇軾		五角
脚氣集	車若水		二角
默記	王銍		三角
麈史	王得臣		四角
石林避暑錄話	葉夢得	二册	六角
澠水燕談錄	王闢之		五角
珩璜新論	孔平仲		三角
嬾真子錄	馬永卿		一角五分
投轄錄	王明清		二角
隨隱漫錄	陳世崇		二角
東原錄	龔鼎臣		二角
青箱雜記	吳處厚		一角五分
鶴林玉露	羅大經	三册	一元二角
雞肋編	莊季裕		五角
捫蝨新話	陳善	二册	六角

下列四種不日出版

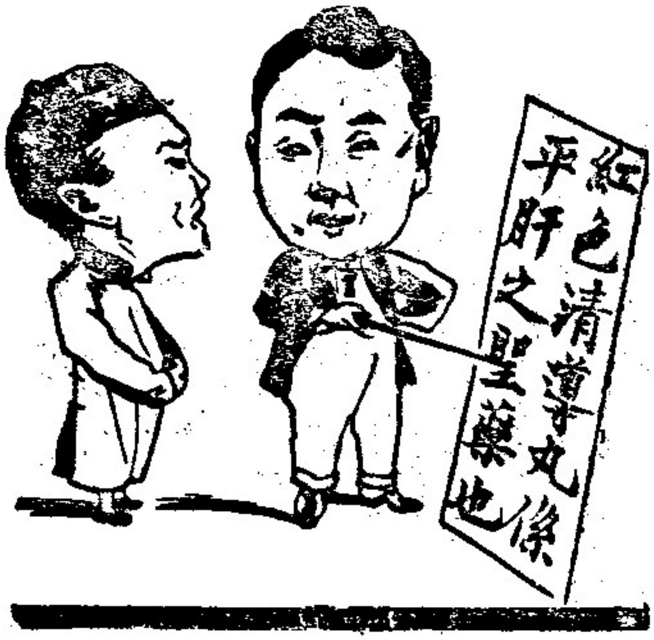
書名	著者
夷堅志	洪邁
夷堅支志	洪邁
夷堅三志	洪邁
雲麓漫鈔	趙彥衛

商務印書館發行

鐵又(552)

肝火上升大便

祕結已屆三載



紅色清導丸正是絕妙靈藥當竭力稱頌也江蘇省之謝函每屆暑季肝經失序者居多往往因而胃口頓失大便祕結精神萎頓矣此症不難立卽消除只需取服紅色清導丸數次便卽全愈蓋是丸乃是微利平肝之妙劑也

江蘇太倉教育局孫韻梅君來函云鄙人曾患精神頹唐之症肝火上升大便閉結時發時止已屆三載初因操勞兼大腸濕熱閉結所致雖延醫嘗試各藥均未見效而於今春起所發更甚於前其痛苦實難盡述故於七月間郵購清導丸一瓶試服之不意一瓶服盡病竟霍然全愈非但三年舊病全除且精神倍增于前也特此鳴謝紅色清導丸功力出自天然服後並無肚腹絞痛不舒之處專治大便祕結疾病頭痛肝火上升頭暈目眩等症能使皮膚清潔口氣芬芳兼治痔症痛苦凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶郵力在內每六瓶大洋三元



韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

商務印書館出版

◁衞生要書▷

- 衞生初步　一冊　五角
- 衞生學要義　個人衞生篇　一冊　六角
- 衞生新論　一冊　二角
- 衞生叢書　一冊　五角
- 陸軍衞生學　一冊　八角
- 攝生論　上下冊　四角　三角
- 人體生理衞生學提要　一冊　二元
- 胃腸機能保養法　一冊　[illegible]
- 女性養生鑑　一冊　五角
- 婦女衞生新論　一冊　四角
- 免疫學原理　一冊　五角
- 身心强建祕訣　一冊　六角

- 家庭防病救險法　一冊　[illegible]
- 天然生活法　一冊　六角
- 長生不老法　一冊　五角
- 因是子靜坐法　正續編各三角
- 岡田式靜坐法　一冊　三角
- 人生二百年　一冊　八角
- 萬病自然療法　一冊　五角
- 樂天却病法　上下冊各五角
- 精神衞生論　一冊　五角
- 衞生勉學法　一冊　四角
- 廢止朝食論　一冊　六角
- 斷食治病法　一冊　[illegible]

（尚有多種不及備載）

The Eastern Miscellany

(Issued Fortnightly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日期及地點詳細敘明

四 稿末請註明姓名住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能豫覆原稿亦概不檢還惟長篇在五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酌贈書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬報之額由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時同聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權爲本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者概不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時逕先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路商務印書館編譯所轉東方雜誌社收

不許轉載

中華民國十五年五月廿五日初版

編輯者　錢智修

發行者　東方雜誌社　上海閘北寶山路華字四十五號

印刷所　商務印書館印刷所　上海閘北寶山路華字四十五號

分售處　各埠商務印書館及大書坊

定價表

半月一冊　全年二十四冊

零售　每冊定價二角二分半（原價二角）　郵費　國內二分　國外八分

預定 時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
半年	十二	二元五角（原價二元二角四分）	三元三角（原價二元九角六分）
全年	廿四	三元（原價四元四角八分）	四元六角（原價[illegible]元九角二分）

新疆蒙古及日本照國內　香港澳門照國外

郵票代價作九五折以一分二分及二角爲限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面底面之內面對面正文首篇之對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中　正文後	三十二元	十八元	十二元半

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口分店內「廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處　四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

商務印書館發售

伊卡照相

獨家經理 Ica

德國伊卡公司係聯合德國最著名之照相製造廠五家組成人材薈萃出品精良不獨在歐洲首屈一指亦且為全球照相製造業之冠該公司除精製各式照相鏡外兼造戲院學校及家庭用之映影片機攝影片機放大器幻燈及一切附件其特點有六

一　鏡頭準確
二　機件靈巧
三　製造完固
四　式樣新雅
五　用法簡易
六　附件完備

運動用品

本館自製及經售美國迭生公司運動用品質地牢固式樣輕巧久為中外運動家所樂用銷數甚鉅茲更精選出品廉定價格倘荷採購無任歡迎用品要目列左

網球用品
足球用品
籃球用品
壘球用品
對球用品
杖球用品
田徑賽用品
游泳用品

兼售運動衣帳

中西文房用品

派克自來水筆

每枝五元半至四十元

美國派克公司自來水筆外觀美麗製造精良鍊金筆尖平滑耐用有普通二倍之含蓄墨水量

毛筆徽墨　鉛筆橡皮　簿冊紙張　自來水鋼筆　自來水毛筆　活動鉛筆　英文打字機　華文打字機

墨水墨汁　紙鎮墨盒　印泥硯池　信箋信封　算尺規尺　繪畫器具　膠水火漆　挾子書包

派克活動鉛筆

每枝二元至十元

派克活動鉛筆機件靈活鉛條無阻礙軋碎之弊另有與自來水筆合裝錦盒精雅無比每盒十八元至三十元

上列用品分印價單目錄贈閱